

نماینده خاطی تنها ماند

مجلس، نیروی انتظامی و مردم، اقدام علی اصغر عنایتستانی، نماینده سبزوار را مورد تکهوش قرار دادند

صفحه ۲

همیشه یک

دوشنبه ۶ بهمن ۱۳۹۹ • ۱۱ جمادی الثانی ۱۴۴۲ • سال بیست و نهم • شماره ۸۱۴۴ • ۲۰۰۴ صفحه • ۲۴ صفحه راهنما ویژه تهران • ۲۰۰۰ تومان

HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.29 • No.8144 • MON • JAN.25 • 2021

بازگشت به زندگی پس از کرونا

راهکارهای عبور جامعه از مشکلات روحی روزهای کرونا

کرونا سبک زندگی فردی و اجتماعی همه ما را تغییر داده است، بسیاری از افراد با تغییرات به وجود آمده کنار آمده‌اند و برخی دیگر هنوز در فاز انکار به سر می‌برند، اما چه خواهیم و چه نخواهیم باید به زندگی همراه با کرونا عادت کنیم، همانطور که به زندگی در کنار آنفلوآنزا و دیگر بیماری‌های واگیردار عادت کرده‌ایم و تلاش کردیم تا خود را با این شرایط وفق دهیم. کرونا غیر از تغییر در شرایط زندگی فردی و اجتماعی، فضای شهری را نیز تغییر داده است و کم‌کم شهروندان به این تغییرات خو گرفته‌اند و مقاومت کمتری در برابر تغییرات ناخواسته‌ای که تمام زندگی شان را تحت الشعاع قرار داده، انجام می‌دهند. صفحه ۱۲ را بخوانید.

کلوگاه‌های فساد شهری زیر تیغ شفافیت

۱۴ گام شفاف‌سازی در شهرداری

شهرداری تهران در تیرماه ۹۸ رتبه نخست رضایتمندی مردم را از نحوه انتشار اطلاعات کسب کرد و در ماه‌های اخیر امسال نیز همواره در بین رتبه‌های برتر سازمان‌های شفاف قرار داشته است. این رارزیابی سامانه ملی انتشار دسترسی آزاد به اطلاعات نشان می‌دهد و دلایل هم واضح است؛ درهای اتاق‌های قفله‌ای که اسناد و اطلاعات ابتدایی اداره شهر را بدون هیچ دلیل مشخصی در خود حبس کرده بود، از بهار ۹۷ و پس از راه‌اندازی سامانه شفافیت به روی شهر باز شد و پیام روشنی به مردم داد؛ اینکه «شما دیگر غریبه نیستید» به همین خاطر شهرداری تهران از سال ۹۷ تاکنون در بین ۱۰ سازمان برتر به لحاظ رضایتمندی شهروندان از نحوه انتشار اطلاعات قرار دارد. صفحه ۷ را بخوانید.

افزایش یارانه از جیب آینده مردم

کمیسیون تلفیق مجلس، محل تأمین افزایش یارانه‌های پیشنهادی‌اش را آشکار نمی‌کند

چه خواهیم چه نخواهیم اقتصاد ایران آلوده به سیاست است و سیاستگذاری اقتصادی در کشور براساس سرنوشت حال و آینده سیاستمداران در افق کوتاه‌مدت تعیین می‌شود نه بلندمدت. ماجرای افزایش ۲ برابری یارانه نقدی با تصمیم کمیسیون تلفیق بودجه مجلس آیانته‌ای از بازگشت مجلس به عصر تاریک دولت دهم نیست؟ منابع پیش‌بینی شده برای پرداخت ۱۴۷ هزار میلیارد تومان یارانه نقدی از کجای می‌آید، چه اندازه پایدار خواهد بود و اثر آن بر ناترازی دخل و خرج دولت، کسری بودجه و البته تورم چیست؟ در تازه‌ترین تصمیم، اعضای کمیسیون تلفیق بودجه مجلس به این نتیجه رسیده‌اند که یارانه نقدی ۴۵ هزار و ۵۰۰ تومانی از سال آینده ۲ برابر شده و به حساب سرپرستان خانوار به ازای هر نفر ۹۱ هزار تومان واریز شود. صفحه ۴ را بخوانید.

انتقال آب بدون مجوز زیست محیطی دیگر امکان پذیر نیست



گفت‌وگو با عیسی کلانتری، رئیس سازمان حفاظت محیط زیست

- رئیس‌جمهور به سازمان برنامه دستور داده بودجه‌ای برای طرح‌های بدون پیوست محیط‌زیستی در نظر گرفته نشود
- کشور آمادگی تعطیلی برخی طرح‌های ضدمحیط‌زیستی را ندارد
- بخش خصوصی بیشتر از دستگاه‌های دولتی تابع قوانین محیط‌زیستی است
- وقتی با پدیده «۳ میلیون اسلحه در دست مردم» مواجهیم مبارزه با شکار غیرقانونی سخت می‌شود

صفحه ۹



عکس: همشهری/محمدحسین نژاد

یادداشت

حامد مظاهریان: معاون شهردار تهران

تلاش برای کاهش فاصله طبقاتی تهران



محلات با هدف بازآفرینی، توجه به پروژه‌های توسعه محله‌ای و توجه ویژه به ارتقای سلامت شهروندان و بسط نشاط شهری دانست.

به زعم من کاهش فاصله طبقاتی یکی از مولفه‌های بودجه ۱۴۰۰ است که در راستای شهری برای همه، جدی‌تر در سال آینده دنبال خواهد شد؛ شهری که اکنون با رکود اقتصادی، تورم ازهم‌گسیخته و اپیدمی کرونا دست به گریبان است و این هر دو به افزایش فاصله طبقاتی کمک کرده‌اند.

متأسفانه از یک طرف تورم اقتصادی که بخشی از آن حاصل از تحریم‌هاست،

زندگی را بر مردم سخت کرده و از سوی دیگر گسترش اپیدمی کرونا سبب شده که بسیاری از شهروندان تهرانی کار و کسب خود را از دست بدهند و در این شرایط سخت اقتصادی با مشکل بیکاری نیز روبه‌رو شوند. بنابراین شهرداری تهران بنا دارد در بودجه ۱۴۰۰ علاوه بر توجه به بازآفرینی محلات شهری به خصوص در مناطق کم‌برخوردار شهر تهران، توجه ویژه‌ای نیز به مسائل و مشکلات اجتماعی حاصل از تورم و اپیدمی کرونا داشته باشد و می‌توان گفت مهم‌ترین محور و دغدغه شهرداری تهران در این رهیافت توجه ویژه به مسائل اجتماعی و کاهش آلام شهروندان تهرانی در حد بضاعت شهرداری تهران است.

مدیریت شهری کنونی تهران در سال پایانی کار خود در دوره پنجم شورای اسلامی شهر تهران با نوع نگاهی که در طراحی بودجه داشته است خود را همچنان به آرمان‌هایش وفادار نشان می‌دهد. روز گذشته بودجه پیشنهادی این شهر برای سال ۱۴۰۰ از سوی شهردار تهران با آرمان «تهران شهری برای همه» برای بررسی تقدیم شورای شهر شد. شهردار با اشاره به رویکرد اجتماعی در تدوین بودجه آخرین سال این دوره به آرمان‌های انسانی و توجه ویژه به مسائل، مشکلات اجتماعی و دغدغه شهروندان تهرانی پرداخت و مصداق‌های این نوع رویکرد را توسعه ناوگان حمل‌ونقل عمومی، توجه به اقشار آسیب‌پذیر شهری مانند کودکان کار و دستفروشان، نگاه ویژه به

آگهی مزایده عمومی
فروش املاک مازاد و تملیکی بانک صادرات ایران
شماره ۹۹/۹ ویژه مدیریت شعب غرب تهران
بانک صادرات ایران - مدیریت شعب غرب تهران در نظر دارد تعدادی از املاک مازاد و تملیکی خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. جهت کسب اطلاعات بیشتر به صفحه ۱۰ مراجعه نمایید.

فروش املاک مازاد بانک تجارت
برای اطلاع از لیست املاک مازاد بانک تجارت به سایت این بانک مراجعه کنید.
www.tejaratbank.ir

آگهی مزایده
شماره الف-۹۹
شرکت مخابرات ایران
شرکت مدیریت سامان سازه غدیر به نمایندگی از شرکت مخابرات ایران در نظر دارد نسبت به فروش تعدادی از املاک مازاد مخابرات در سراسر کشور با شرایط ویژه (به صورت نقد و اقساط و بدون کارمزد) از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.
رجوع به صفحات ۱۳، ۱۴، ۱۵ و ۱۶

ضمیمه امروز همشهری
انجام طرح‌های تشویقی برای نوسازی و زیباسازی نماهای فرسوده
نقاشان به کوجه باغ‌های کن می‌آیند
گفت‌وگو با مجموعه‌دار دورین‌های قدیمی مگاسی در سالن تشریفات برج آزادی
عکس‌های استاد شهریار را سوزاندم!

بازگشت همه به سوی اوست
درگذشت همکاران جهانگیر اسمعیل صوفیان را به خانواده آن مرحوم تسلیت می‌گوییم. برای ایشان رحمت الهی و برای بازماندگان صبر مسئلت داریم.
موسسه همشهری

اپلیکیشن نیازمندی‌های همشهری را نصب کنید
دریافت لینک نصب با ارسال عدد ۱ به شماره ۱۰۰۰۳۳۰۰۳



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >



نشست‌های وحدت هر از چندگاهی به میزبانی رئیس‌جمهور برگزار می‌شود.

اوج‌گیری جدل در نبود مفاهمه

بررسی چرایی تنش‌زا شدن مواضع سیاستمداران در گفت و گو با صاحب‌نظران

داخلی

بیش از ۳سال پیش وقتی اسحاق جهانگیری موضوع گفت‌وگوی ملی را برای ترمیم سرمایه‌اجتماعی پشتوانه‌نظام مطرح کرد، شاید تصور نمی‌کرد فّت‌مجادلات و یکومگوهای سیاسی حتی درون خود جریانات سیاسی همسوزنیز لاینحل باقی بماند.او در جریان مناظرات تلویزیونی از تفاهم و گفت‌وگوی ملی برای حل‌وفصل مسائل سخن گفته بود.پس از انتخابات ۹۴ر دبیّهشت۹۶ هم از گفت‌وگوی ملی برای توسعه همه‌جانبه کشور نوشت. هدف مشخص از طرح چنین سخنانی نیز تمرین گفت‌وگو میان جریان سیاسی رقیب از اصلاح‌طلبان و اصولگرایان با یکدیگر بود. در این مسیر نیاز بود قبل از تمرین تفاهم در سطح ملی و عموم مردم، اول احزاب و گروه‌های سیاسی مشق گفت‌وگو کنند. جبهه‌های سیاسی در این مسیر نتوانستند الگوی پیشبرد چنین هدفی در سطح جامعه‌باشند.

گذشت‌زمان ثابت کرد وقتی ائتلاف‌ها به مقصد نهایی و پیروزی در انتخابات رسیدند، نقاط مشترک فراموش شدند و تجزیه و اشتقاق درون خودشان آغاز شد. این خودمشغولی به‌ویژه از اعتراضات دی‌ماه۹۶ کشور بر مواجهه جریانات و جریان‌های مختلف سیاسی برداشت ولی در گزارشدش به‌صورت اصلاح‌طلبی ترک صورت گرفت. اسحاق جهانگیری گفته بود گفت‌وگوی ملی را تاخانه آخرو رسیدن به‌نتیجه دنبال خواهد کرد. کمتر گمان می‌رفت خانه آخر دولت، از زمان شروع منازعات اصلاح‌طلبی و اعتدالگرایی رودروزی یکدیگر باشد؛ از سه‌هم مناصب خود در دولت گرفته تا قبول بار مسئولیت مشکلات و کاستی‌ها در کنار هم.

حداقل ۲دوره تلاش مستقیم دولت از طریق وزارت کشور و دفتر رئیس‌جمهور گام‌هایی را برای پذیرش قاعده گفت‌وگوهای سیاسی میان احزاب و جریان‌های مختلف سیاسی برداشت ولی در گزارشدش به‌صورت یک پروژه با آغاز و پایان مشخص، این اقدام را ناقص گذاشت. نهادینه‌شدن الزامات اخلاقی در فعل سیاسی احزاب و رقابت آنها با یکدیگر دستخوش فصول انتخاباتی و ضرورت اجتناب‌ناپذیرتر دست‌یابی به کرسی‌های قدرت شد. مشق مفاهمه چهار دهه‌ای سیاسی و احزاب هم در این مسیر خیلی زود به بوته فراموشی گذاشته شد. وزارت کشور در سال ۹۶ نشست‌هایی را با حضور دبیران کل احزاب و معاون سیاسی وزیر کشور برگزار کرد. ۲سال بعدتر عبدالضار حماتی فضلی، وزیر کشور این نشست‌ها را در سطح بالاتری با حضور خودش برگزار کرد. دست‌نور کار مشخص این دیدارها انتخابات اسفندماه۹۸ مجلس بود. رحمانی فضلی در باره این نشست‌ها و مباحث مطرح‌شده در آن می‌تفت: «دغدغه طبیعی گروه‌های سیاسی بیشتر در حوزه اجرا، نظارت، تبلیغات، رعایت بی‌طرفی و مداخله بی‌مورد است و بر مبنای آنچه در این جلسات گذشت، همه طیف‌ها علاقمند هستند که به

واکنش مثبت به چراغ سبز عربستان

ایران یک‌بار دیگر طرح صلح هر مز را باهدف کاهش تنش در منطقه روی میز گذاشت

دیپلماسی

رفتن ترامپ ادبیات سعودی‌ها در قبال ایران را تغییر داده‌است. مقامات سعودی به‌تازگی و پس از حدود ۵سال تنش در روابط، از دراز کردن دست خود به طرف ایران سخن گفته بودند؛ پيامی که در ایران با واکنش مثبت همراه شده‌است.

ایران و عربستان از ۵۰سال قبل و پس از حمله عربستان به یمن از یک‌سو و بعد اعدام شیخ نمر، روحانی شیعه توسط سعودی‌ها روابط دیپلماتیک خود را قطع کردند و در سالیان اخیر روابط ۲کشور در پایین‌ترین سطح و حملات لفظی مقامات ۲کشور علیه یکدیگر در بالاترین سطح قرار داشت، با این حال سقوط دولت ترامپ به‌عنوان اصلی‌ترین حامی دولت عربستان و روی کار آمدن بایدن که از منتقدان سیاست‌های سعودی‌هاست، باعث شده در میان شاهزادگان سعودی درباره آینده نگرانی‌هایی ایجاد شود. ۳روز قبل، فیصل بن فرحان، وزیر خارجه عربستان در گفت‌وگو با شبکه العربیه درباره ایران گفت: دست‌ریاض برای گفت‌وگو همواره دراز است، اما ایرانی‌ها به حرف‌های خود پایبند نیستند.بنابراین ما باید نشانه‌های واقعی در تغییر رفتارهای آنها را مشاهده کنیم. دیروز سعید خطیب‌زاده، سخنگوی وزارت خارجه ایران در اظهاراتی که به نوعی واکنش این سخنان بود با بیان اینکه ما همواره تأکید کردیم که کشورهای منطقه باید به یک فهم مشترک در ارتباط با مسائل منطقه دست پیدا کنند تا یک سازوکار امنیتی لازم در این زمینه حاصل شود، گفت: متأسفانه آنچه تاکنون شاهد آن بوده‌ایم بی‌پاسخ گذاشتن پیشنهادهای ایران از سوی برخی از کشورهای حاشیه خلیج‌فارس از جمله عربستان در این زمینه بوده‌است.

خطیب‌زاده با تأکید بر اینکه به‌نظر می‌رسد مقامات سعودی با فهم اینکه جنگ و خونریزی دیگر کمکی به آنها نمی‌کند و همچنین نامید از متحدان سابق خود، اصلاح برخی از سیاست‌هایشان را در تعامل با برخی از کشورهای حاشیه خلیج‌فارس در پیش گرفته‌اند، افزود: اگر این اصلاح سیاست‌ها به‌صورت جدی در دستور کار آنها باشد و سعودی‌ها به این



نمایی از سفارت عربستان در تهران بعد از حمله تندروها در سال ۹۴

نتیجه‌برسند که راهکار برای حل مشکلات، همکاری منطقه‌ای‌است، نخستین کشوری که از این موضوع استقبال می‌کند و به آنها خوشامد می‌گوید، ایران است. در هفته‌های اخیر قطر و عربستان پس از ۳سال تنش، روابط دیپلماتیک را از سر گرفتند و پس از آن بود که وزیر خارجه‌قطر برای میانجیگری بین ایران و کشورهای عربی منطقه اعلام آمادگی کرد و ساعاتی بعد محمدجواد ظریف، وزیر خارجه ایران در یک توییت که به زبان عربی منتشر شد به این پیام همتای قطری پاسخ مثبت داد.

سیدعباس عراقچی، معاون سیاسی وزیر خارجه ایران هم در یک مصاحبه با ال‌یوبلیکا ایتالیا درباره شرایط منطقه با اشاره به اینکه عربستان، امارات و ایران واقعبیت‌های منطقه‌هستند، باید در این منطقه در کنار هم زندگی کنیم و هیچ کس نمی‌تواند دیگری را از منطقه حذف کند، گفت: باید، رقیب‌ها را که شاید غیرقابل اجتناب هستند، مدیریت کنیم و بر خود، قابل قبول نیست. باید چارچوبی به‌وجود بیاوریم که در قالب آن با یکدیگر صحبت و برای امنیت و ثبات منطقه تلاش کنیم. ما برای ورود به گفت‌وگو با دیگر کشورهای خلیج‌فارس آمادگی داریم. پیشنهادهای ما روی میز است، واقعیت این است که بسیاری از صلح هر مز در همین چارچوب بود که در مورد این مسائل صحبت شود. برخی از نگرانی‌ها ممکن است توهمی باشد که پای قدرت‌های دیگر را در منطقه باز کند و ما حتی حاضریم در مورد این نگرانی‌های توهمی و خیالی نیز صحبت کنیم.

اشاره خطیب‌زاده به طری‌حی است که حسن روحانی

ایران

۲۳۰۲۳۶۰۸

هدف، غلبه بر رقیب است

دیدگاه

ابوالقاسم رنوفیان، دبیر کل حزب اسلامی ایران زمین گفت وگویی با همشهری درباره چرایی موضع‌گیری شخصیت‌ها، چهره‌ها و جریان‌های سیاسی علیه یکدیگر از طریق رسانه و در منظر عموم، گفت: بخشی از این موضوع به نگاه حذفی افراد نسبت به رقیب خود بازمی‌گردد؛ به این معنی که آنها قادر به انجام گفت‌وگوی سالم و سازنده و رودررو از طریق شفاف‌سازی توانایی‌ها و برنامه‌های خود نیستند و به همین سبب تلاش می‌کنند تا طرف مقابل خود را تخطئه کرده و در حد امکان او را حذف کنند.

رنوفیان افزود: این روحیه تهاجمی فعالان سیاسی از سبب سیاست حذفی ناشی می‌شود. مبنای سیاست حذفی این است که سیاستمداران به‌اندازه کافی به توانایی‌ها و برنامه‌های خود و اقبال مردم به‌خودشان اطمینان ندارند و برای همین خاطر تلاش می‌کنند که با روش‌های سلیبی، قابلیت‌های طرف مقابل را زیر سؤال برده، چهره آنها را مخدوش کرده، ضعف‌های آنها را برجسته کرده و از صحنه رقابت‌ها حذف کنند. این فعال سیاسی اصولگرا با اشاره به نادیده‌گرفتن اخلاق و معنویت در سیاست‌ورزی، تأکید کرد: جریان‌های سیاسی می‌خواهند به هر طریق و با هر ابزاری بر رقیب خود غلبه کنند. در واقع پیروزی را به هر قیمت می‌خواهند.

او ادامه داد: در این شکل نگاه به رقابت‌های سیاسی، هدف وسیله را توجیه می‌کند، روشی شناخته‌شده که اخلاق و معنویت جایی در آن ندارد و از خرد و عقلانیت سیاسی نیز به دور است. رنوفیان با بیان اینکه این شکل رقابت‌های سیاسی ذائقه مردم را تلخ خواهد کرد، افزود: از منظر افکار عمومی هم فردی که نگاه حذفی به رقابت دارد، از صلاح منطق و انصاف بی‌بهره است و قادر به انجام یک رقابت و گفت‌وگوی سازنده و سالم نیست.

ضعف در خرد جمعی است

دیدگاه

غلامرضا ظریفیان از فعالان سیاسی اصلاح‌طلب در گفت‌وگویی با همشهری پیرامون ضعف فرهنگ گفت‌وگو و مفاهمه در جامعه گفت: در فرهنگ عمومی ایران ما از سبابقه دیرینه قوت زبان و ادبیات برخوردار بودیم اما به دلایلی بعضا تاریخی در این زمینه دچار ضعف‌های جدی هستیم. مشخصا از زمان حمله مغول به این سو و فاجعه و ویرانی عمیق ناشی از آن و ناکامی‌های پس از آن در ساختن جامعه، فرهنگ کشور را با ترومای مدنی مواجه کرد که آثار آن تا قرن بعد تداوم یافته‌است. ناکامی‌های جمعی در ساختن ویرانی‌ها، زیست جهان فردی و فرهنگ و خرد فردی را بر فرهنگ عمومی غالب کرد. با وجود اتفاقات بزرگی که در دوره‌های مختلف تاریخی در کشور رخ داده‌است، ضعف‌های موجود در فرهنگ عمومی تداوم یافته و به تبع آن عقل و خرد فردی تقویت شده‌است. ظریفیان با اشاره به ضعف تاریخی نهادهای مشارکتی و مدنی، عدم‌شکل‌گیری احزاب، سندیکاها و کانون‌های مردم‌نهاد افزود: از سوی دیگر نظام سیاسی کشور بر گفت‌وگوهای نهادهای مدنی متکی نیست. در این شرایط افراد، اندیشه، فکر و تصمیم آنها نقش مهمی پیدا کرده‌است. در این شرایط افراد اگر موقعیتی در سطح مدیریت کشور به‌دست آورده‌اند آن را نه افراد بر خاسته از نهادهای مدنی بلکه ناشی از توانایی‌ها و خرد خود می‌بینند. این فعال سیاسی با اشاره به ضعف خرد جمعی و عدم‌تمرین مشارکت‌های عمومی از دوره کودکی تا دوره بزرگسالی گفت: فرهنگ احزاب و مشارکت در ایران به‌شدت ضعیف‌است و افراد در دنیاهای خیالی و تصورات خود و تجربه‌های زیسته شخصی‌شان، رفتار می‌کنند و تصمیم می‌گیرند. بر این اساس، زمانی که یک فردی در موقعیت مدیریتی قرار می‌گیرد به جای اینکه مدیریت و تصمیم آنها بر خاسته از تجربه به مشکلات متعدد و حل نشده در جامعه گفت: مدیریت‌های کلان کشور به جای اینکه به سمت همبستگی ملی و گفت‌وگوی ملی برای حل مشکلات حرکت کنند، بار سنگین مشکلات خود یک فضای عصبی و خشونت‌گونه را برای مدیریت جامعه ایجاد کرده‌است.

برای مثال یک نماینده و قانونگذار به جای تمکین به قانون، به‌خود اجازه می‌دهد که با مجری قانون با خشونت رفتار کند، به اعتبار اینکه او خود را بر خاسته از یک نهاد مشارکتی نمی‌بیند بلکه خود را یک فردی می‌داند که به سبب توانایی‌های فردی در موقعیت سیاسی قرار گرفته‌است.

مدیران کشور به جای حل مسائل در قالب خرد جمعی، گفت‌وگوهای متقابل و سازنده، در فرصت‌هایی به تریبون یا رسانه‌ای دسترسی پیدا می‌کنند، با برخورد‌های کلامی و پاسخ‌های فردی مواضع خود را اعلام می‌کنند و متقابلاز همان مسیر پاسخ می‌شوند. تصور شکل‌گیری مفاهمه، گفت‌وگو و پیدا کردن راه‌حل برای مسائل کشور بسیار دشوار خواهد بود.

نماینده‌خاطی تنها ماند

مجلس، نیروی انتظامی و مردم، اقدام علی‌اصغر عنایتستانی، نماینده سبزوار را مورد نکوهش قرار دادند

بهارستان

سرباز راهور بالاگرفته و نماینده خاطی بیش از پیش از سوی افکار عمومی مورد مواخذه قرار گرفته‌است. شنبه گذشته فیلمی در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده که در آن یک سرباز راهور روایت می‌کند چون مانع ورود خودروی نماینده مجلس به خط ویژه شده نماینده مجلس به‌صورت او سیلی زده و مورد فحاشی قرار گرفته‌است. دیروز در جدی‌ترین واکنش به این غائله، سردار حسین اشتری، فرمانده نیروی انتظامی در خصوص ماجرای درگیری نماینده مجلس با مأمور وظیفه‌شناس راهور ناجا گفت: قطعا از مأمور وظیفه‌شناس حمایت می‌کنیم، همه در برابر قانون یکسانند و از مسئولان انتظار داریم که نسبت به قانون التزام و احترام داشته باشند. فرمانده نیروی انتظامی در بخش دیگری از سخنان خود از ابراز محبت مردم در صیانت و حمایت از مأمور وظیفه‌شناس راهور قدردانی کرد و گفت: ابراز محبت و حمایت مردم از فرزندان خود در ناجا جای بسی قدرشناسی و تشکر دارد. بنده به سهم خود از این ابراز محبت، لطف و حمایت مردم قدردانی می‌کنم. پیش از ورود رسمی فرمانده نیروی انتظامی به ماجرا، ستاد کل نیروهای مسلح و ناجا از پیگیری حقوقی این ماجرا خبر داده

عذر خواهی رئیس صدا و سیما از رئیس جمهور

علی عسگری، رئیس سازمان صدا و سیما با اشاره به اظهارات نسنجیده و دور از شأن میهمان یکی از برنامه‌های زنده شبکه ۴ تأکید کرد: این اظهارات باعث تذکر خاطر بینندگان فهمیم شبکه ۴ سیما و خدمتگزاران دلسوز نظام شد و اینجانب با ابراز تأسف، از مخاطبان فرهیخته رسانه ملی و ریاست محترم جمهوری به نوبه‌خود عذر خواهی می‌کنم. رئیس رسانه ملی رعایت اخلاق اسلامی، اصول حرفه‌ای و برپیز از اهانت در عین نقد سازنده را رویکرد مجروری همواره مورد تأکید رسانه ملی دانست و افزود: هر چند بارها تأکید‌شده مسئولیت اظهارنظر در برنامه‌های زنده برعهده کارشناس مدعوست، اما بیان چنین اظهاراتی از آئتن صداوسیما جمهوری اسلامی به هیچ وجه پذیرفتنی نیست و با هر گونه قصور و تقصیر بر خود قاطع می‌شود.

عذرخواهی عسگری در حالی صورت گرفت که دیروز شورای نظارت بر سازمان صداوسیما با توهین آمیز خواندن ادبیات یکی از میهمانان برنامه «ژاوه» به شبکه ۴، ضمن تذکر، از رئیس سازمان خواست با عوامل مؤثر بر خود قاطع کند. این شورا در نامه‌ای ضمن تأکید بر رعایت موازین قانونی و اخلاق حرفه‌ای و دینی در رسانه ملی و لزوم تفکیک بین نقد و تحلیل با تخریب و توهین و تضعیف، سبب به اظهارنظر یکی از میهمانان برنامه «ژاوه» به شبکه ۴ در به‌کار بردن اظهاراتی سیخف و وهن آلود واکنش نشان داد و ضمن تذکر قاطع، خواستار رعایت اصول حرفه‌ای و اخلاقی در تولید و پخش برنامه‌ها شد.

رهبری

انتصاب نماینده رهبری

در امور انجمن اسلامی دانشجویان اروپا



نماینده مقام معظم رهبری در امور انجمن اسلامی دانشجویان و دانشجویان ایرانی در اروپا منصوب شد،

به گزارش ایستنا، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب در حکمی حجت‌الاسلام احمد واعظی را به‌عنوان نماینده رهبری در امور انجمن اسلامی دانشجویان و دانشجویان ایرانی در اروپا منصوب کردند.

کوتاه از سیاست

■ **تحول قضایی، نیازمنداصلاح قوانین است**

رئیس قوه قضاییه گفت: اجرای بخش عمده‌ای از سند تحول قضایی، نیازمنداصلاح قوانین و مقررات‌است. به گزارش میزان، ابراهیم رئیسی در دومین جلسه‌ستاد راهبری اجرای سند تحول قضایی، با اشاره به ابلاغ عمومی سند تحول قضایی، گفت:هم‌اکنون مطالبه عمومی برای اجرای این سند شکل گرفته‌است و همه‌بخش‌های قوه قضاییه باید با همکاری نخبگان و صاحب‌نظران، اجرای‌سند را پیگیری کنند. رئیس قوه قضاییه افزود: برای ایجاد تحول قضایی و کسب رضایت عمومی و اجرای عدالت، هوشمندسازی فرایندها در دستور کار قرار گرفته‌است؛ لذا پشتیبانی لازم برای ایجاد زیرساخت‌های توسعه فناوری و نوآوری باید از سوی قوای مقننه و مجریه فراهم شود. رئیسی گفت: اجرای بخش عمده‌ای از سند تحول قضایی، نیازمند اصلاح قوانین و مقررات‌است و لازم‌است با همکاری قوای مقننه و مجریه، زیرساخت‌های قانونی فراهم شود تا بر مبنای قوانین اصلاح‌شده، سند قابلیت اجرایی پیدا کند.

■ **به‌خاطر ناکارآمدی مدیریتی به عقب برگشته‌ایم**

محمدرضا عارف، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام با بیان اینکه مهم‌ترین دلیل ناکارآمدی دولت‌ها، ناکارآمدی مدیریت‌است، گفت: در کشورهایی که ثبات مدیریت وجود دارد، مدیر می‌داند به‌خاطر یک اختلاف سلیقه تغییر نمی‌کند و شجاعانه در تصمیم‌گیری پیدایی کند. وی در گفت‌وگو با ایستنا، افزود: متأسفانه در برخی موارد به‌خاطر ناکارآمدی مدیریتی به عقب برگشته‌ایم، ما در کشور شاهد حرکات سیکی و گردشی هستیم، از یک نقطه شروع می‌کنیم به نقطه‌ای دیگر می‌رسیم ولی مدیر بعد که لزوماًمدیر دولت بعدی هم نیست و در همان دولت منصوب می‌شود، مسیر را ادامه نمی‌دهد، رئیس بنیاد امید ایرانیان ادامه داد: مدیر دنبال تهیه کارنامه قابل قبول خود‌است و نگاه بلندمدت ندارد و بنابراین فقط رنگ و روغن کاری می‌کند. ساختمان در حال فروپاشی‌است اما ما ساختمان را رنگ می‌کنیم تا ظاهر حفظ شود.

■ **توقیف یک نفتکش ایرانی در اندونزی**

سخنگوی سازمان امنیت در یایی اندونزی اعلام کرد: نفتکش ام‌تی هورس (MTHorse) را برچم ایران و نفتکش ام‌تی‌فری (MTFreya) در آب‌های استان وست کالیمانتان اندونزی توقیف شده‌اند.

وی مدعی شد که این نفتکش‌ها مظنون به تخلفات متعدد از جمله عدم نشان دادن پرچم‌های ملی، خاموش کردن سیستم‌های شناسایی، لنگر انداختن غیرقانونی و همچنین انتقال غیرقانونی سوخت بین دو کشتی و آلوده کردن آب بوده‌اند.

مقامات اندونزی این دو کشتی را برای تحقیقات بیشتر به جزیره باتام در استان ریائو آبلندر اس‌کورت کرده‌اند.

است و همه حتی نمایندگان مجلس در برابر قانون مساوی هستند، در اقدامات مشابهی در مجلس دهم حمداالله کریمی، نماینده وقت بیجار با سرباز حراست فرودگاه درگیر شد و او را مورد ضرب و شتم قرار داد.
با در مورد دیگر محمد باسط دوزاهی، نماینده سراوان نیز با مأمور گمرک درگیری کلامی پیدا کرد، هر دو مورد غائله‌ساز شدند اما در نهایت ماجرا با ورود هیأت نظارت و عذرخواهی‌هایی که علنی نشدن فیصله یافتند.
از سوی دیگر غائله عنایتستانی، یادآور ضرب و شتم سرباز وظیفه دادگستری بابل با دستور بازپرس آن بود.
قریب به ۲۰روز پیش محمدحسن کریمی، سرباز نگهبانی ساختمان دادگستری بابل، پس از مراجعه یک بازپرس دادسرا وقتی به‌دلیل داشتن ماسک او را نشانسته و تقاضای کارت شناسایی کرده بود، با در خود شدید از جانب او و سپس «ضرب و شتم» در محل کارش مواجه شد.
رسانه‌ای شدن ماجرا، سبب ورود قوه قضایه به ماجرا و رسیدگی امر شد.

علی اصغر عنایتستانی ۴۹سال دارد و از سبزوار به مجلس یازدهم راه یافته. او به‌خاطر ادبیات تند و تیزش در نقد حسن روحانی در شبکه‌های اجتماعی شهره‌است؛ چنان‌که چندی پیش در تویییتی خطاب به روحانی نوشت: «جناب رئیس‌جمهور! دهان دریدی گشمارا در انواع فحش‌ها که آثارش زاده هاشمی، نایب‌رئیس مجلس و رئیس هیأت قاضی زاده هاشمی، نایب‌رئیس مجلس و رئیس هیأت نخستین گزارش‌ها، دستور بررسی دقیق مواقع صادر شده، در صورت احراز تخلف، هیأت نظارت بر نمایندگان بدون مسامحه بررسی و بر خودر قانونی خواهد کرد.»
وچه متفاوت ورود مجلس به ماجرای عنایتستانی با موارد مشابه آن در مجلس دهم که بعضا سعی در عدم ورود به ماجرا را داشت، این بود که هیأت نظارت بر رفتار نمایندگان بدون درنگ خبر از بررسی ماجرا داد و در همین راستاامیر حسین قاضی‌زاده هاشمی، نایب‌رئیس مجلس و رئیس هیأت نظارت بر رفتار نمایندگان اعلام کرد که درگیری نماینده مجلس با سرباز راهور را در هیأت نظارت بر رفتار نمایندگان بررسی می‌کنیم و با مقصر قطعا بر خودر قانونی خواهیم کرد، پس از بررسی‌های سخنگوی هیأت نظارت نتایج را اعلام خواهد کرد.
حفظ حقوق مردم برای ما مسئله اساسی

دیگر نمایندگان چه گفتند؟

در دیگر واکنش‌ها علیرضا آکانی، نماینده قم و رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس هم در حساب توییترش نوشت: «قانون فعل الخطاب بوده و قانون‌کنشی محکوم است و نماینده مجلس نیزیش از همه می‌بایست مطیع قانون باشد تا قانون‌مداری در جامعه فرهنگ شود. وظیفه هیأت نظارت بر رفتار نمایندگان در بررسی بر خودر با سرباز راهور بسیار خطیر است تا با روشن نمودن زوایا، حق و اخلاق را پاس داشته و به انصاف حکم نماید.»

اقبال شاکری، نماینده تهران هم با تأکید بر اینکه همه در برابر قانون برابرند، هم سرباز هم راننده هم نماینده، در توییترش نوشت: «کمیت‌ه نظارت بر رفتار نمایندگان باید در اسرع وقت گزارش خود را ارائه کند، اجازه نمی‌دهیم مانند موارد واضح مجلس گذشته، در هیاهوی رسانه‌ای گم شود.»

مصطفی میرسلیم، نماینده تهران هم در این‌باره هشدار داد که جریان عنایتستانی مشکوک به‌نظر می‌رسد. هیأت نظارت بر رفتار نمایندگان باید با دقت رسیدگی کند، مبادا در ورای این جریان افرادی می‌خواهند مجلس را بدنام کنند.

خبر

«خشت طلایی» در تقویم بین‌المللی قرار گرفت

محمد سرابی
خبرنگار



اختتامیه پنجمین دوره جایزه جهانی خشت طلایی با بهبود وضعیت ابتلا به کرونا، به‌صورت نیمه حضوری برگزار می‌شود. تهران تاکنون شاهد برگزاری ۴ دوره این جایزه از سال ۱۳۹۲ بوده و جایزه‌امسال که تحت‌تأثیر بیماری کرونا با شعار «شهر سالم، اقدامات جهانی، اثرات جهانی» برگزار شد به مرحله‌نهایی معرفی برگزیدگان رسیده‌است. این جایزه به گردآوری ایده‌های جهانی در حوزه پروژه‌های شهری و معماری می‌پردازد.

رئیس شورای سیاستگذاری جایزه جهانی خشت طلایی در نشست اطلاع‌رسانی این جایزه گفت: «خشت طلایی از جایزه‌هایی است که به‌دلیل برگزاری مداوم، قوام پیدا کرده‌امسال برای نخستین بار خشت طلایی در تقویم بین‌المللی قرار گرفته‌است. امیدداریم که با برگزاری این برنامه‌ها اثر آن را در طبقه‌بندی‌های بین‌المللی برای تهران ببینیم. جوایز مشابه آن، مثل جایزه گوانجو هم در جهان مرسوم است و در بخش‌های مختلف برگزار می‌شود».

غلامحسین محمدی با گرامیداشت یاد مرحومه شهیده لالمی روزنامه‌نگار همشهری، گفت: «نگاه‌داران در این حوزه سختگیرانه‌است و پروژه‌هایی مورد توجه هستند که رویه‌ساز باشند و بتوانند زندگی بشر در شهرها را تغییر دهند. به هر حال کلاس‌شهرها مشکلات یکسانی دارند و راه‌حل‌های آن برای همه کاربرد دارد. مادر جشنواره به‌دنبال بهترین راه‌حل‌ها هستیم».

رئیس مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری تهران درباره آثار دریافتی گفت: «امسال ۵۴۱ اثر را دریافت کرده‌ایم که ۲۴۵ مورد آن داخلی و ۲۹۶ مورد خارجی است و آثار خارجی از ۱۹۴ و ۵۸ کشور دریافت شده‌است. طبق محورها، هفت گانه بیشترین آثار و پروژه‌ها در معماری و شهرسازی و میراث فرهنگی بوده که نشان‌دهنده رویکرد خشت طلایی‌است».

رئیس مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری درباره فعالیت‌های دیپلماتیک شهرداری گفت: «دیپلماسی شهری نقش اثرگذاری نسبت به دیپلماسی عمومی داشته‌است. به‌عنوان مثال، ویدئو مینینگ و بیلبوردهای «جان پدر کجاستی» برای حمله تروریستی در دانشگاه کابل تأثیر زیادی در روابط ۲ کشور ایران و افغانستان داشته‌است. هنگامی که بیماری کرونا در شهر روهان چین شروع شد، ویدئو مینینگ مشابه مورد توجه قرار گرفت و باعث قدردانی چینی‌ها از ما شد. آنها بعداً و به پاس این اقدام، اقلام بهداشتی برای مقابله با کرونا را به تهران فرستادند که با نظر ستاد ملی کرونا از آنها استفاده شد».

وی افزود: «۵ شهر هم بر این ارتباطات‌دیگگی مذاکره کرده‌ایم که یکی از آنها محقق شده. از سوی دیگر گفت‌وگو با شهرداران شهرهای بزرگ جهان در دوران کرونا تهران را از انزوایجات داد و نشان دادیم که بدون سفر خارجی هم می‌توان ارتباط برقرار کرد اگر گشایش‌های اقتصادی رخ بدهد می‌توانیم که این ارتباطات ایجاد شده جقدر به حل مسائل کلاسشهر تهران کمک می‌کنند».

او در پاسخ به سوالاتی درباره انتقال تجربه از طریق این جشنواره گفت: «انتقال تجارب به‌تدریج اتفاق می‌افتد. به‌عنوان مثال، در زمینه آلودگی هوا با زاین اخیراً مراداتی داشته‌ایم که دانش ما نسبت به منابع اصلی آلاینده را زیاد می‌کند و تجهیزاتی هم از سوی آنها ارائه شده‌است که به‌خاطر شرایط تحریم، در واردات قسمتی از آنها به مشکل برخورده‌ایم».

مشاور شهردار این تأکید بر اینکه جشنواره‌ها و جوایز شهری پیمایی را منتقل می‌کنند، گفت: «وقتی طرح‌های موفق را معرفی می‌کنید احتمال الگو برداری از آنها زیاد می‌شود. زمانی بل و اتوان عملکرد برتر محسوب می‌شد، اما امروزه انسان محوری اهمیت پیدا کرده‌است و کار بیشتری در این حوزه باید پیش می‌رود. به همین دلیل بسیاری از اقدامات شهرداری تهران مانند سامانه «تهران من» در شهرهای دیگر کشور هم الگو برداری شد».

انتقال تجربیات بین‌المللی

معاون امور بین‌الملل مرکز ارتباطات شهرداری تهران نیز در ادامه این نشست گفت: «یکی از اصلی‌ترین کار کز کردهای رویدادهای بین‌المللی انتقال تجربیات و ایجاد فضای همکاری و مشارکت است».

زهیر صباغ، پوز افروز، «خشت طلایی با پشتوانه‌ای که از سال ۹۳ داشته است به برندی در حوزه بین‌الملل تبدیل شده و امسال هم با وجود مشکلات کرونا به‌صورت نیمه حضوری برگزار می‌شود. در ابتدای‌قرار بود مراسم اختتامیه مانند هر سال در آبان برگزار شود، اما به تأخیر افتاد و حالا که فرصتی پیش آمده‌است آن را در سالن برج میلاد برگزار می‌کنیم».

او با اشاره به شعار «شهر سالم، اقدامات جهانی، اثرات جهانی» اظهار کرد: «برای پنجمین دوره تلاش کرده‌ایم تا جایگاه تهران را بازایی کنیم. شهردار تهران، رئیس سازمان شهرها و حکومت‌های محلی متحد(UCLG) و همینطور رئیس‌انجمن سازمان متروپولیس است که می‌توان از این فرصت استفاده کرد؛ زیرا شرایط خاص تهران قابلیت بین‌المللی شدن را دارد.»

مثم بصیرت‌نماینده هیأت‌داران جشنواره نیز در این نشست گفت: «در شرایط تحریم حضور مدیریت شهری در فضای جهانی می‌تواند مورد توجه قرار گیرد و این جشنواره از روزگاری که نخستین درواش بر گزار شد در تلاش بود تا زمینه‌ای برای اشتراک تجارب و دانش انباشته در شهرها فراهم کند. دیدن تجربه‌دیگر شهرها هم به‌مدیریت شهری ما کمک می‌کند».

روز سه‌شنبه ۷ بهمن ماه مراسم پایانی جایزه خشت طلایی در برج میلاد تهران برگزار می‌شود.

ادامه از صفحه اول

لذا مدیریت شهری تهران خود را مکلف می‌داند تا در این برهه از زمان چتر حمایتی خویش را بیشتر بگستراند و با راهکارهای ارائه‌شده توسط افراد متخصص مشاغل همچون دستفروشی را به فرصت تبدیل کند.

همچنین از مولفه‌های بودجه ۱۴۰۰ شهرداری تهران مسئله «تحول در ساختار بودجه» است؛ موضوعی که سال‌ها پیش مطرح و مورد مطالعه جدی بوده و دولت در سال‌های اخیر چندان در آن موفق عمل نکرده‌است.

مهم‌ترین مواردی که در بحث تحول ساختاری بودجه شهرداری تهران در سال ۱۴۰۰ اجرائی و عملیاتی خواهد شد عبارت‌اند از:

۱ ساماندهی تبصره‌های بودجه و تعیین بار مالی تبصره‌های بودجه:

معمولاً تبصره‌های بودجه دارای عبارات کیفی و توضیحی هستند که در بودجه به شکل متن درج می‌شوند که براساس آن اختیارات و تکالیفی برای شهرداری مشخص می‌شود که اکثر آنها دارای بار مالی است اما عموماً بار مالی تبصره‌ها در ردیف‌های بودجه مندرج نمی‌شود و سبب بروز مشکلاتی می‌شود.

اما امسال برای نخستین بار تبصره‌های بودجه‌اعم از تبصره‌ها درآمزا و هزینه‌زا، اعداد

اولویت‌های بودجه تهران ۱۴۰۰؛ حمل و نقل و نشاط شهری

حناچی دیروز بودجه ۴۹ هزار میلیارد تومانی سال آینده پایتخت را به شورا تقدیم کرد



فصلی محمدشهری احمد عباس‌نژاد

زینب زینال‌زاده

خبرنگار

شورا

شهردار تهران دیروز صبح به صحن شورای شهر آمده بود تا لایحه دخل و خرج تهران ۱۴۰۰ را تقدیم پارلمان شهری کند. با این حساب کمیسین‌های تخصصی شورا، روزهای پرکاری را برای بررسی لایحه بودجه سال آینده خواهند داشت؛ لایحه‌ای که برای نخستین‌بار در دوسطح و در ۷۷۵ صفحه تنظیم شده‌است. در این سند قطور، سطح نخست مربوط به ردیف‌های درآمدی و هزینه‌های اصلی شهرداری تهران در سال ۱۴۰۰ است و سطح دوم به تبصره‌هایی برای تکمیل تعدادی از پروژه‌های خاص از تباط دارد. پیروز حناچی، شهردار تهران در صحن شورا گفت، محوریت اجتماعی و فرهنگی جدی‌تر از همیشه در بودجه لحاظ شده؛ چراکه جامعه به واسطه سختی‌های اقتصادی و مشکلات ناشی از کرونا نیازمند شادابی است.

بودجه ۱۴۰۰ به روایت شهردار

شهردار تهران که روز گذشته همراه خود سند بودجه ۱۴۰۰ را به شورا برده بود، قبل از تحویل آن به رئیس پارلمان شهرن، پشت ریزبون رفت و گفت: «شهرداری تهران بعد از وزارت بهداشت جزو نخستین دستگاه‌هایی بود که با کرونا درگیر شد و بیشترین آسیب را دید و بسیاری از درآمدهای شهرداری تهران دچار اختلال شدند. اکنون حمل‌ونقل عمومی شهر تهران با ۴۰ درصد ظرفیت اسمی خود فعالیت می‌کند و بسیاری از سالن‌های ورزشی در تعطیلی به‌سر می‌برند، همچنین مجموعه‌هایی که وظایف گردشگری دارند مثل برج میلاد به حالت تعطیل یا نیمه‌تعطیل درآمده‌اند. این در شرایطی است که ما رایانی از کمک‌های دولت را در اختیار نداشتیم».

پیروز حناچی با بیان اینکه بودجه ۱۴۰۰ نخستین بودجه قرن است و امیدواریم بتوانیم با این بودجه سرفصل جدیدی را در شهرداری تهران ایجاد کنیم، گفت: «نگاه‌ما در بودجه ۱۴۰۰ اجتماعی است و معتقدیم که خیلی از مسائل و مشکلات لاینحل شهر تهران با نگاه اجتماعی و مردمی قابل حل‌است، بنابراین رویکرد اصلی در بودجه ۱۴۰۰ نسبت به مسائل شهر رویکرد اجتماعی است و پیش‌بینی می‌شود مردم در سال ۱۴۰۰ نیز با شرایط سخت اقتصادی مواجه خواهند بود. به همین دلیل تلاش ما این است تا در سال ۱۴۰۰ نیز در کنار مردم به‌ویژه اقشار آسیب‌پذیر باشیم.»

او ادامه داد: «در بودجه ۱۴۰۰ توسعه ناوگان حمل‌ونقل عمومی، توجه به اقشار آسیب‌پذیر مثل دستفروشان، اختصاص بودجه برای محلات



آسیب‌پذیر مثل دولاپ، فرحزاد و اسلام آباد، توجه به پروژه‌های محلی، ارتقای سلامت و ورزش و نشاط شهری مد نظر قرار گرفته‌است.»

به گفته حناچی، تحولات ساختاری در بودجه ۱۴۰۰ رخ داده و بار مالی تبصره‌ها در ردیف‌های بودجه لحاظ شده‌است. او افزود: «بودجه‌امسال دوسطحی است و شامل بودجه اصلی با رقم ۴۷ هزار و ۶۸۷ میلیارد تومان و بودجه تکمیلی با رقم ۲ هزار و ۲۷۴ میلیارد تومان است. بودجه تکمیلی از افزایش درآمدهای شهری حاصل می‌شود و صرفاً به ۳۲ پروژه مرتبط با زیرساخت‌های شهر مثل خطوط ۶ و ۷ مترو و خطوط آنتن مترو (خطوط انشعابی مترو) اختصاص خواهد یافت.»

حناچی ادامه داد: ارتقای قانون‌مداری، شفافیت و پاسخ‌گویی در جهت تحقق حکمرانی خوب شهری و اتخاذ رویکرد اجتماعی و تعریف پروژه‌های توسعه محله‌ای بر اساس نیازهای شهروندان است. اینها گامی در مسیر جلب مشارکت شهروندان برای اداره شهر و تحقق آرمان تهران شهری برای همه است و امیدوارم بتوانیم به شعارهایی که داده بودیم پایبند باشیم و بودجه‌ای تقدیم مردم کنیم که علاوه بر انضباط و شفافیت در شرایط کرونایی در زندگی و حال مردم تهران تأثیر بگذارد.

جایگاه شوراها تقویت شود

جلسه شورای شهر تهران روز گذشته علاوه بر ارائه سند بودجه ۱۴۰۰ توسط شهردار تهران، روز پرکاری برای اعضای پارلمان شهری بود و نهایت با تصویب فوریت‌های ۲ لایحه و ۲ طرح پیشنهادی به کارشناسان پایان دادند.

این جلسه به ریاست محسن هاشمی رفسنجانی رأس ساعت ۹ و با تذکرو آغاز شد. رئیس شورای شهر تهران در ابتدای صحبت‌هایش به جلسه‌ای با سخنگوی شورای نگهبان در رابطه با مصوبه اخیر مجلس و نگاه تقلیل‌گرایانه‌ای که به شورای شهر و روستاها شده است اشاره کرد و گفت: «پس از مذاکرات کارشناسی صورت گرفته، مقرر شد کار گروه حقوقی بین شوراها و مرکز تحقیقات شورای نگهبان برای بررسی دقیق‌تر موضوع تشکیل شود که امیدواریم به تقویت جایگاه قانونی شوراهای شهر – که مردم‌نهادترین رکن قانونی در نظام جمهوری اسلامی است- منجر شود.»

هاشمی رفسنجانی در ادامه گفت که متأسفانه آخرین مصوبه ستاد ملی کرونا در مورد اتوبوس‌ها توسط شهرداری تهران پیگیری درستی نشده و این مصوبه باز هم به نتیجه نرسیده‌است. «قرار بود در مدت ۱۲ هفته آیین‌نامه اجرائی این مصوبه اجرائی شود که با گذشت حدود ۴۵ روز هنوز کاری انجام نشده، بنابراین لازم است شهردار تهران پیگیری ویژه‌ای برای

تصویب طرح‌های فرهنگی و هنری

بررسی طرح «بهبود فضای عمومی کسب‌وکارهای فرهنگی و هنری شهری در تهران» هم روز گذشته در دستور کار اعضای شورای شهر تهران قرار داشت و پس از مطرح‌شدن آن محمدرضا جوادی یگانه، معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری به‌عنوان نماینده شهرداری گفت: «یکی از افشاری که بیشترین آسیب را از کرونا دیدند، اهالی هنر هستند و خوشبختانه شورای پنجم به این امر توجه دارد. مسئله بعد اینکه نبعد است مزاحمت یک کارگاه نقاشی و... بیشتر از فعالیت‌های پزشکی در واحدهای مسکونی باشد.» در نهایت یک فوریت این طرح با ۱۷ رأی تصویب شد و پس از آن اعضای پارلمان شهری بررسی طرح اعطای تسهیلات به اماکن تاریخی از زشمندرا آغاز کردند. حجت نظری هنگام ارائه گزارش این طرح گفت که این طرح با پیشنهاد بهبود فضای عمومی کسب‌وکارهای فرهنگی و هنری شهری در تهران که در دستور قبل یک فوریت این تصویب شد، همخوانی دارد: «تفاوت این طرح با طرح قبلی در قدمت بهااست و ما عمدتاً روی بناهای تاریخی تمرکز کرده‌ایم. بخشی از بناهای تاریخی براساس ضوابط ممکن است ثبت شده باشند و بخشی دیگر با وجود واجد ارزش بودن، ثبت نشده باشند. به همین دلیل دغدغه‌ما از اجرای این طرح مالکانی هستند که املاک قدیمی و ارزشمندی دارند و ممکن است ثبت شده یا نشده باشند. بنابراین باید مشوق‌هایی را دریافت کنند تا مالک حفظ شود.» او ادامه داد: «اگر ما بتوانیم این امکان را فراهم کنیم که نه تغییر کاربری بلکه تغییر کاربرد برای بهره‌برداری از این فضاها به مالکان اعطا شود، این امکان برای حفظ این املاک به‌وجود خواهد آمد.» یک فوریت این طرح هم با ۱۹ رأی تصویب شد.

از یک استاندارد واحد، شفاف و علمی تبعیت کند که امسال در بودجه شهرداری تهران

عملیاتی شده و در حال طی مسیری است که تک‌تک ایتیم‌های مندرج در بودجه مطابق رویه سیستماتیک محاسبه شود و جزئیات هر ایتم براساس ریز ایتیم‌هایی (شرح عملیات) تعیین شده و سپس واحد، قیمت کار و حجم کار هر یک از ایتیم‌های عملیاتی مربوطه مشخص می‌شود تا با محاسبه هر یک از آنها بتوان به هزینه هر یک از ایتیم‌های ردیف‌های بودجه دست یافت. این استانداردسازی از حیف و میل منابع جلوگیری کرده و هزینه‌های شهرداری را کاهش خواهد داد.

۴ ایجاد بستر روان و شفاف برای جلب مشارکت بخش خصوصی در توسعه زیرساخت‌های شهری:

در بودجه شهرداری سرفصلی مدون تحت عنوان «پیوست مشارکت عمومی و خصوصی» آورده شده‌است. البته به آن، بودجه سرمایه‌گذاری یا بودجه مشارکت نیز اطلاق می‌شود و در واقع این مهم که سال‌ها مطالبه شورای شهر بود امسال عملیاتی می‌شود و به‌طور خلاصه در این پیوست تمامی پروژه‌های نیمه‌تمام و فرصت‌های سرمایه‌گذاری که در شهر تهران توسط شهرداری تهران شناسایی شده و وجود دارد به سرمایه‌گذاران معرفی خواهد شد و نحوه همکاری با بخش عمومی (شهرداری تهران) و بخش خصوصی (مردم) تبیین می‌شود و امید است تا این روش بتواند زیرساخت مناسبی برای توسعه مشارکت بخش خصوصی در تحول شهر فراهم کند و در بودجه

واگذاری املاک شهرداری تهران در انتظار تصویب شورا

در جلسه علنی شورا، یک فوریت لایحه دوفوریتی که به شهرداری اجازه می‌دهد ۱۰ فقره از املاک خود را برای فروش واگذاری عرضه کند، تصویب شد. پیروز حناچی، شهردار تهران در جریان بررسی این لایحه دوفوریتی گفت: «۳ مورد از این املاک مربوط به توافق به سازمان تأمین اجتماعی است؛ چراکه حق بیمه به سازمان تأمین اجتماعی پرداخت نشده و لذا با توافقات صورت گرفته، برخی از املاک به تأمین اجتماعی واگذار می‌شود. ۳ ملک دیگر مربوط به بدهی شهرداری به بانک شهر است و ۴ ملک هم برای تأمین بودجه غیرنقد شهرداری است.» او درباره علت دوفوریتی شدن این لایحه گفت: «بخشی از این موضوع مربوط به بودجه غیرنقد است و بخش دیگر مربوط به تسهیلات بانکی و بخشی هم مربوط به مشکلات شهرداری با تأمین اجتماعی. لذا توافق کردیم که مشکل به این شکل حل شود.» محسن هاشمی، رئیس شورا هم در موافقت با این لایحه گفت که موضوع ارائه دوفوریت فروش با واگذاری ملک در شورا، سابقه دارد و در قانون بودجه آمده که شهرداری باید بودجه غیرنقد داشته باشد که شامل تهاات و... می‌شود. در پایان دوفوریت این لایحه رأی نیاورد اما یک‌فوریتی آن را ۱۶ رأی تصویب شد.

نظر برخی از اعضای شورا در مورد بودجه ۱۴۰۰

پس از ارائه سند بودجه ۱۴۰۰ و توضیحاتی که پیروز حناچی، شهردار تهران از رویکردهای تدوین بودجه سال آینده داد، برخی از اعضای شورای شهر تهران واکنش نشان دادند و اظهار نظر کردند که خلاصه‌ای از آنها را در ادامه می‌خوانید.



محسن هاشمی:
تحقق بودجه ۱۴۰۰ با جدیت مدیریت شهری

بودجه سال آینده به نوعی اقتضایی تدوین شده و براساس تورم موجود در کشور است و اگر تلاش و جدیت در مدیریت شهری وجود داشته باشد به‌طور حتم محقق خواهد شد، اما برای پر کردن خلأهای موجود به‌ویژه در حمل‌ونقل عمومی همچنان نگاهمان به مجلس شورای اسلامی و دولت است که می‌بایست اعتبارات و مصوبات محقق نشده را به‌اجرا بگذارد.



الهام فکاری: دلایل شهردار برای اجتماعی شدن بودجه ۱۴۰۰ چیست؟

چطور می‌توان گفت بودجه اجتماعی‌تر شده و در مقایسه با کدام بودجه اجتماعی‌تر شده‌است، زمانی که برخی از سرفصل‌های این حوزه به وضوح حذف شده‌است؟ این بودجه نسبت به چه چیزی و چه زمانی اجتماعی‌تر شده‌است؟ یا روند بودجه در چندسال اخیر به سمت اجتماعی‌تر شدن و فرهنگی‌تر شدن بوده‌است؟



محمد آلاری:
افزایش بودجه ۱۴۰۰ منجر به شهرفروشی نشود

بودجه ۱۴۰۰ اعمالا بودجه اقتضایی است و نه انبساطی و رویکرد ما به‌عنوان شورا این است که این افزایش بودجه منجر به شهرفروشی نشود؛ چراکه ما کاملاً جلوی شهرفروشی را گرفته‌ایم. شهرداری تهران از بابت پاندسمی کرونا رایالی از صندوق دولت نگرفته و این جای تقدیر دارد که بیشترین نقش را در مقابله با کرونا داشته‌است.



سید محمود میرلوحی:
پروژه‌های محلی یکبار چه شوند در بررسی بودجه ۱۴۰۰ شهرداری پروژه‌های محلی را یکبار چه ببینیم تا صرفه‌جویی صورت بگیرد. همچنین قدر می‌کنم باید خود را برای سال آینده آماده کنیم و به جوش فعالیت و تحولات برسیم.

سال آینده و در سرفصل مشارکت‌ها بیش از ۱۹ هزار میلیارد تومان که منابع آن کاملاً از طریق بخش خصوصی تأمین خواهد شد اختصاص داده شده‌است.

۵ بودجه‌ریزی مبتنی بر عملکرد:

این موضوع در سال ۹۹ در مناطق ۵و ۲۲ به‌صورت آزمایشی پیاده‌سازی شد که با اجرای این طرح بخشی از زوایای پنهان و پیرچیده آن شناسایی و تحلیل شد و اکنون می‌توان با تعریف راهکارهای دقیق و هوشمندانه متناسب با وضعیت شهرداری تهران، «بودجه‌ریزی مبتنی بر عملکرد» را تا حدودی در بودجه ۱۴۰۰ پیاده‌سازی کرد و باید گفت که پیاده‌سازی کامل بودجه‌ریزی مبتنی بر عملکرد تا ۳ سال زمان می‌برد و تاکنون گام‌های خوبی برای پیاده‌سازی آن در سال ۹۹ آغاز شده که در سال ۱۴۰۰ نیز ادامه خواهد یافت.

یکی از شاخصه‌های بودجه سال آینده دوسطحی شدن بودجه است. به این معنا که بودجه اصلی بالغ بر ۴۷۶۸۷ میلیارد تومان بوده و بودجه تکمیلی برابر با ۲/۲۷۴ میلیارد تومان است. بودجه تکمیلی در صورت کسب موافقت‌ها با افزایش درآمدهای شهرسازی محقق خواهد شد. واقعیت آن است که بخش مهمی از هزینه‌های توسعه شهری را باید کسانی که منافع بیشتری از افزایش قیمت املاک می‌برند بپردازند. بودجه تکمیلی صرفاً به ۳۲ پروژه خاص مرتبط با توسعه زیرساخت‌های شهری اختصاص خواهد داشت.

افزایش ۱/۶ درصدی تورم نهاده‌های ساختمانی در فصل پاییز

تولید مسکن گران‌تر شد

در فصل پاییز امسال، گروه سیمان، بتن، شن و ماسه

با میانگین افزایش قیمت ۴۸/۲ درصدی ر کورددار رشد تورم بوده‌است



ر شد قـیمـت نهاده‌های ساختمانی خیال توقـف ندار؛ آنگونه که امارهای رسمی نشان می‌دهد، میانگین قیمت نهاده‌های ساختمان‌های مسکونی در فصل پاییز امسال ۱,۶ درصد نسبت به فصل قبل افزایش یافته، اما این بار، به جای گروه آهن‌آلات و مصنوعات فولادی که در ۲ سال اخیر بیش‌تاز تورم بوده، رکورد افزایش قیمت به گروه سیمان، بتن، شن و ماسه رسیده است که میانگین قیمت آن فقط در فصل پاییز با رشد ۴۸,۲ درصدی مواجه شده است.

به گزارش همشهری، در شرایطی که بازار مسکن وارد دوره رکود سنگین شده و قدرت نقدشوندگی این بازار به‌شدت پایین آمده است، تداوم رکود قیمت نهاده‌های ساختمانی، سازندگان مسکن را با وضعیتی سخت و بحرانی مواجه کرده است؛ به گونه‌ای که درصورت تداوم وضعیت موجود، بسیاری از سازندگان فاقد سرمایه در گردش مناسب، به‌خصوص سازندگان خرد و سنتی، با مشکل جدی برای ادامه فعالیت مواجه خواهند شد. آنها از یک‌سو باید نقدینگی بیشتری برای تأمین نهاده‌های ساختمانی موردنیاز برای تکمیل پروژه‌های فعال خود تزریق کنند و از سوی دیگر قادر به فروش یا پیش‌فروش تولیدات خود نبینند، درنتیجه راهی جز استقرار از بانک‌ها به تعطیلی فعالیت ندارند که در هر دو صورت باید تبعات سود مرکب بانکی یا خواب سنگین سرمایه را قبول کنند.

هزینه ساخت دوبرابری

اطلاعات منتشرشده از سوی مرکز آمار ایران از تحولات قیمت نهاده‌های ساختمان‌های مسکونی شهر تهران در فصل پاییز ۱۳۹۹ نشان می‌دهد در این فصل شاخص کل قیمت نهاده‌های ساختمانی ۱,۶ درصد نسبت به فصل تابستان رشد کرده و تورم نقطه‌به‌نقطه نهاده‌های ساختمانی یعنی قیمت پاییز امسال نسبت به پاییز سال قبل به ۱۰۱۶ درصد رسیده است. به‌عبارت‌دیگر، سازندگان ساختمان‌های مسکونی شهر تهران در پاییز امسال باید برای تأمین یک سید یکسان از مجموعه نهاده‌های ساختمانی موردنیاز برای ساخت مسکن، ۰۱۶ درصد پول بیشتری نسبت به پاییز پارسال بپردازند و این یعنی هزینه

مسکن زیر ضرب تورم فولادی آمارهای رسمی حاکی از این است که در پاییز امسال، در بین تمامی گروه‌های اجرایی مؤثر در ساخت‌وساز مسکونی، گروه «آهن‌آلات، میلگرد، پروفیل، درب، پنجره و نرده» با افزایش ۱۶۳,۵ درصدی قیمت نسبت به پاییز سال قبل، بیشترین تورم نقطه‌به‌نقطه را به‌خود اختصاص داده است. در همین مازه زمانی کمترین درصد تغییر نقطه به نقطه نهاده‌های ساختمانی نیز به گروه اجرایی «خدمات» با افزایش ۴۰,۳ درصدی مربوط بوده است. در حقیقت، در ۲ سال اخیر، رشد هزینه تولید مسکن در سایه جهش متوالی نرخ تورم، ناشی از گرانی قابل‌توجه گروه آهن‌آلات و مصنوعات فولادی بوده که در اغلب فصل‌ها افزایش قیمت آن از میانگین افزایش قیمت سایر نهاده‌های ساختمانی بالاتر بوده است. طبق گزارش مرکز آمار ایران، میانگین تغییرات شاخص نهاده‌های ساختمان‌های مسکونی شهر تهران در ۴ فصل منتهی به پاییز سال ۱۳۹۹ نسبت به میانگین شاخص ۴ فصل منتهی به پاییز سال ۱۳۹۸ (تورم سالانه)، ۵۹,۶ درصد رسیده که بیشترین نرخ تورم در یک سال گذشته بوده است. بررسی‌ها نشان می‌دهد از منظر تورم فصل سالانه نیز در بین همه گروه‌های اجرایی مؤثر در ساخت مسکن تهران، بیشترین نرخ تورم معادل ۱۰۵,۵ درصد به گروه «آهن‌آلات، میلگرد، پروفیل، درب، پنجره و نرده» اختصاص داشته و کمترین نرخ تورم با ۲۵,۵ درصد افزایش متعلق به گروه «شیشه» بوده است.

مسکن پاییز با تورم پتنی ترکیب افزایش هزینه‌های ساخت‌وساز در فصل پاییز امسال نسبت به فصل‌های قبل تغییر کرده و این بار بار فزونی کردن تورم گروه فولاد در سایه تثبیت نسبی نرخ ارز، رشد قیمت گروه «سیمان، بتن، شن و ماسه» یدک‌کش شاخص تورم نهاده‌های ساختمانی شده است. براساس اعلام مرکز آمار ایران، در این فصل در میان کل گروه‌های مؤثر بر هزینه ساخت‌وساز مسکونی شهر تهران، بیشترین درصد تغییر فصلی مربوط به گروه «سیمان، بتن، شن و ماسه» با ۴۸,۲ درصد افزایش و کمترین درصد تغییر به گروه اجرایی

اقتصاد

کمیسیون تلفیق، محل تأمین افزایش یارانه‌های پیشنهادی اش را آشکار نمی‌کند

افزایش یارانه از جیب آینده مردم



دلا ۴۲۰۰ تومانی حساب کرده و برای آن خرج تراشیده است. نه محمدباقر قالیباف، در مقام رئیس مجلس و نه الیاس نادران در مقام رئیس کمیسیون تلفیق بودجه حاضر نمی‌شوند بگویند قیمت دلار را در بودجه چند حساب کرده‌اند؟ رئیس مجلس در آخرین اظهارنظر خود گفته است: تهمت ناروا به مجلس نزید، مجلس نرخ ارز تعیین نکرده و آن قدر نسبت به اقتصاد نادان و ناشی نیستیم که نرخ ارز را تعیین کنیم، او می‌گوید: نه مجلس و نه دولت هیچ کدام قادر نیستند نرخ ارز را تعیین کنند چراکه نرخ ارز نتیجه مدیریت و عملکرد ما در کف بازار است. ما می‌گوییم تفاوت نرخ تسعیر ارز با نرخ آزاد که حجم بسیار زیادی است به حدی که بیشتر از بودجه جاری است، کجا خرج می‌شود؟ اومی‌گوید: این مبلغ باید به جیب مردم برود تا مشکلات آنها مرتفع شود و مجلس مصمم است این کار انجام شود.

کرایش

۹۱هزار تومان در حساب همه در تازه‌ترین تصمیم، اعضای کمیسیون تلفیق بودجه مجلس به این نتیجه رسیده‌اند که یارانه نقدی ۴۵ هزار و ۵۰۰ تومانی باید از سال آینده ۲ برابر و به‌حساب سرپرستان خانوار به ازای هر نفر ۹۱ هزار تومان واریز شود. رحیم زارع، سخنگوی کمیسیون تلفیق بودجه با اعلام این خبر می‌گوید: علاوه بر این در سال آینده ۲۰ هزار میلیارد تومان برای افزایش یارانه ۳۵ میلیون نفر اقشار متوسط و ضعیف و ۱۰ هزار میلیارد تومان برای افزایش مستمری مددجویان کمیته امداد و بهزیستی در نظر گرفته شد. وی گفت که دولت در لایحه بودجه، ۷۳ هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان برای پرداخت یارانه در نظر گرفته بود که کمیسیون تلفیق آن را به ۱۴۷ هزار میلیارد تومان افزایش داد.

سخنگوی کمیسیون تلفیق اضافه کرد: به موجب مصوبه کمیسیون تلفیق سازمان هدفمندی یارانه‌ها و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی مکلف شدند امکان ثبت نام و پرداخت یارانه هدفمندی و همچنین معیشتی و سایر یارانه‌ها را برای کلیه افرادی که ثبت‌نام نکردند، افراد جدید و افرادی که منصرف شدند، فراهم کنند. زارع همچنین گفت: به موجب مصوبه کمیسیون تلفیق عدم‌ثبت نام یا تأخیر در ثبت نام و عدم پرداخت یارانه هدفمندی و یارانه معیشتی و سایر یارانه‌ها تلافی محسوب شده و مسئولیت آن برعهده کلیه مدیران ذیربط است و این تخلف قابل رسیدگی در مراجع ذیصلاح است. به‌گفته وی، براساس مصوبه کمیسیون تلفیق در سال آینده در مجموع ۳۲ هزار میلیارد تومان یارانه تولید در حوزه مسکن، صنعت و معدن، کشاورزی، حوزه گردشگری و دیگر حوزه‌ها برای یارانه سودنشیلات در نظر گرفته شده است.

پول درشت از کجا می‌آید؟

سؤال مهم اینجاست که مجلس ناگهان این میزان پول را از کجا پیدا کرده که می‌خواهد حدود ۱۰۰ هزار میلیارد تومان بیش از رقم پیشنهادی دولت به مردم به‌صورت نقد پول بدهد چرا که به‌نظر می‌رسد اعضای کمیسیون تلفیق از پرداخت یارانه به‌صورت باز اعتباری منصرف شده و به این نتیجه رسیده‌اند که واریز مستقیم بهتر جواب می‌دهد و مردم را خوشحال تر می‌کند. یک راه این است که مجلس بگوید منابع کم‌کوبن معیشتی دولت که پس از افزایش قیمت بنزین در آبان سال گذشته به‌حساب ۰۰۶میلیون نفر واریز شده یا یارانه نقدی ۴۵ هزار و ۵۰۰ تومان جمع شود و بقیه این پول را هم مجلس اضافه می‌کند که نتیجه آن یارانه ترکیبی احمدی‌نژاد، کمک معیشتی روحانی و البته یارانه کوبن الکترونیکی قالیباف خواهد بود. درحالی‌که انتظار می‌رفت این هفته مجلس وارد بررسی جزئیات لایحه بودجه سال آینده شود، به‌لذتکلیفی اعضای کمیسیون تلفیق بر سسر ارقام کلیدی بودجه از جمله نرخ ارز و معیشتی منابع و مصارف بودجه‌ای یارانه‌ها باعث شد تا در جاع گزارش تلفیق به بحث در هفته آینده انجام شود. مجلس اما تصمیم دارد تا یک برگ برنده جدید رو کند به همین دلیل تصمیم نمایندگان اکثریت اصولگرا این است که دلار ۴۲۰۰ تومانی حذف شود و مابه‌التفاوت آن به‌حساب مردم واریز شود. از نظر دولت این تصمیم باعث خواهد شد که رقم محاسباتی نرخ دلار در بودجه از ۱۱ هزار و ۵۰۰ تومان دولت به ۱۷ هزار و ۵۰۰ تومان برسد و حتی ممکن است در کوتاهمدت رضایت آنی شهروندان را به همراه داشته باشد، اما به‌دلایل تشدید کسری بودجه دولت و شکستنده بودن بخش خدمات و مبالغه این ردیف‌ها مانند کاهش فقر مطلق در اختیار مخالفت سایرین تصمیم مجلس را عبدالناصر همتی، رئیس کل بانک مرکزی در چند روز قبل اعلام و به صراحت گفت: تعیین نرخ ارز هزار و تومان به‌ازای هر دلار و رسمیت دادن به این نرخ تسعیر ۱۷ در بودجه از یک‌سوی به توفیقات اخیر در صدور نفت و فراورد نفت و نفتی و خشی کردن تحریم‌های جاری از یک طرف و نیز روند تحولات و احتمال کاهش تحریم‌ها در سال آتی از طرف دیگر، به‌صلاح اقتصاد کشور نمی‌دانم.

کرایش

بدرقه دلار ۴۲۰۰ تومانی با استقبال از یارانه تلخ؟ مجلس ادعای دولت مبنی بر اینکه قرار است ارزش محاسباتی دلار در بودجه به بالای ۱۷ هزار تومان برسد را رد می‌کند و می‌گوید: اختیار تصمیم‌گیری درباره نرخ یا دولت خواهد بود اما سهام و پیچیدگی ماجرا این است که مجلس هرچند می‌گوید کاری به نرخ دلار در بودجه ندارد، اما روی ۱۰۰ هزار میلیارد تومان بودجه ناشی از حذف یارانه ۹۱هزار تومانی حساب کرده و برای آن خرج تراشیده است. نه محمدباقر قالیباف، در مقام رئیس مجلس و نه الیاس نادران در مقام رئیس کمیسیون تلفیق بودجه حاضر نمی‌شوند بگویند قیمت دلار را در بودجه چند حساب کرده‌اند؟ رئیس مجلس در آخرین اظهارنظر خود گفته است: تهمت ناروا به مجلس نزید، مجلس نرخ ارز تعیین نکرده و آن قدر نسبت به اقتصاد نادان و ناشی نیستیم که نرخ ارز را تعیین کنیم، او می‌گوید: نه مجلس و نه دولت هیچ کدام قادر نیستند نرخ ارز را تعیین کنند چراکه نرخ ارز نتیجه مدیریت و عملکرد ما در کف بازار است. ما می‌گوییم تفاوت نرخ تسعیر ارز با نرخ آزاد که حجم بسیار زیادی است به حدی که بیشتر از بودجه جاری است، کجا خرج می‌شود؟ اومی‌گوید: این مبلغ باید به جیب مردم برود تا مشکلات آنها مرتفع شود و مجلس مصمم است این کار انجام شود.

سخنان نماینده‌های مجلس درباره برخورد با متخلفان بورس در حالی گفته می‌شود که سازمان بورس از بدو تأسیس تاکنون به‌طور مداوم از طریق سامانه‌های نظارتی مانند سمپا، سمپا پرو، نهان، بیدار و بی‌ای همه مراحل تخلف در بازار سرمایه را رصد کرده و اساساً کار تحقیق و تفحص از سازمان بورس بدون بررسی داده‌های انباشته این سامانه‌های نظارتی غیرممکن و محال است.

بر همین اساس برخی گمانه‌زنی‌ها حاکی از آن است که سخن از برخورد با متخلفان صرفاً یک مانور عمومی برای راضی کردن افکار عمومی است؛ چراکه در غیر این صورت همه مراحل و نحوه اخلاص در بازار سرمایه به‌طور کامل شفاف‌سازی می‌شد. همه این اتفاق‌ها در حالی رخ می‌دهد که برخی اخبار حاکی از آن است که از زمان بحث تصویب لایح مرتب با فای‌تی‌اف از سال قبل و احتمال تصویب این لایح حجم پولشویی از سوی برخی گروه‌های سیاسی در بورس افزایش یافته و همین خود از جمله دلایل رشد بازار سهام در سال جاری بوده است، اما در اظهار نظرهای نماینده‌های مجلس تاکنون هیچ اشاره‌ای به این موضوعات نشده است. همین موضوع شائبه اینکه بحث شناسایی تخلفات صرفاً یک منازعه جناحی و پوپولیستی بوده را تقویت کرده است. مضاف بر اینکه بحث شناسایی تخلفات در بازار سرمایه به‌طور مداوم از گذشته در بورس در حال انجام است. به همه این موارد باید بحث بررسی تخلفات بازار سرمایه پشت درهای بسته راهم اضافه کرد. به‌طبق قانون یکی از فلسفه‌های اصلی تخلفات بازار سرمایه شفاف‌سازی معاملات و ربه‌هاست، با این حال، در هیچ کجای قانون بازار اوراق بهادار درباره اطلاع‌رسانی به سهامداران و فعالان بازار سرمایه و شفاف‌سازی در باره آنچه در بازار سرمایه اتفاق می‌افتد، اشاره نشده و قانون در این‌باره مسکوت است؛ به این معنا که مشخص نیست درباره موضوعات و مسائل که تصمیم سهامداران را درگیر می‌کند، چگونه اطلاع‌رسانی خواهد شد و آیا سخن از برخورد با اخلاگران صرفاً یک منازعه سیاسی و جناحی است یا واقعاً بر نامه‌های اصولی برای مبارزه با پولشویی در بورس انجام خواهد شد.



قضایه معرفی می‌شوند. او اما اشاره‌ای به جزئیات و نحوه تخلفات انجام‌شده نکرد و مشخص نیست چه افراد یا گروه‌هایی تخلف کرده‌اند و این تخلفات شامل چه مواردی بوده است. به موازات این سخنان امیرحسین قاضی‌زاده‌هاشمی، نایب‌رئیس مجلس هم درباره شناسایی اخلاگران بورس گفت: این موضوع از طریق مجلس و قوه قضاییه پیگیری می‌شود تا متخلفان مجازات شوند. او افزود: با این اقدام دنبال استیفای حقوق ۴۰ تا ۵۰هزار میلیارد تومانی سهامداران هستیم. به‌توجه به شفافیت بورس، مشخص می‌شود مداخله و عرضه چه زمانی اتفاق افتاده و اینکه توسط نهاده‌ای حقوقی یا افراد حقیقی صورت گرفته است. پیشنهاد می‌شود درصورت تشخیص قاضی، اموال این افراد در اختیار بازارگردانی سهام قرار گیرد. قاضی‌زاده با اشاره به اینکه این رویداد اخلاص در نظام اقتصادی بوده، ادامه داد: حجمی از درآیی‌های اخلاگران که حاصل برداشت نادرست بوده، باید در جهت احیای بازار برگردد.

تولید

نشست اتاق ایران با حضور رئیس مجلس برگزار شد

همفکری ۲ پارلمان برای نجات اقتصاد

گلایه بخش مولد اقتصاد از اسارت در دست بخشنامه‌های عده‌ای بروکرات حقوق‌بگیر و وعده رئیس مجلس برای آینده روشن اقتصادی در سال پیش‌رو، خلاصه نشست مشترک بخش خصوصی و رئیس خانه ملت بود. در این نشست، غلامحسین شافعی، رئیس اتاق ایران از محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس خواست مجلس را به سمتی برسد که به‌جای ایجاد قوانین جدید، به گره گشایی از قوانین موجود بپردازد و حاکمیت قانون را رانقا دهد. در مقابل قالیباف، نیز تحقق همراهی و همگرایی مجلس و بخش خصوصی را وعده داد و بر لزوم مشارکت دادن بخش خصوصی در تصمیم‌گیری‌های حوزه اقتصاد تأکید کرد.

به گزارش همشهری، یازدهمین نشست هیأت نمایندگان اتاق ایران با حضور محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس برگزار شد؛ نشستى که در آن نمایندگان بخش خصوصی به ارائه تصویری روشن از وضعیت فعلی اقتصاد پرداختند و در مقابل رئیس مجلس نیز با اتکا به برنامه‌هایی که مجلس در دستور کار دارد وعده‌های نزدیک و دور برای جبران مافات و حل‌وفصل مشکلات داد.

تولید را درپایید

رئیس اتاق ایران در نشست دیروز هیأت نمایندگان این اتاق به ارائه تصویری نسبتاً جامع از آنچه بر سر اقتصاد کشور و بخش مولد می‌رود، پرداخت و گفت: اتاق ایران به‌عنوان نماینده بخش خصوصی و مشاور قوه سائنه، آسیب‌شناسی کرده و با در نظر گرفتن شرایط کنونی اقتصاد، برای دستیابی به الگوی مطلوب و توسعه‌محور، خواستار اعمال مدیریت تغییر در برنامه هفتم، توسعه است تا از این گذر، آینده اقتصاد کشور به تکرار تجربه‌های ناموفق برنامه‌های قبلی توسعه گرفتار نشود. غلامحسین شافعی تأکید کرد: مشکلات اقتصادی جامعه آنچنان عیان شده که هیچ مسئولان‌دیشی نمی‌تواند آن را کتمان کند. ریشه اساسی این مشکلات را باید در اقتصاد دید؛ ریشه اقتصاد را در تولید و ریشه در ایران نمی‌توانیم در بستر زمان به‌صورت پیوسته و پایدار شاهد باشیم. شافعی تصریح کرد: متأسفانه در نظام تصمیم‌گیری داخلی و نظام حکمرانی این حق را برای حضور بخش خصوصی در اتخاذ تصمیم‌ها قائل نیستند، بلکه هرروز بیشتر از تنه این بخش رده شده و حتی امتیازات ناچیز گذشته نیز یک‌به‌یک حذف می‌شود و بخش مهمی از ریشه مشکلات کشور را می‌توان در این حقیقت دید.

خلق‌الساعه تصمیم‌نگیرید

شافعی درباره راه نجات اقتصاد کشور گفت: راه نجات اقتصاد کشور به تولید بستگی دارد و راه نجات تولید و صادرات تقویت بخش خصوصی واقعی و متعدد است. البته در لباس تولید و بخش خصوصی، فعال اقتصادی فاسد هم ممکن است وجود داشته باشد که ما قویاً معتقد به مجازات شدید این کارهاهای ننگ هستیم. او ادامه داد: نتیجه چنین رویه‌هایی همین لشکته‌بار مشکلات اقتصادی فعلی کشورمان است که بخش اعظم آن ناکارآمدی در تصمیم‌گیری‌هاست؛ از این رو باید مصلحت‌اندیشی در ارائه واقعی مشکلات و اقتصاددان را کنار بگذاریم؛ زیرا بار اصل شناخت مشکلات و اشتباهات و هم‌فکری نخبان دانشگاهی قوای و بی‌ثباتی مسئولان اقتصادی متأثر از نرخ ارز و نرخ تورم، موجب رئیس پارلمان بخش خصوصی با تأکید بر اینکه اقتصاد قوی جنبه‌ای مهم از قدرت و امنیت کشور است، گفت: محتاج بودن بیش از ۷۰۰ میلیون نفر از مردم به دریافت یارانه، رشد اقتصادی نزدیک به صفر طی ۱۰ سال اخیر و به همه مسئولان اراد دارد. او تأکید کرد: در یک قانون یک‌ساله، تمهات بلندمدت کشور در مالیات‌ها و قیمت نهاده‌ها...، را نقض نکنید و تخلفات راهم طبق قانون رسیدگی کنید. تلفظ شفا مولد کشور را اسیر بخشنامه‌های تعدادی بروکرات حقوق‌بگیر نکنید که اصولاً تجربه‌ای در کسب‌وکار ندارند و به‌نظر بخش خصوصی واقعی و سالم گویند.



غل و زنجیر ظرفیت‌ها را باز می‌کنیم

رئیس مجلس پس از اظهارات نمایندگان بخش خصوصی و رئیس اتاق ایران، گفت: در مجلس به روی بخش خصوصی باز است و کمیسیون‌های اتاق ایران می‌توانند برای چاره‌جویی و رفع مشکلات با کمیسیون‌های مجلس همکاری و مشورت کنند. محمدباقر قالیباف در ادامه از تمرکز مجلس بر بودجه ۱۴۰۰ و برنامه پنج‌ساله هفتم خبر داد و گفت: این دو به‌عنوان اصلی‌ترین مسائل مجلس مطرح است و به‌دنبال آن هستیم که برنامه‌ای متفاوت از برنامه‌های گذشته برای استفاده از ظرفیت‌های شکل گرفته در اقتصاد ایران تدوین کنیم. محمدباقر قالیباف، توجه به پروژه‌های نیمه‌تمام در سال ۱۴۰۰ را نیز از اهداف مجلس دوازدهم عنوان کرد و گفت: باید به گونه‌ای رفتار کنیم که منفعت‌های حاصل از سرمایه‌گذاری در تولید بارود و نقدینگی از بانک به سمت تکمیل پروژه‌ها هدایت شود، اما نباید اجازه دهیم اتفاقاتی که در بورس رخ داد در این بخش نیز تکرار شود.

فساد: نتیجه بخشنامه‌های وانت‌زا

رئیس مجلس در ادامه با تأکید بر همکاری دولت و مجلس، گفت: سلایق سیاسی قطعاً متفاوت است، اما اقتصاد را هکار مشخص خود را دارد و هر کس که همت و غیرت دارد می‌داند نباید معیشت مردم را اسیر ذائقه‌های سیاسی کند. قالیباف برنامه‌های با‌اشاره به اینکه از رفع تحریم‌ها استقبال می‌کنیم، مجلس در این بخش نیز تکرار کرد.

فصل ۱۴۰۰ تومانی برمی‌گردد که ذاتاً فسادزا بودند و هستند.

رئیس مجلس در پایان با اشاره به اینکه از رفع تحریم‌ها استقبال می‌کنیم،

اماباری کار کردن نباید منتظر رفع تحریم‌ها باشیم، افزود: بی‌سنتی پیش

روی مانیت و می‌توانیم با رفتارهای معقول و برآمده از خرد جمعی برای

حل مشکلات، تصمیم بگیریم. از طرفی ضروری است تا اعتمادسازی

کنیم؛ چراکه تصمیم‌های کوتاه‌مدت، بدون اعتماد سیاسی، ثبات

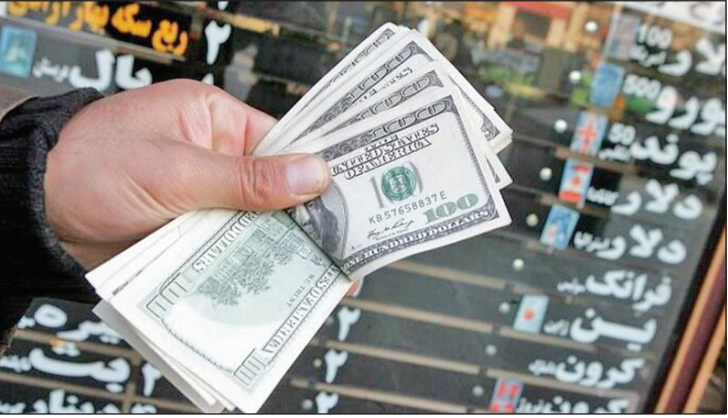
و رشد اقتصادی هم به همراه آن شکل خواهد گرفت.

بازگشت دلار به کانال ۲۳ هزار تومانی

گمانه‌هایی برای آینده دلار

■ قیمت هر دلار امریکا دیروز دوباره ۱۰۰۰ تومان گران شد

روحانی: همه باید برای تعادل بازار ارز در چارچوب سیاست‌های بانک مرکزی کمک کنند



سیاسی و کاهش انتظارات تورمی وابسته نیست و باید در بلندمدت عوامل کلان اقتصادی ترمیم شود.

تقدیر یکی نرخ ارز بسیار پایین تر از آنچه نظریه پولی پیش بینی می کند، را در شرایط تورم و تحت آن شرایط تورم می بیند. تولید پایین تر از میزان تولید و قیمت های بالاتر از قیمت های پایین تر از آن دام آورد. او تصریح کرد: بنابراین با کاهش ریسک های بیرونی نرخ ارز که مثل بقیه قیمت ها دچار جهش های زیادی در حاشه دوم می تواند به رفاهای بالاتر از مقدار فعلی برسد.

وجود ندارد و ما در کوشش‌های تحت‌تأثیر توزیع منابع ارزی جدید از جمله آژانس‌های منابع ارزی بلیو که‌شده ایران در سایر کشورها و کاهش تنش‌های سیاسی که می‌تواند منجر به رفع تحریم‌ها و ورود منابع ارزی جدید به کشور شود، وجود دارد.

تولید رونق پیدا کند و توسعه اقتصاد کشور بگیرد، پول می‌ارزش پیدا می‌کند و با طرح این استدلال که وقتی پول ارزش پیدا کند، در چه اتفاقی می‌افتد توضیح داد که حقوق بگیر و کارگر و محصول تولیدی به یک شکلی با یکدیگر تنظیم می‌شوند و جریان اقتصاد پویا می‌شود. و اینجا قلمرو ارزش پول را ترسیم کرد و به قول او «قیمت اقلام سرمایه‌ای از جمله ملک و ماشین، و غیره» از این کار بیرون

می‌شود و کارایی پول بالا می‌رود. ما برای تقویت پول ملی باید اول تولید را رونق و توسعه دهیم و در ادامه به دنبال تسهیل و بازگشایی راه‌ها و زمینه‌های صادراتی باشیم.

با وجود اظهار نظرهای رئیس کل بانک
مرکزی و رئیس جمهوری و نزول مقطعی

فیمت دلار در هفته گذشته، دیروز قیمت ۱۰ تومن گران تر و بار دیگر وارد کانال شد. دیروز همچنین حسن روحانی، گفت: همه باید برای تعادل بازار ارز در بانک مرکزی کمک کنند.

پهری از زمان آغاز روند نزولی قیمت دلار، باها در باره قیمت ارز اظهار نظر کرده‌اند. حتی ۲ هفته پیش در اظهار نظری اعلام کرده بود که قیمت دلار در ۱۵ هزار تومان می‌رسد. بانک مرکزی خود مر تبط دانست اما اقتصاددانان بر قیمت دلار بعد از برگزاری انتخابات تاکید دارند. در کاهش انتظارات تومی دارد و دولت مرکزی فقط در تلاش به انتشار پول بیشتر است. ارزش پول ملی را تسريع کنند. ش رفت که عبدالناصر همتی، رئیس کل

[illegible]

این برند نیز کاشی قیمت ۱۰ تا ۲۰ میلیون تومان را نیز عرضه کرده است. به‌نوعی که قیمت گوشی سامسونگ A51 که ۲ هفته پیش در محدوده ۹ میلیون تومان بود این روزها به کاشی ۳ تا ۴ میلیونی به حدود ۶ تا ۷ میلیون تومان رسیده است. همچنین قیمت گوشی سامسونگ گلکسی A41 با کاشی یک میلیون و ۴۰۰ هزار تومان از ۶ میلیون و ۴۰۰ هزار به ۵ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان رسیده و کمترین مدل گوشی سامسونگ یعنی مدل Samsung Galaxy Z Fold2 نیز که تا ۳ هفته پیش در محدوده ۶۰ تا ۷۰ میلیون تومان بود این روزها به حدود ۵ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان افتاده است. قیمت گوشی سامسونگ Galaxy Note20 با کاشی ۹ میلیون و ۵۱۵ هزار، سامسونگ Galaxy S20 با کاشی ۱۱ میلیون و ۷۹۰ هزار و سامسونگ مدل Galaxy S20 Ultra با قیمت ۲۸ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان در بازار موبایل فروخته می‌شود.

تأثیر فعال سازی گوشی های مسافری بر بازار
علاوه بر کاهش نرخ ارز اخبار مطرح شده در زمینه فعال سازی
برخی گوشی های مسافری در سامانه همتا که به شکل قانونی
وارد کشور شده نیز موجب تقویت احتمال رشد عرضه گوشی
و افت قیمت ها شده است.

کاهش نرخ ارز و افت تقاضای ناشی از گرانی

۲۰ میلیون تومانی قیمت برخی از گوشی‌های

ارشد.

[illegible]

ش

مهره آشنایان می‌دهد که با سیر نزولی نرخ ارز از خراب‌نگار همشهری از وضعیت قیمت و بازارهای پر فروش بازار با ریزش شدید قیمت مایان تب کاهش قیمت در انواع گوشی‌های بیشتر از سایر برندها بوده و با وجود بازگشت ۳۲ هزار تومان، هنوز زیان‌افزای قیمت این نوع می‌دارد. به گفته فعالان بازار نیز قیمت بیشتر می‌دهای پر فروش در بازار یکی دو هفته گذشته

در گوشتی برندهای شیانومی، سونی و هواوی نیز وجود داشته اما میزان کاهش قیمت در مسونگ بنابر نوع و قیمت متفاوت بوده است. قیمت در گوشتی‌های سامسونگ بیشتر دیده می‌شود. به گونه‌ای که قیمت برخی انواع گوشتی‌های پر فروش در بازار از یک تا ۳ میلیون و گران‌ترین گوشتی

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	※
					■							■			1
		■				■									2
			■					■							3
■		■				■				■		■			4
			■								■				5
								■					■		6
		■					■					■			7
					■								■		8
				■				■						■	9
	■					■					■				10
			■								■				11
								■					■		12
					■					■					13
						■					■				14
		■							■						15

۱۶

چند جدول شماره ۸۱۴۳

۱۱- آیینی مبتنی بر تعالیم بودا-

فرزند نتیجه- میوه تابستانی

۱۲- نوعی تحریک پوستی- نوعی

انرژی- ماه خورشید!

۱۳- کار سفر- کشوری میان

فرانسه و اسپانیا

۱۴- بلاپوش بلند مردان قدیم-

کامل شدن رشد میوه- اهل مازندران

۱۵- نوعی اسلحه کمری- شهری

در استان اردبیل

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

افقی:

- ۱- قلم انگلیسی - تخته
- ۲- نوعی - پس انداز
- ۳- تعلق - شیپور جنگی
- ۴- ساز کوبه‌ای
- ۵- بزرگ‌منشی - سرمشق
- ۶- آدم ماشینی
- ۷- روشنایی - ابله - دانه‌های خوراکی
- ۸- لباس - غذای مجلسی
- ۹- ایرانی - نوعی کبک
- ۱۰- باقی‌نرسته - قابل اجرا
- ۱۱- ممکن - آسانی
- ۱۲- برگه‌در یافت - لبه
- ۱۳- پایین - جامه - مسابقه
- ۱۴- تومبیرانی
- ۱۵- خدای درویش - قرض
- ۱۶- بوی خوش - نفس
- ۱۷- زار همایون - کفش
- ۱۸- پاشنه‌دار - قدیمی
- ۱۹- دریای
- ۲۰- باریک میان - فرانسه و انگلستان
- ۲۱- عیب - خبرگزاری
- ۲۲- ایتالیا - سنگین
- ۲۳- پاراگراف - مانسی
- ۲۴- نوشته علی محمد افغانی - نوعی پخت برج
- ۲۵- باز پرس - قدیم
- ۲۶- نام
- ۲۷- تجاری - برخی در آن حمام می‌کنند
- ۲۸- زندانی - بدون همسر

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

جدول اعداد | ۳۸۵۳

سخت

		۴		۷	۵			
۹			۳				۴	
	۷			۸				
						۸	۷	
			۱	۶	۲			
	۴	۵						
				۱			۶	
	۲			۹				۱
		۱	۴		۳			

متوسط

		۲			۱		۳	۷
		۳			۴		۶	
		۸	۹					۱
۴	۱							
		۹				۲		
						۷	۵	
۹					۳	۱		
	۲		۴				۸	
۸	۶		۲		۳			

ساده

		۵				۱	۹	۳
		۸		۵	۲			
۴		۷			۱			۲
	۸	۴	۷	۶			۱	
		۵	۴		۳	۹		
	۲			۱	۸	۳	۷	
۲			۹			۴		۶
			۱	۷		۸		
۸	۶	۹					۵	

ساده

۱	۷	۵	۳	۸	۱	۶	۴	۲
۶	۸	۳	۵	۱	۸	۳	۴	۲
۳	۸	۴	۷	۶	۱	۸	۳	۵
۴	۸	۱	۷	۱	۵	۳	۶	۲
۷	۳	۱	۸	۳	۴	۵	۱	۸
۵	۳	۱	۸	۳	۴	۵	۶	۲
۸	۷	۵	۱	۶	۳	۸	۴	۲
۸	۳	۴	۵	۱	۷	۶	۲	۸
۸	۶	۱	۸	۳	۴	۵	۶	۲

متوسط

۱	۷	۵	۳	۸	۱	۶	۴	۲
۶	۸	۳	۵	۱	۸	۳	۴	۲
۳	۸	۴	۷	۶	۱	۸	۳	۵
۴	۸	۱	۷	۱	۵	۳	۶	۲
۷	۳	۱	۸	۳	۴	۵	۱	۸
۵	۳	۱	۸	۳	۴	۵	۶	۲
۸	۷	۵	۱	۶	۳	۸	۴	۲
۸	۳	۴	۵	۱	۷	۶	۲	۸
۸	۶	۱	۸	۳	۴	۵	۶	۲

سخت

۶	۷	۱	۳	۴	۸	۱	۵	۸
۱	۷	۸	۶	۳	۷	۴	۳	۸
۳	۸	۴	۷	۱	۸	۶	۵	۳
۴	۸	۱	۷	۱	۵	۳	۶	۲
۷	۳	۱	۸	۳	۴	۵	۱	۸
۵	۳	۱	۸	۳	۴	۵	۶	۲
۸	۷	۵	۱	۶	۳	۸	۴	۲
۸	۳	۴	۵	۱	۷	۶	۲	۸
۸	۶	۱	۸	۳	۴	۵	۶	۲

ورزش

سپاهان دنبال ترابی ترابی در فکر پرسپولیس

یکی از مسئولان باشگاه پرسپولیس به‌همشهری خبر داد که ترابی به این باشگاه نزدیک تر شده‌است

امیرحسین اعظمی؛ زمان زیادی از جدایی مهدی ترابی از پرسپولیس نمی‌گذرد، اما این احتمال وجود دارد که او خیلی زود به جمع سرخ پوشان تهرانی اضافه شودواین اتفاقی است که هواداران پرسپولیس بی‌صبرانه انتظارش را می‌کشند. البته مواععی بر سر راه ترابی و پرسپولیس وجود دارد که باید برطرف شود. با این حال نکته مهم این است که یحیی گل محمدی و حمید مطهری با ترابی در تماس هستند تا این بازیکن را به پرسپولیس بیاورند و بازگشت ترابی بدون شک مهم ترین اتفاق را در فصل نقل‌وانتقالات برای پرسپولیس رقم خواهد زد.

کلید جدایی کجاست؟

العربی با جذب مساکتی، تصمیم نهایی‌اش را برای قطع همکاری با ترابی گرفته ولی مسئله مهم این است که این قطع همکاری در چه شرایطی انجام شود. روز شنبه جلسه مهمی میان ترابی و مسئولان العربی برگزار شد تا طرفین در خصوص فسخ قرارداد به نتیجه برسند ولی توافقی در این زمینه انجام نشد. ترابی بر این عقیده است که باشگاه العربی با توجه به اینکه او را نمی‌خواهد باید برای فسخ، تمامی مبلغ قراردادش را پرداخت کند که این موضوع با مخالفت مسئولان العربی همراه شده‌است. در واقع ترابی در حال امتحان کردن این شانس است که بعد از فسخ قرارداد، غرامت قابل توجهی از العربی دریافت کند ولی مسئولان این باشگاه بر این عقیده‌اند که ترابی باید در شرایطی از العربی جدا شود که این باشگاه ضرر مالی نبیند. شاید ادامه مذاکرات طرفین در نهایت به نتایج مثبتی برسد، این در حالی است که پرسپولیس‌ها از ترابی

آلومینیوم سخت تر از فولاد

حریف امروز پرسپولیس در ۹بازی اخیر تنها یک بار باخته بوده آن هم به استقلال

جبران خواهد بود. پرسپولیس تقریباً در تمامی آیت‌های فنی تیم بهتری نسبت به آلومینیوم بوده‌است. در مالکیت توپ ۵۶به ۴۷، در شوت به دروازه ۸-۱۰ به ۸-۹، در نبردهای هوایی ۶-۵ به ۶-۵، در دقت پاس ۸۰-۸ به ۷۴در تحمل شوت ۱۰-۹ به ۹-۹، برتری با پرسپولیسی‌هاست. البته پرسپولیس با وجود خط دفاعی قدرتمندی که در ۴هفته‌ابتدایی ۴کلین‌شیت برای این تیم ثبت کرد، در ۵بازی بعدی فقط یک‌بار موفق به کلین‌شیت شده و طی این ۵بازی ۵گل دریافت کرده‌است. این خط دفاعی در اراک هم کار سختی برای مهار پاکدل و یارانش خواهد داشت. به‌خصوص که کنعانی‌زادگان هم به‌دلیل مصدومیت غایب است و سرخپوشان ذخیره مطمئنی برای او ندارند. در هفته گذشته به ثواب ۳میلارد ضربه‌ها و احسان حسینی به‌عنوان جانشین احتمالی کنعانی‌زادگان نام برده می‌شده، اما در آخرین روز نام مهدی شیری هم به این لیست اضافه شد. گویا یحیی برای بر کردن خلأ موجود در خط دفاعی‌اش به حضور مهدی شیری در کنار سیدجلال نظر دیار.

■ نگاه استقلال به بازی آبادان

در حالی که همه نگاه‌ها به اراک و بازی پرسپولیس است، صدرنشین هفته دوازدهم می‌تواند از دل مسابقه دیگری بیرون بیاید که کیلومترها دورتر در آبادان برگزار می‌شود. از ساعت ۱۶امروز نفت آبادان میزبان سپاهان است و برنده این بازی می‌تواند با استفاده از شکست استقلال در صدر جدول قرار بگیرد. اگر نفتی‌ها پیروز این میدان باشند ۲۴امتیازی می‌شوند و با اختلاف ۲امتیاز نسبت به استقلال قاطعانه در صدر قرار می‌گیرند. اگر ۲ تیم به تساوی برسند، صنعت‌نفت با استقلال هم‌امتیاز می‌شود اما با تفاضل گل کمتر در رده دوم قرار می‌گیرد. سپاهان هم اگر برنده بازی باشد با تفاضل گل کمتر نسبت به استقلال در رده دوم قرار می‌گیرد، اما زنگ خطر را به‌شکل کاملاً جدی برای رقیبا به صدا درمی‌آورد و برای نخستین بار در این فصل در قواره صدرنشینی ظاهر می‌شود. این بازی حساس، یادآور جدال بر گل ۲ تیم در فصل گذشته هم هست. جایی که آبادانی‌ها با هدایت اسکوچیچ ۴گل به سپاهان قلعه‌نویی زدند و آن تیم را از صدر پایین کشیدند. گل‌های سپاهان را در آن بازی شهباززاده و حسینی زدند که در این فصل هم گلزنان برتر این تیم هستند. از جمع ۴گلزن صنعت‌نفت در آن مسابقه هم طالب ریکانی و اهل شاخه هنوز در آبادان بازی می‌کنند، قهریشی به ذوب آهن رفته و عیسی آل‌کثیر هم پرسپولیسی شده و فعلاً محروم است.

■ پرسپولیس؛ تیم بی دفاع

و اما پرسپولیس، بعد از برتری بر حاشیه‌به مقابل فولاد، سرخپوشان نیاز مبرمی به پیروزی مقابل آلومینیوم دارند تا در کنار تساوی‌های برشمار، تعداد پیروزی‌های خودشان را هم به عددی قابل قبول برسانند. با توجه به شکست استقلال در این هفته، پرسپولیس درصورت برتری مقابل آلومینیوم اختلاف امتیازاتش با استقلال را به ۴می‌رساند که در ۴بازی عقب‌افتاده قابل

پرسپولیس؛ عقب‌تر از خودش

مقایسه شرایط سرخ‌ها با فصل گذشته

پرسپولیس در حالی آماده دیدار با آلومینیوم اراک شده که در طول این فصل به اندازه کافی امتیاز از دست داده‌است و اگر قصد تکرار قهرمانی‌هایش را دارد، از حالا به بعد باید بسیار بهتر عمل کند. فصل گذشته نخستین سال دوران «پسا براتکو» بود و پرسپولیس با آن دست دادن ستون اصلی قهرمانی‌هایش، با یک کادرفنی جدید به مسابقات آمد. به همین دلیل هم شروع این تیم در لیگ نوزدهم خیلی خوب نبود و آنها در نیمه دوم نیم‌فصل اوج گرفتند. با این حال مقایسه ۹بازی ابتدایی فصل پیش با ۹مسابقه آغازین امسال نشان می‌دهد وضع کنونی

تعارف قهرمانی نیم فصل

۵ نکته در مورد شکست ناامیدکننده استقلال برابر سایپا

نخست بازی با نارنجی پوشان اشتیاق لازم برای پیروزی را نداشت.

در آغاز نیمه دوم هم سایپایی‌ها استقلال را غافلگیر کردند. شاید اگر تیم محمود فکری زودتر شبیه ۳ دقیقه پایانی بازی می‌کرد، نتیجه دیگری رقم می‌خورد، اما آنها خیلی دیر به‌خودشان آمدند.

۲ با این شکست، استقلال ابتکار عمل برای کسب عنوان قهرمانی نیم‌فصل را از دست داد. اگر مانیتور که صمد مفراوی گفته بود آبی‌ها هر ۱۲ امتیاز را از ۹بازی پایانی دور رفت می‌گرفتند، قطعاً قهرمان نیم‌فصل می‌شدند. با این حال، استقلال با این شکست بدموقع اختیار عمل را از کف داد و حالا برای تعیین تکلیف قهرمان

بهروز رسایی؛ به‌نظر می‌رسد در فوتبال ایران باورهای عجیب

و غریبی در مورد سن و سال بازیکنان وجود دارد و عمدتاً از کلمه «جوان» در جایگاه‌های نادرست استفاده می‌شود. به‌عنوان مثال زمانی که احسان حسینی در دقایق پایانی بازی پرسپولیس و فولاد به اجبار در ترکیب سرخپوشان قرار گرفت، موجی بزرگ در فضای مجازی ایجاد شد که ام‌پایه با ۲۲سال، مدت‌هاست دنیای فوتبال را تحت‌تأثیر توانایی‌هایش قرار داده و حتی ۳سال پیش در جام‌جهانی در خشد. دنیای فوتبال پر از ستاره‌هایی با همین رنج سنی است، اما به ندرت در دنیا از این بازیکنان به‌عنوان «جوان» یاد می‌شود.احسان حسینی از غم‌آه دیگر، حتی قادر به بازی برای تیم ملی امید نخواهد بود، اما فوتبالی که عادت کرده جلال حسینی ۴۰ساله مدافع آخرش باشد، امثال حسینی را به چشم «طفل» می‌بیند. هوادار ایرانی باید مطالبه‌گر باشد و جسارت تغییر نسل را به مربیان بدهد، اما دقیقاً در نقطه مقابل این باور قرار گرفته‌است. برخی از هواداران ایرانی نتنها دچار یک تلقی نادرست از سنسین جوانی هستند، بلکه طاقت هزینه‌دادن به‌خاطر استفاده از بازیکنان جدید و کم‌تجربه را ندارند؛ در نتیجه در لیگ ما همچنان محمدرضا خلعتبری و محمدقاضی مشتری دست به نقد می‌باشند و جسرارت تغییر نسل را به بازی می‌کنند!

لک، رسول خطیبی و غائله پادگان

یادآوری بازه، پیش از دوئل پرسپولیس و آلومینیوم

پرسپولیس امروز در حالی به مصاف آلومینیوم اراک می‌رود که سرخپوشان در طول فصل جاری امتیازات زیادی را مفت و مسلم از دست داده‌اند و دیگر مجالی برای تکرار انتباهات و مغت‌بازی ندارند. در نتیجه این بازی برای همه نفرات تیم مهم‌است، اما در این میان حامد لک می‌تواند یک انگیزه مضاف داشته‌باشد. دروازه‌بان پرسپولیس که از زمان پیوستن به این تیم عملکردی قابل‌قبول و بسیار بالاتر از انتظار داشته، در دوران بازی‌اش فولاد، پر فراز و فرود زیادی را تجربه کرده، اما شاید بدترین مقطع زمانی برای لک، دوران حضور او در تراکتور زیر نظر رسول خطیبی بود. لک چهاردهم لک عملکرد متزلزل و پرآشفتاهی در قفس توری تیم تیریزی داشت. در این میان یکی از بدترین نمایش‌های او در جریان شکست ۳گله تراکتور برابر فولاد رقم خورد. رسول خطیبی هم که آن زمان سرمربی تراکتور بود، بعد از بازی با انتقاد شدید از عملکرد این دروازه‌بان مدعی شد لک حق حضور در تمرینات را ندارد و باید خودش را به پادگان نظام وظیفه معرفی کند. این تصمیم که البته جنبه ناپذیری و رسانه‌ای داشت از آن حقیقت‌هاست که لک در حال گذراندن خدمت سربازی‌اش در تراکتور بود. به هر حال آن روزها گذشت که هم‌چنان عملکردی پر فراز و فرود داشت و حتی فصل گذشته باز هم در ماشین‌سازی شاگرد رسول خطیبی شد. با این حال حضور در پرسپولیس برای او بسیار متفاوت بود و در خشان ترین دوران بازی این گلر را رقم زد. او این هفته مقابل آلومینیوم اراک قرار می‌گیرد؛ تیمی که رسول خطیبی سرمربی آن است و کلین‌شیت در برابرش طعم متفاوتی خواهد داشت.

این تیم به بازی با آلومینیوم اراک برمی‌گردد که آنجا هم رشید مظاهری چند توپ خوب را گرفت. باور کردنی نیست که استقلال حتی که مسابقه را بدون بدل و بخشش چندین موقعیت گل به رقیبا به پایان نمی‌رسانند. در همین بازی مهدی مهدی‌پور به ناچار روی بازیکنی خطا کر د که نزدیک بود بسا مظاهری تک به تک نشود؛ درست‌ست مثل خطایی که عارف غلامی در داری روی مهدی عبدی انجام داد. چرا این همه شکاف در ساختار دفاعی استقلال وجود دارد و این ضعف‌ها چه زمانی ترمیم خواهد شد؟

۵ محمود فکری بهترین فرصت را برای عبور از آمار فصل گذشته آندره‌استراماچونی از دست داد. پارسال مربی ایتالیایی از ۱۲بازی اول ۲۲امتیاز گرفته بود و این هفته فکری می‌توانست مجموع امتیازات تیمش از ۱۲بازی ابتدایی را به عدد۲۵ برساند، اما با از دست رفتن ۳امتیاز بازی با سایپا، فکری نتوانست از حد نصاب رقم‌خورد توسط استراماچونی عبور کند.

اتفاق روز

رضاییان کمی پایین‌تر از راموس

فدراسیون آمار و تاریخ فوتبال از آن دست سایت‌هایی است که هر چند وقت یک‌بار گزارشی می‌دهد که به محل اختلاف تبدیل می‌شود. به‌طور مثال رکورد گل‌های پله و بیتسنان که اخیراً کریستیانو از هر دوی آنها به‌صورت رسمی عبور کرده، در این سایت چیز دیگری است. از این جهات توضیح لازم بود که بدانیم خیلی نمی‌شود به سندیت این به‌اصطلاح فدراسیون خوشبین بود. اما گزارشی که اخیراً درباره گلزن‌ترین مدافعان جهان زده چیز دیگری نیست که نشود به آن استناد کرد. در این لیست که طبیعتاً نام سرخیو راموس با ۸۹گل در صدر دیده می‌شود، یک بازیکن ایرانی هم حضور دارد. رامین رضاییان در دهه ۱۰ تا ۲۰ با ۵۲گل زده در جایگاه نهم قرار دارد؛ یک گل بالاتر از کولاروف گلزن و ۶گل بیشتر از فان‌دایک. ۱۰ نفر اول لیست به این شرح هستند: راموس (اسپانیا ۸۹)، چیهپالینو (جبل الطارق ۷۸)، سوتو (کاستاریکا ۷۳)، علی معلول (تونس ۶۶)، بوگرسن (استونی ۶۶)، هچود (الجزایر ۶۳)، آندرس تونس (ونزوئلا ۵۶)، ربع مفتاح (الجزایر ۵۴)، رامین رضاییان (ایران ۵۲) و کولاروف (صربستان ۵۱). رضاییان ۶گل برای صبابی قم، ۱۱گل برای راه‌آهن، ۹گل برای پرسپولیس از جمله یک گل در داربی (۲-۴)، ۲گل در اوستنده بلژیک، ۱۷گل در الشخاییه قطر و ۲ تادر الدوحیل در لیگ‌های داخلی به ثمر رسانده و ۲گل ملی هم در این دهه دارد. به‌علاوه یک گل برای الدوحیل در لیگ قهرمانان آسیا و یک‌سری گل دیگر در بازی‌های غیرلیگ. او در سال ۲۰۲۰هم با ۱۰گل بین‌برترین مدافعان گلزن جهان جای گرفت. راموس در این سال تنها ۳گل بیشتر از رامین زده بود و نفر صدرنشین هم جیمز تاورنیر، مدافع رنجرز بود که ۱۷گل به ثمر رساند.



جهان

گل از کنده بلند می‌شود

زلاتان با یک بازی در باخت ۳هج میلان به آتالانتا به رکورد ۴۰۰بازی‌ای باشگاهی رسید. او در این بازی‌ها ۹۳گل زده‌است که ۱۲گای آن در ۹بازی این فصل بوده. زلاتان تمام نمی‌شود بلکه از تیمی به تیمی دیگر تبدیل می‌شود! او بعد از تماشای شادی گل زاپاتا به او گفت بیشتر از تمام گل‌های عمرش گل زده‌است. مهاجم کلمبیاوی هشتادونهمین گلش در سسری ا را می‌دوید و همه گل‌های عمرش به ۴۰۰تمی‌رسد در حالی که زلاتان ۵۶۰گل رسمی دارد. این حکایت برخی مهاجمان پادسین گذشته دیگر هم هست. لواندوفسکی که امکان ندارد یک یا ۲بازی پشت‌هم بدون گل بماند. کریستیانو رونالدو که در هر بازی یک رکورد تازه برآری را زد. او در ادامه گل‌های می‌گذارد. او به تازگی نام خود را به‌عنوان بهترین گلزن تاریخ فوتبال به ثبت رسانده‌است. مسی هم که همگی از کیفیت و آمار گلزنی‌اش خبر داریم؛ هر چند از ۲۰۱۹تا به این‌سو آمار گلزنی‌اش کمی افت کرده و در عوض تعداد گل‌های پنتالتی‌اش بالا رفته‌است. لوپیس سوارس که با بی‌مهری از بارسلونا گذار نشانه شادمانی تنها یک گام تا صدر جدول گلزنان لالیگا فاصله دارد. او با ۱۱گلش در این فصل به‌تنهایی ۱۵امتیاز برای آلتینیکو مادرید صدرنشین جمع‌آوری کرده‌است. اوضاع کریم بنزما هم بد نیست. او با ۲گلی که وارد دروازه لاوس در واقعاً خودش را به صدر جدول گلزنان لالیگا نزدیک‌کند. بدشانسی صدرنشینان این است که آل‌نصری از سویا با ۲هت‌تریک در ۲بازی آخر تیمش تعداد گل‌هایش را به ۱۲رسانده. کریم گل شماره ۱۷۹خوش را در لالیگا زد و با رکورد گوروسیتزیا در رده چهاردهم بهترین گلزنان تاریخ لالیگا برآری را کرد. او در ادامه گل‌های این فرصت را تار د تا گلزنانی مثل آزار (۱۸۲گل)، داوید یا (۱۸۲گل) و سانتانا (۱۸۶گل) عبور کند. بنزما در این فصل ۱۰گل و ۵پاس گل داشته. او از زمان جدایی کریستیانو رونالدو از رئال مادرید ۷۲گل زده که ۸تا آن از روی نقطه پنتالتی بوده در حالی که خود رونالدو ۸۲گل به ثمر رسانده که ۲۶تا آن پنتالتی بوده‌است.

فوتبال ایران

مربزان: یک قدم از بقیه مدعیان جلوتر هستیم

علیرضا مربزان زمانی در همین سپاهان مربی محرم نویدکیا بود اما امسال حاضر رنده به‌عنوان دستیار به کادرفنی او اضافه‌شود. مربزان در گفت‌وگو با همشهری صحبت‌هایش در خصوص همکاری با محرم را این چنین آغاز می‌کند: منهن قبلاً با محرم کار کرده بودم، منظورم زمانی است که او فوتبال بازی می‌کرد و به همین خاطر از یکدیگر شناخت کافی داریم. نویدکیا زمان بازیگری یک رابط قوی بین کادرفنی و ورختن بود و مسائل را خیلی خوب بین بازیکنان یا کادر فنی انتقال می‌داد. او را لحاظ انسانی واقعیت بالایی دارد و یک انسان صادق و شفاف‌است. محرم در اروپا و تیم ملی حضور داشته و همیشه در سپاهان هم مسئولیت‌های بزرگی داشته‌است. محرم با بازیکنان صادق‌است و همیشه هم سعی دارد واقعیت را بگوید. اگر تیم او بد بازی کند خیلی راحت این مسئله را عنوان می‌کند. به هر حال باید این را در نظر گرفت که واقعیت دیر یا زود مشخص می‌شود.»

مربزان در ادامه انشار‌های هم به روند نتیجه‌گیری سپاهان داشته و می‌گوید: «ما از امتیاز گسری تیم به‌طور کامل راضی نیستیم چون بازی‌های بزرگی را از دست دادیم. ما ۲شکست سنگین برابر گل‌گهر و نفت مسجدسلیمان داشتیم و تساوی با ماشین‌سازی هم خیلی دردناک بود. البته سپاهان از لحاظ فنی روند رو به رشدی داشته و این برای ما خوشحال‌کننده‌است که تیم بدگرنیسی جدیدی را تجربه می‌کند. ما امسال فلسفه خاصی را دنبال می‌کنیم و نویدکیا هم تأثیر بزرگی در سبک بازی سپاهان داشته‌است. هدف ما این‌است که فوتبال تماشاکر بسندی را ارائه داده و البته نتایج خوبی هم بگیریم. ما خودمان را یکی از مدعیان اصلی می‌دانیم چون کیفیت فنی سپاهان را می‌شناسیم. البته البته! امسال مدعیان دیگری هم دارد که برای قهرمانی تلاش می‌کنند و چیزی هم قابل پیش‌بینی نیست ما نباید استقلال پرسپولیس، تراکتور و چند تیم دیگر را نادیده بگیریم ولی مسئله مهم در سپاهان این‌است که ما در مورد باشگاهی صحبت می‌کنیم که در تمامی زمینه‌ها ثبات دارد و به همین دلیل یک قدم از بقیه مدعیان جلوتر هستیم.»

ناسا به مسیری جدید می‌رود؟

متخصصان حوزه فضا می‌گویند: سیاست‌های بایدن ممکن است برنامه‌های آینده فضایی از جمله بازگشت انسان به‌ماه را تغییر دهد

نخستین هدف، نشان دهد، جزئیات طرح فعلی آرتمیس احتمالا تغییر خواهد کرد، اما برای اینکه آمریکا باز دیگر انسان‌ها را به مقصدی دور بفرستد، زمان زیادی سپری شده است.»

هوارد مک کوردی، استاد مسائل عمومی در بخش مدیریت دولتی و سیاستگذاری دانشگاه آمریکایی در واشنگتن دی سی، امیدوار است که بایدن چشم خود را به این قرار استتلسکوپ فضایی جیمز وب در هالوین پرتاب شود و سیستم پرتاب فضایی(SLS) که قدرتمندترین موشک ناسا تاکنون است، احتمالا در اواخر امسال، پرتاب شود. اما ناسا می‌دهد. به گزارش سایت گیزمودو، البته ماموریت آرتمیس هم در برنامه‌ها قرار دارد که یک زن و مرد را طی ۳سال آینده به سطح ماه بفرستد.

همچنین در هفته‌ها و ماه‌های آینده درباره سیاست‌های جو بایدن، رئیس‌جمهور جدید آمریکا درباره ناسا و آنچه را که دولت او بهترین راه پیشرفت برنامه‌های فضایی آمریکا می‌داند، چیزهای زیادی خواهیم دانستست. در مصاحبه با گیزمودو چند نفر از متخصصان فضا به این سؤال که «اولویت‌های بایدن در ناسا چیست؟ پاسخ داده‌اند. جان لوگسدون، استاد علوم سیاسی و امور بین‌الملل از انستیتیوی سیاستگذاری فضایی در دانشگاه جورج واشنگتن می‌گوید: «من فکر می‌کنم برای بایدن و دولت او مهم است که زودتر تعهد خود را به حفظ و ادامه تلاش‌ها برای اکتشافات انسانی در فضا، با بازگشت به‌ماه به‌عنوان

جهان استارت‌آپی

تلویزیون بی‌سیم یک استارت‌آپ روسی



معمولاً وقتی صحبت از «کشیدن سیم» در خصوص تلویزیون می‌شود، تصور بر این است که کابل یا منبع تغذیه دستگاه‌های گیرنده را از تلویزیون جدا کرده و برنامه‌ها را از طریق اینترنت وای‌فای تماشا کنید. اما استارت‌آپ روسی رزونانس(Reasonance) برنامه‌های بزرگ‌تری در سر دارد. به گزارش وب‌سایت نیواطلس، نمونه اولیه تلویزیون بی‌سیم که در CES 2021 به نمایش در آمد، حذف سیم برق را نشان می‌داد. طی دهه‌های گذشته، تلویزیون‌ها باریک‌تر و سبک‌تر شده‌اند و می‌توان آنها را حتی به دیوار آویزان کرد، اما سیم‌های مزاحم هنوز جلوه زشتی را ایجاد می‌کنند. آیا انتقال جریان برق بدون سیم می‌تواند انجام بگیرد؟ پاسخ این است: هنوز نه! اما استارت‌آپ رزونانس در حال کار روی آن است. تلویزیون بی‌سیم این شرکت دوشاخه برق را حذف کرده است و یک فرستنده الکتریکی مستقل و یک سیم‌پیچ گیرنده یکپارچه در تلویزیون به‌جایش گذاشته است. این شرکت توضیح می‌دهد که فناوری آنها با سایر فناوری‌های تشدید مغناطیسی در ایجاد یک میدان مغناطیسی از طریق جریان هدایت و جابه‌جایی متفاوت است. آنها ادعا کرده‌اند که به‌رموری تا ۹۰ درصد افزایش می‌یابد و این درحالی است که هزینه نیز به اندازه کافی مقرون به‌صرفه خواهد بود. سیستم استارت‌آپ رزونانس می‌تواند نیرو را به فواصل حداکثر یک متر ارسال کند و حتی اگر سیم‌پیچ فرستنده و گیرنده کاملاً در یک راستا نباشند، می‌تواند به کار خود ادامه دهد. این شرکت می‌گوید با تنظیم اندازه سیم‌پیچ‌ها می‌توان فاصله انتقال را افزایش داد. نمونه اولیه از این تلویزیون‌ها که به نمایشگاه تکنیک مصرفی ۲۰۲۱ به نمایش در آمد، دارای یک سیم‌پیچ گیرنده خارجی در پشت تلویزیون ۴۰ اینچی بود. این شرکت می‌گوید سیم‌پیچ می‌تواند در قاب تلویزیون نیز پنهان شود؛ گرچه سیم‌پیچ فعلی ساختار صفحه را پهن‌تر خواهد کرد. سیم‌پیچ فرستنده روی یک میز درست در زیر، خارج از مرکز و عمود نسبت به تلویزیون تنظیم شده است و کارشناسان استارت‌آپ می‌گویند که حتی می‌توان آن را داخل دیوار یا یک میلمان نیز قرار داد، بدون اینکه در اختلالی ایجاد شود. این سیستم که در تلویزیون به نمایش در آمده در CES 2021 به کار گرفته شده بود. ۱۲۰وات نیرو را با فرکانس ۵۲۰ تا ۱۲۰ کیلوهرتز در فاصله ۵۰ سانتی‌متری منتقل می‌کند.

معمای انتقال بو



که ما هنوز به‌طور کامل نحوه عملکرد حس بوپایی خود را درک نمی‌کنیم. بو مانند رنگ با استفاده از کد RGB و CMYK تولید نمی‌شود، بلکه هر بو مولفه‌های خاص خود را دارد. موانع بویولوژیکی وجود دارد که پیش‌بینی و بازسازی مصنوعی بو را تبدیل به کار سختی می‌کند. به‌گفته اولیوئا رزلر، بنیانگذار شرکت Future of Smell و استراتژیست عطر، با یگانه داده‌ای برای ارجاع وجود ندارد یا به دانشمندان در درک آن کمک نمی‌کند. دومین مانع اصلی برای بازسازی بو، فرهنگ است؛ زیرا هر بویی وجهای مشخص دارد. معمولاً بو در میان حواس پنج‌گانه در پایین‌ترین رتبه قرار می‌گیرد و یکی از حواس‌هایی است که مردم مورد بررسی قرار گرفته است. با این‌حال در سال گذشته به‌دلیل بیماری همه‌گیر کرونا، بو اهمیت بیشتری پیدا کرد؛ زیرا مردم به‌دلیل ابتلا به کوید-۱۹ و از دست دادن‌موقعی حس بوپایی، بیشتر متوجه اهمیت آن شدند. دستگاه Scentee دیگر دستگاه کارتریح

مبتنی بر تحقیق مهندس آدریان چوک، بنیانگذار مؤسسه خوار برداری مالزی بود. یک کارآفرین محلی تحقیقات او در مورد بوپایی را به تولید یک اسباب‌بازی جیبی اختصاص داد. قیمت آن هنگام فروش در سال ۲۰۱۲ سی دلار (۲۲ پوند) بود. اما به سرعت متوقف شد. عدم موفقیت Scentee باعث شد چوک تمرکز خود را تغییر دهد و او هم‌اکنون روی دستگاه جدیدی برای انتقال رایحه کار می‌کند که کاملاً متفاوت عمل می‌کند. این دستگاه گیرنده‌های بوپایی بینی را از طریق الکترودهایی که از طریق سوراخ بینی وارد می‌شوند، مستقیم تحریک می‌کند. این کار ممکن است مشکل جایگزینی رایحه‌ها را با کار تریح‌های گران‌قیمت حل کند. اما باز هم در نهایت با مشکلاتی روبه‌رو هستند. چوک می‌پرسد: «با مردم در اتاق نشیمن خود می‌نشینند و الکترودهایی را در بینی خود می‌چسبانند؟ مردم حتی در شرایط عادی تمایلی به چنین کاری ندارند. ممکن است در شرایط عادی چیز خوشمندان نباشد، اما در عصر وپروس کرونا، این بدترین تحقیق ممکن است که شما می‌توانید انجام دهید. من امسال اصلاً روی آن کار نکرده‌ام.»

زهراخلجی خبرنگار

فردریک دورنیک، جواهرساز نیست، ولی پروژه بعدی او گردنبندی است که به جای یک سنگ قیمتی، جعبه‌ای کوچک به اندازه ۵ در ۵سانتی‌متر به آن متصل است و از یک باتری و سیستم بوپایی تشکیل شده که دورنیک آن را حباب بو نامیده است و براساس شرایط مختلف، رایحه‌ای پخش می‌کند. این کارآفرین هلندی، بنیانگذار استارت‌آپ Scentronix است که پیش از این، دستگاه چاپ بو را اختراع کرده است. این دستگاه از الگوریتمی پیروی می‌کند که براساس پاسخ کاربر به یک پرسشنامه، بو مورد نظر او را منتشر می‌کند، اما حالا دورنیک می‌خواهد از همین فناوری برای یک قطعه مینیاتوری و قابل حمل استفاده کند. طبق اختراع دورنیک فرد در حال تماشای یک فیلم می‌تواند اپلیکیشن بو را روی گوشی خود فعال کند تا در صحنه‌های مختلف، بوهایی تولید کند. البته این دستگاه نهایی فعلاً آماده نیست، اما به گفته دورنیک، اندازه و عمر باتری و همچنین کیفیت بو از چالش‌های اصلی این دستگاه است. «من به آینده این طرح خوش‌بین هستم. در نمونه اولیه خود مفهوم را اثبات کردیم و می‌دانیم هم‌اکنون هیچ چیز مشابهی وجود ندارد؛ بنابراین در حال ثبت اختراع هستیم.» او امیدوار است در گام بعدی، موفق به بهبود کیفیت دستگاه و جلب نظر سرمایه‌گذارها در حوزه گجت‌های پوشیدنی شود.

تلاشی قدیمی

اما دورنیک نخستین کسی نیست که دست به چنین تلاشی زده است. در سال ۱۹۱۶ نیز یک مالک سینما، بازی فوتبال آمریکایی سالانه Rose Bowl را با رایحه روغن رز نمایش داد. در سال ۱۹۳۹ نیز دستگاه Smellovision در نیویورک رونمایی شد. این دستگاه مجموعه‌ای از لوله‌های متصل به صدلی مخاطب بود که از طریق آنها رایحه متناسب با تصاویر منتشر می‌شد. اما این فناوری در سال ۱۹۶۰ برای فیلم Scent of Mystery به شهرت رسید. در این فیلم البته دستگاه Smellovision عملکرد ضعیفی داشت و وقفه در زمانبندی آن، باعث بروز مشکلاتی شد؛ از طرفی بوها به‌قدری پراکنده بودند که تجربه کاربری خوبی منتقل نمی‌کردند. اما حتی در روزگار فعلی که تکنولوژی به بالاترین حد خود رسیده است باوجود هدست واقعیت مجازی، باز هم انتقال بو کار دشواری است. با این حال دورنیک برای به سرانجام رساندن تلاش خود مصمم است. اما با چالش‌های متعددی روبه‌روست. شاید اساسی‌ترین مشکل این باشد

پیتر سینگر،

حوزه فضا هم در مورد نیروی فضایی(Space Force) به‌عنوان جدیدترین شاخه نیروهای مسلح آمریکا می‌گوید: تراکم فرماندهی فضایی را بیشتر به این دلیل ایجاد کرد که بتوانند در رقابت‌ها از آن به‌عنوان یک نکته مثبت برای خود استفاده کند. اما سؤال این است که چگونه ناسا و این سازمان نظامی جدید در درازمدت با هم کنار می‌آیند.



فراخوان اول مناقصه عمومی یک مرحله‌ای راهبری، سرویس و نگهداری تأسیسات الکتریکی و مکانیکی ساختمان‌های مرکزی و مرکز مطالعات و پژوهش وزارت امور خارجه

وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای راهبری، سرویس و نگهداری تأسیسات الکتریکی و مکانیکی ساختمان‌های مرکزی و مرکز مطالعات و پژوهش خود را از طریق سامانه تدارکات الکتریکی دولت به شماره ۲۰۹۹۰۰۰۰۰۲۰۰۰۰۰۰ برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکتریکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکتریکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ساعت ۸:۰۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۹۹/۱۱/۰۷ مهلت زمانی در یافت اسناد مناقصه از سایت تا ساعت ۱۹:۰۰ روز شنبه مورخ ۹۹/۱۱/۱۱ مهلت زمانی ارائه پیشنهاد تا ساعت ۸:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۹/۱۱/۲۵ و زمان بازگشایی پاکت‌ها ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۲۶ می‌باشد. جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف: آدرس : تهران، خیابان فردوسی، خیابان کوکب مصری، ورودی ساختمان شماره ۲ وزارت امور خارجه به تلفن: ۸۲-۱۵۸۰۶۱

اطلاعیه تملک ملک

با عنایت به اینکه ملک به شماره پلاک ثبتی ۴۷۹ فرعی از ۲۳۹۵ اصلی که در تصرف مرحوم آقای علی اصغر روستایی به عنوان تعمیرگاه بوده، مطابق با بند ۲ صورتجلسه ۵۳۶ دبیرخانه کمیسیون ماده ۵ در طرح توسعه دانشگاه صنعتی شریف قرار دارد و دانشگاه به عنوان مالک ملک قصد دارد مطابق با لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت نسبت به خرید حقوق احتمالی صاحبان حق در ملک مذکور اقدام نماید با توجه به اینکه دانشگاه بعد از فوت مرحوم آقای علی اصغر روستایی، اطلاعاتی از مالکین حقوق یاد شده ندارد و برای این دانشگاه مالکین مجهول می‌باشند، لذا بدین وسیله مستنداً به تبصره ۲ ماده ۴ قانون مذکور از تمامی افرادی که در ملک یاد شده حقی برای خود متصور هستند دعوت می‌شود با در دست داشتن مدارک مثبتۀ طرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی جهت توافق و عندالزوم معرفی کارشناس منتخب خود در دفتر حقوقی دانشگاه صنعتی شریف حاضر شوند.

دانشگاه صنعتی شریف

اصلاحیه آگهی مزایده عمومی شماره ۹۹/۱۳

شهرداری منطقه هفت تهران در نظر دارد عملیات مشروح ذیل را از طریق برگزاری مزایده عمومی طی یک مرحله به پهره‌بردار واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	شرایط مورد نیاز
۱	جمع آوری پسماند خشک سطح منطقه اداره مدیریت پسماند شهرداری منطقه ۷ تهران	پیمانکاری می‌بایست حتما دارای رتبه مورد نیاز صادره از حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران باشد.

مهلت دریافت پاکات و ارائه اسناد ۱۰ روز از تاریخ انتشار این اصلاحیه آگهی می‌باشد.

سایت اینترنتی شهرداری منطقه هفت: www.region7.tehran.ir

رابط عمومی شهرداری منطقه ۷

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۹/۸۲ شهرداری منطقه هفت تهران در نظر دارد عملیات مشروح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی طی یک مرحله به پیمانکار واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط مورد نیاز	مدت قرارداد
۱	تامین و اجرای پوشش مقاوم به حریق اسکلت فلزی پارکینگ طبقاتی اندیشه (نوبت دوم)	۴۴,۶۵۳,۲۸۹,۲۲۵	۲,۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	ارائه حداقل رتبه ۵ تخصص ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و واکنر پیمانکاری معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران	شش‌ماه شمسی

۱- به قراردادهای منعقدۀ پیش پرداخت نمی‌تواند. ۲- کلیه شرکت‌کنندگان موظف به ثبت‌نام در سامانه پیمانکاران (سامانه قراردادهای) از طریق سایت www.Tehran.ir می‌باشند. ۳- به اطلاع می‌رساند « اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل روت و دریافت می‌باشد. » ۴- شرکت‌کنندگان مجاز به واریز وجه مسرده شرکت در مناقصه به حساب سپرده ۷۰۸۸۵۶۰۰۰۸۷ منطقه نزد بانک شهر شعبه شهید قندی بنام شهرداری منطقه هفت تهران یا ارائه ضمانت نامه معتبر بانکی شرکت در مناقصه می‌باشند. ۵- ساز پیمانکاران داوطلب شرکت در مناقصه‌ها دعوت می‌شود برای شرکت درمناقصه فوق‌الذکر و کسب اطلاعات لازم و دریافت اسناد مربوطه به امور قراردادهای واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷ تهران، طبقه دوم مراجعه نمایند (تلفن ۸۸۴۹۶۹۰۶). بهای پیشنهادی می‌بایست از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام و بدون خط‌خوردگی «ب» به صورت لاک و مهر شده باشد. حداکثر زمان لازم برای بررسی پیشنهادهای شرکت‌کنندگان مجاز به واریز وجه مسرده شرکت در مناقصه به حساب سپرده ۷۰۸۸۵۶۰۰۰۸۷ منطقه نزد بانک شهر شعبه شهید قندی بنام شهرداری منطقه هفت تهران یا ارائه ضمانت نامه معتبر بانکی شرکت در مناقصه می‌باشند. ۵- ساز پیمانکاران داوطلب شرکت در مناقصه‌ها دعوت می‌شود برای شرکت درمناقصه فوق‌الذکر و کسب اطلاعات لازم و دریافت اسناد مربوطه به امور قراردادهای واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷، طبقه همکف داده و رسید دریافت نمایند. ۶- پرداخت هزینه انتشار این آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. سایت اینترنتی شهرداری منطقه هفت: www.region7.tehran.ir

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۹-۱۱-۷۲

- مبلغ تقصیم شرکت در مناقصه : تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۱۹۶۰,۰۰۰,۰۰۰ (یکصد و نود و شش میلیون) ریال است که باید براساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه بدون قید و شرط ارائه گردد.
- هزینه ارائه اسناد : هزینه خرید اسناد مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد که باید توسط متقاضی به حساب جاری شماره ۴۰۱۰ به نام سازمان زیباسازی شهر تهران نزد بانک شهر شعبه طالقانی کد ۳۶۳ واریز و رسید آن جهت دریافت اسناد مناقصه همراه با معرفی‌نامه معتبر از شرکت مربوطه ارائه گردد.
- مهلت انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- مهلت و مهلت ارائه پیشنهاد شرکت در مناقصه : در اسناد مناقصه ذکر گردیده است.
- سازمان زیباسازی در رد یک یا تمامی پیشنهادات مختار است.
- ضمناً اطلاعات فوق در سایت سازمان به آدرس www.zibasazi.tehran.ir نیز درج گردیده است.

مدیریت ارتباطات واموربین الملل سازمان زیباسازی شهرتهران

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۹-۱۱-۷۱

- موضوع مناقصه : خرید سنگ دهمین سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی
- مبلغ برآورد اولیه: ۷,۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰ (هفت میلیارد و صد چهل میلیون) ریال
- مدت اجرای کار : ۴۵ روز
- شرایط مناقضیان : اعم از حقیقی یا حقوقی می‌بایست دارای یکی از شرایط ذیل باشند.
- حداقل رتبه ۵ ابنیه – پروانه کسب معدن مرتبط – پروانه کسب کارخانه مرتبط – پروانه کسب فروشگاه مرتبط – پروانه کسب سنگبری
- تاریخ توزیع اسناد : اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی در روزنامه به مدت ۱۰ روز (از ساعت ۸:۰۰ لغایت ۱۴:۰۰) توزیع می‌شود.
- محل توزیع اسناد : تهران، میدان هفت تیر، خیابان شهید مفتح، روبروی ورزشگاه شهید شیرودی، نبش خیابان شهید شیرودی، پلاک ۲، طبقه اول امور قراردادهای سازمان زیباسازی شهر تهران
- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۳۵۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال است که باید براساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه بدون قید و شرط ارائه گردد.
- هزینه ارائه اسناد : مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ (دو میلیون) ریال می‌باشد که باید توسط متقاضی به حساب جاری شماره ۴۰۱۰ به نام سازمان زیباسازی شهر تهران نزد بانک شهر شعبه طالقانی کد ۳۶۳ واریز و رسید آن جهت دریافت اسناد مناقصه همراه با معرفی‌نامه معتبر از شرکت مربوطه ارائه گردد.
- محل و مهلت ارائه پیشنهاد شرکت در مناقصه : در اسناد مناقصه ذکر گردیده است.
- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- سازمان زیباسازی در رد یک یا تمامی پیشنهادات مختار است.
- ضمناً اطلاعات فوق در سایت سازمان به آدرس www.zibasazi.tehran.ir نیز درج گردیده است.

مدیریت ارتباطات واموربین الملل سازمان زیباسازی شهرتهران



یادداشت

روند نگران کننده ابتلای کودکان و نوجوانان به کرونا



بابک عشری
معاون بهداشتی داشگاه علوم پزشکی ایران

روند بستری در بیمارستان های دانشگاه ایران از اواسط آبان ماه رو به کاهش بود و این را خبری خوب می دانیم، علاوه بر این، متناظر با کاهش آمار مربوط به مبتلایان، مرگ بیماران ناشی از کرونا نیز روندی کاهش را در پیش دارد که این اتفاق به دلیل زنجیره ای از اقدامات بهداشتی، رعایت پروتکل های بهداشتی و سنجگری های اعمال شده محقق شد اما، به موازات خوشحالی از کاهش تعداد مبتلایان و جان باختگان، نگرانی جدیدی برای مادر شبکه بهداشت و درمان کشور ایجاد شده است که این نگرانی هر روز در حال پررنگ تر شدن است. داده های مان نشان می دهد، روند بستری افراد ۵ تا ۱۷ سال با وجود کاهش تعداد کلی افراد بستری شده کاهش نیافته و همچنان مانند گذشته است و حتی در مواردی رو به افزایش نیز بوده است.

بر اساس نمودارهای تهیه شده، در اوایل آذر با وجود کاهش موارد بستری تعداد بیماران مبتلا به کرونا، بستری تعداد افرادی که در سنین ۵ تا ۱۷ سال بودند، روندی را که باید در پیش گرفته و نزولی نشده است؛ به گونه ای که نسبت تعداد مبتلایان بستری شده در این گروه سنی، در مقایسه با ماه قبل از آن و دوره تابستان در حال افزایش است. به نظر می رسد، جهشی که اخیرا ویروس در خاستگاه خود در انگلستان داشته است و منابز در کشور آن را شناسایی کرده ایم، به تفاوت هایی نسبت به ویروس اولیه در حال درگیر کردن جوان ها و نوجوانان است. معمولا در این گروه سنی افراد دچار علامت می شوند و وقتی بستری می شوند، به نوعی قله کوه یخی را نشان می دهند که علامت ندارند. به این معنا که بستری شدگان تنها بخش اندکی از مبتلایان هستند که فعلا علامتی ندارند و بستری شدگان نشانه ای از مجموع مبتلایان بی علامت باشند. این دسته متأسفانه در حال افزایش روزافزون بوده و از این رو نگران هستیم که بچه ها هدف اصلی و تازه ویروس کرونا در این ایام شده باشند. تحقیقات نشان داده است، این جهش در این گروه سنی افراد را بیشتر آلوده کند و به این دلیل، انتقال ویروس در جامعه به دلیل تعاملات بیشتر بچه ها، نوجوانان و جوانان با یکدیگر و حضور آزادانه آنها به نگرانی جدی برای جرخش ویروس تبدیل شده است. از سوی دیگر، با وجود اینکه روند ابتلای گروه سنی ۵ تا ۱۷ سال به نسبت کل مبتلایان کاهش نی بود و در برخی زمان ها افزایش نیز داشته است، تعداد جان باختگان در این گروه سنی کاهش یافته و از این منظر نمی توان گفت ویروس جدید، دلیلی بر افزایش مرگ در افراد است. مسلم است ویروس عفونت زای بالایی به نسبت قبل دارد؛ عفونتی که می تواند گروه سنی سالمندان را بیشتر تحت تأثیر خود قرار دهد و از پای در آورد. اطلاعات مان نشان می دهد اگر قرار باشد ویروس جدید در جامعه گسترش پیدا کند، دست کم باید منتظر افزایش ۴۰ درصدی موارد ابتلا باشیم و این نگرانی دور از انتظار و واقعیت نیست. از سوی دیگر، در این شرایط اگر سرعت بازگشت ما به حالت عادی سریع باشد، افزایش تعداد مبتلایان تا ۴۰ درصد بدون شک رخ خواهد داد و با وقوع آن، اتفاقات ماه آبان چه از نظر افزایش تعداد بستری ها و چه از نظر تعداد جان باختگان بار دیگر تکرار خواهد شد.

خبر

واگذاری اختیار واردات واکسن کرونا به هیأت امنای ارزی

قرار است در روزهای آینده نخستین بخش از واکسن وارداتی کرونا وارد کشور شود. به گزارش وبدا، این خبری است که روز گذشته وزیر بهداشت اعلام کرد و گفت که این واکسن از منابع مطمئنی وارد کشور می شود و اولویت هم با گروه های آسیب پذیر است. حالا براساس اعلام رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت بهداشت، هیأت امنای ارزی این وزارتخانه، اختیار واردات واکسن را به طور مستقیم با طریق شرکت های خصوصی مجاز، عهده دار شده است. براساس اعلام کیانوش جهانپور، بررسی و تأیید آیین نامه ثبت سریع و صدور مجوز واردات اضطراری واکسن کرونا در جلسه کمیته ملی واکسن کووید-۱۹ مرجع تأیید نهایی واکسن از جمله خارجی یا تولید داخل، سازمان غذا و دارو خواهد بود. به گفته او، از ابتدا تأکید کمیته ملی واکسن بر آن بوده که هر گونه انجام کار آزمایی بالینی واکسن های خارجی در کشور منوط به مشارکت در تولید و انتقال فناوری خواهد بود. رئیس مرکز اطلاع رسانی وزارت بهداشت از برگزاری ۲ نشست هم اندیشی و جلسه کمیته ملی واکسن کووید-۱۹ در ماه های گذشته خبر داد و گفت که در این جلسه ها، علاوه بر رهگیری و هدایت برنامه ریزی برای واکسیناسیون همگانی ارتخیش و ایمنی علیه بیماری کووید-۱۹، موضوع تسهیل دسترسی به واکسن تولید داخل مستمر پیگیری و تصمیم سازی شده که نتایج خوبی تاکنون در بر داشته است. به گفته او، در جلسه یازدهم کمیته ملی واکسن کووید-۱۹ در آذرماه، آیین نامه ثبت سریع و صدور مجوز واردات اضطراری واکسن کرونای پیشنهادی سازمان غذا و دارو هم پس از بحث و بررسی، مورد تأیید اعضای کمیته قرار گرفته و برای ابلاغ، به مراجع ذیربط داده شده است. جهانپور این را هم اضافه کرد که برنامه کلی واکسیناسیون علیه کووید-۱۹ تغییری نداشته است.



عکس: همشهری/الیر ینانپور

الان مدت های مدیدی است که کودکان به دلیل شرایط کرونایی در خانه مانده اند و بهترین ایام عمرشان در چهار دیواری خانه سپری می شود و آینده خوبی در انتظار آنها نیست، اما مدیران می توانند با کمی تدبیر و البته زیر نظر ستاد ملی مقابله با کرونا کارهایی را برای تسخیل انرژی کودکان و بازی آنها با همسالان شان فراهم کنند. همچنین باید شرایطی برای افزایش روابط بین فردی خانواده ها و افراد در این روزها و برگزاری دور همی ها با رعایت پروتکل ها مهیا شود.

لزم انعطاف پذیری در برابر شرایط دشوار
 تقی ابوطالبی احمدی، روانشناس نیز با بیان اینکه رخدادهای اجتماعات انسانی و خانواده ها ... و تأثیرات مثبت با منفی دارند، گفت: فضای زندگی انسان باید سرشار از آسایش، آرامش، قافه، امنیت و سلامتی باشد و این موارد از نعمات بزرگ است؛ اما نباید این نکته را فراموش کرد که اقتضای زندگی انسانی قرار گرفتن در خوف و رجا، سلامتی و بیماری و بودن ها و نبودن هاست. این مشاور خانواده در گفت و گو با همشهری ادامه داد: انسان به گونه ای آفریده شده که توانایی تطبیق با شرایط مختلف را دارد و می تواند انتظارات خود را با توجه به شرایط تعدیل کند.

شیوع کرونا نیز واقعیتی است که بخشی از مباحث آن قابل پیش بینی بود و بخشی دیگر از آن غیر قابل پیش بینی و به همین دلیل باید در مقابل آن انعطاف به خرج دهیم و با مقاومت کردن در برابر شرایطی که تمام جهان به آن گرفتار شده اند، کاری را نمی توان پیش برد و باید تاب اوری در جامعه افزایش پیدا کند.

پیش از این به نوعی سبک زندگی ایرانی محسوب می شد، به اقدامی ضد پروتکل های بهداشتی تبدیل شد و چنانچه فردی میهمانی برگزار کند، از سوی جامعه به عنوان کاری زشت در نظر گرفته می شود و مورد نکوهش اطرافیان قرار می گیرد که البته در این شرایط واکنش درستی است ولی باید در نظر داشت که جامعه ایران، جامعه ای به هم پیوسته است و بخش مهمی از رفتارهای ما در معاشرت با خانواده، دوستان و ... تعریف می شود. از سوی دیگر پاندمی کرونا تورم و افزایش قیمت ها را تشدید کرده است و شاهد گسترش بیکاری هستیم؛ چالش هایی که البته در کشورهای دیگر هم شاهد آنها هستیم ولی با توجه به تحریم ها مشکلات ما عدیده تر از دیگر کشورهاست.

او ادامه داد: ما در جامعه شاهد افزایش اضطراب ها، ترس ها، خشم ها و مشکلات ناشی از چالش های ماه های گذشته هستیم و به اعتقاد من این وضعیت محدودیت ساعات های رفت و آمد و همچنین کاهش دیدارهای خانوادگی و دوستانه (اگر چه که به دلیل حفظ سلامت افراد است) ولی به روح و روان جامعه آسیب زده و در ادامه صدمه خواهد زد. خانواده ها از یکدیگر دور شده اند و فعالیت های اجتماعی کم و کمتر شده است و برای حل این موضوعات باید برنامه ریزی شود و پیشنهادهایی به جامعه ارائه دهیم. به گفته سرحدی، حاکمیت و در کنار آنها مدیران شهری باید با برنامه ریزی های دقیقی شرایطی را ایجاد کنند که مردم با حفظ پروتکل ها و بدون نگرانی در مکان هایی مثل بوستان ها، کوه های اطراف شهرها، تفرجگاه ها و ... حضور شاد داشته باشند تا شاهد کاهش فشار روانی در سطح جامعه باشیم.

دست به دست هم دادند و باعث شدند تا بخش عمده ای از مردم تعاملاتشان را تعطیل و یا کم کنند. همین مسئله اگر به همین شدت ادامه داشته باشد، به دلیل اختلال در تعاملات فرهنگی و اجتماعی مردم شاهد بروز بیماری های روانی در جامعه خواهیم بود؛ باید مسئولان، نهادهای اجتماعی و ... با کمک جامعه شناسان و کارشناسان به دنبال راه هایی برای شادی در جامعه باشند. مدل هایی را برای بازگشت به زندگی معمولی و سازگار تطبیق با شرایط زندگی پساکرونایی ارائه دهند چرا که احتمالا یک مدل زندگی جدید را در پساکرونا خواهیم داشت. کرونا باعث شد تا سبک و سیاق زندگی مردم نسبت به قبل از آن تفاوت هایی را داشته باشد.

این جامعه شناس ادامه داد: ۳ نوع بررسی باید در این باره انجام شود، نخست، تجربیات فرد به فرد انسان هاست که این تجربیات از فردی به فرد دیگر متفاوت است، سطح دوم بررسی سبک زندگی خانوارها در تعاملات و رفت و آمدهاست

که مددکاران اجتماعی باید وارد این مقوله شوند و در نهایت بررسی نظام کلی اجتماعی است که جامعه شناسان باید برنامه ریزی کنند که چگونه می توانیم به زندگی قبل از کرونا برگردیم. او با اشاره به اینکه بر اثر فشارهای کرونا شاهد خودکشی در جامعه بودیم، گفت: بخشی از این خودکشی برای فضای تعاملی است که در این ماه های اخیر از آن محروم شدیم و بخشی دیگر مربوط به شرایط اقتصادی جامعه است که همین نامساعد شدن شرایط اقتصادی نیز باعث شد تا تعاملات بین خانوارها کمتر از گذشته شود. شرایط اقتصادی و ملزومات زندگی در دوره کرونا در ماه های اخیر دور هم جمع شدن های خانوادگی و دوستانه که تا

کرونا سبک زندگی فردی و اجتماعی همه ما را تغییر داده است، بسیاری از افراد با تغییرات به وجود آمده کنار آمده اند و برخی دیگر هنوز در فاز انکار به سر می برند، اما چه بخواهیم و چه نخواهیم باید به زندگی همراه با کرونا عادت کنیم، همانطور که به زندگی در کنار آنفلوآنزا و دیگر بیماری های واگیردار عادت کرده ایم و تلاش کردیم تا خود را با این شرایط وفق دهیم. کرونا غیر از تغییر در شرایط زندگی فردی و اجتماعی فضای شهری را نیز تغییر داده است و کم کم شهروندان به این تغییرات خو گرفته اند و مقاومت کمتری در برابر تغییرات ناخواسته ای که تمام زندگی شان را تحت الشعاع قرار داده، انجام می دهند. البته با دسترسی به واکسن کرونا امیدها برای برگشت به زندگی عادی بیشتر شده است اما روانشناسان و جامعه شناسان معتقدند باید مسئولان جامعه را برای عبور از شرایط سخت کرونا و زندگی در دوران پساکرونا و کاهش فشارهای این دوران آماده کنند.

اردشیر گراوند، جامعه شناس با بیان اینکه نمی توان جامعه را در ایام شیوع کرونا و پساکرونا به حال خود رها کرد، گفت: کرونا تجربه تلخی برای تمام جوامع بود و شاید تا سالیان سال این تلخی در ذهن شهروندان باقی بماند و عوارض سوئی را بر جای بگذارد. او در گفت و گو با همشهری با اشاره به اینکه با توجه به شیوع کرونا و عوارض ناشی از آن، تمام شهروندان نیاز به فرایند مشاوره روانی، اجتماعی و فرهنگی دارند، گفت: عوارض روانی- عاطفی این پدیده برای جامعه، خانواده ها



مهديه تقوی راد
خبرنگار

پس از مدتی که همه ما را تغییر داده است، بسیاری از افراد با تغییرات به وجود آمده کنار آمده اند و برخی دیگر هنوز در فاز انکار به سر می برند، اما چه بخواهیم و چه نخواهیم باید به زندگی همراه با کرونا عادت کنیم، همانطور که به زندگی در کنار آنفلوآنزا و دیگر بیماری های واگیردار عادت کرده ایم و تلاش کردیم تا خود را با این شرایط وفق دهیم. کرونا غیر از تغییر در شرایط زندگی فردی و اجتماعی فضای شهری را نیز تغییر داده است و کم کم شهروندان به این تغییرات خو گرفته اند و مقاومت کمتری در برابر تغییرات ناخواسته ای که تمام زندگی شان را تحت الشعاع قرار داده، انجام می دهند. البته با دسترسی به واکسن کرونا امیدها برای برگشت به زندگی عادی بیشتر شده است اما روانشناسان و جامعه شناسان معتقدند باید مسئولان جامعه را برای عبور از شرایط سخت کرونا و زندگی در دوران پساکرونا و کاهش فشارهای این دوران آماده کنند.

اردشیر گراوند، جامعه شناس با بیان اینکه نمی توان جامعه را در ایام شیوع کرونا و پساکرونا به حال خود رها کرد، گفت: کرونا تجربه تلخی برای تمام جوامع بود و شاید تا سالیان سال این تلخی در ذهن شهروندان باقی بماند و عوارض سوئی را بر جای بگذارد. او در گفت و گو با همشهری با اشاره به اینکه با توجه به شیوع کرونا و عوارض ناشی از آن، تمام شهروندان نیاز به فرایند مشاوره روانی، اجتماعی و فرهنگی دارند، گفت: عوارض روانی- عاطفی این پدیده برای جامعه، خانواده ها

آگهی استخدام

یک هلدینگ بزرگ چندرشته ای بورسی در نظر دارد به منظور تکمیل کادر کارشناسی خود در حوزه سرمایه گذاری و برنامه ریزی، اقدام به جذب نیرو با شرایط ذیل نماید:

- ✓ دارا بودن کارت پایان خدمت یا معافیت دائم.
- ✓ دارا بودن حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد (در رشته های مدیریت مالی، حسابداری، اقتصاد و سایر رشته های مرتبط).
- ✓ حداکثر سن ۳۵ سال.
- ✓ دارای حداقل ۲ سال سابقه کار مرتبط و تمام وقت.
- ✓ آشنائی با مفاهیم شرکت های هلدینگ، تحلیل بنیادی و تحلیل صورت های مالی
- ✓ تسلط کامل به نرم افزارهای آفیس و سایر نرم افزارهای مرتبط.

متقاضیان محترم، می توانند مشخصات فردی و سوابق تحصیلی و شغلی خود را حداکثر تا ۷ روز پس از درج این آگهی به آدرس ایمیل به نشانی HOLDINGPLANNING@YAHOO.COM ارسال نمایند.



آگهی مزایده عمومی

شهرداری منطقه هفت تهران در نظر دارد عملیات مشروح ذیل را از طریق برگزاری مزایده عمومی طی یک مرحله به بهره بردار واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت بعمل می آید.

ردیف	محل مورد بهره برداری	موضوع	مبلغ پایه ماهانه بر اساس نظر کارشناس رسمی دادگستری (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	مدت بهره برداری
۱	مجتمع تجاری اندیشه تهران سیدخندان، میدان شهید قندی جنب شهرداری منطقه ۷ (نوبت چهارم)	غرفه شماره ۲ بمساحت ۲متر مربع جهت فروش ذرت	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه شمسی
۲		غرفه شماره ۴ بمساحت ۶ر۷ متر مربع جهت فروش آیمیه و بستنی	۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه شمسی
۳		غرفه شماره ۸ بمساحت ۶ر۷ متر مربع جهت فروش اسنک	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه شمسی
۴	خیابان سمیه، بین شریعتی و بهار، مجموعه اسکان کارگری شهرداری تهران	خشکشویی خیابان سمیه	۳۳۵/۰۰۰/۰۰۰	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه شمسی

۱- کلیه شرکت کنندگان موظف به ثبت نام در سامانه پیمانکاران (سامانه قراردادهای) از طریق سایت www.Tehran.ir می باشند.

۲- به اطلاع می رساند اسناد مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می باشد.

۳- شرکت کنندگان مجاز به واریز وجه سپرده شرکت در مزایده به حساب سپرده ۱۰۰۷۸۵۰۶۰۰۸۷ منطقه نزد بانک شهر شعبه شهید قندی بنام شهرداری منطقه هفت تهران یا ارائه ضمانت نامه معتبر بانکی شرکت در مزایده می باشند.

۴- از بهره برداران داوطلب شرکت در مزایده دعوت می شود برای شرکت در مزایده فوق الذکر و کسب اطلاعات لازم و دریافت اسناد مربوطه به امور قراردادهای واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷ تهران، طبقه دوم مراجعه نمایند (تلفن ۸۸۴۹۶۰۹۶).

۵- بهای پیشنهادی می بایست از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام و بدون خط خوردگی در پاکت «ب» به صورت لاک و مهر شده باشد. حداکثر زمان لازم برای بررسی پیشنهادهای و تشخیص برنده مزایده و ابلاغ به برنده طبق مفاد آیین نامه معاملات شهرداری تهران عمل می شود. ارسال اسناد و مدارک تکمیل شده هیچ گونه تعهدی در زمینه انعقاد قرارداد با متقاضیان برای

روابط عمومی شهرداری منطقه ۷



اهدای خون = اهدای زندگی

آگهی مزایده شماره الف - ۹۹ شرکت مخابرات ایران



شرکت مدیریت سامان سازه غدیر
(مدیریت سامان سازه غدیر)
شماره ثبت ۲۰۲۵۳ (سهامی خاص)

شرکت مدیریت سامان سازه غدیر به نمایندگی از شرکت مخابرات ایران در نظر دارد تعدادی از املاک مشروحه ذیل را در مزایده عمومی با شرایط ویژه (به صورت نقد و اقساط و بدون کارمزد) به شرح جدول ذیل به فروش برساند.

گروه	ارزش ملک	حصة نقدی	اقساط مابقی ثمن معامله	در صورت پرداخت نقدی
الف	تا سقف ۱۰ میلیارد ریال	۷۰٪ قیمت پیشنهادی	اقساط ۶ ماهه بصورت مساوی	۵٪ تخفیف
ب	۱۰ میلیارد الی ۵۰ میلیارد ریال	۶۰٪ قیمت پیشنهادی	اقساط ۶ ماهه بصورت مساوی	۵٪ تخفیف
ج	۵۰ میلیارد الی ۱۰۰ میلیارد ریال	۵۰٪ قیمت پیشنهادی	اقساط ۶ ماهه بصورت مساوی	۷٪ تخفیف
د	۱۰۰ میلیارد به بالا	۴۰٪ قیمت پیشنهادی	اقساط ۶ ماهه بصورت مساوی	۱۰٪ تخفیف
شرایط خرید هتل عرضه شده در مزایده (ردیف ۵ استان مرکزی) به صورت ۵۰ درصد نقد و ۵۰ درصد اقساط ۲۴ ماهه می باشد				

- ۷- شرکت در رد یا قبول پیشنهادات واصله مختار می باشد.
- ۸- شرکت در مزایده و اخذ اطلاعات فروش املاک کلیه استانها در دفتر مرکزی امکان پذیر است.
- ۹- شرایط خرید هتل عرضه شده در مزایده (ردیف ۵ استان مرکزی) به صورت ۵۰ درصد نقد و ۵۰ درصد اقساط ۲۴ ماهه می باشد.
- ۱۰- در خصوص املاک روستایی، اولویت خرید به ترتیب با ۱- هبه کننده یا وراث آنها ۲- شورا یا دهیاری روستا ۳- نهادهای دولتی روستا مثل خانه بهداشت ۴- اهالی روستا خواهد بود.
- ۱۱- اشخاص دارای اولویت می بایست نسبت به بالاترین رقم پیشنهادی در مزایده در مهلت ارائه شده توسط مزایده گزار تمکین نمایند.
- ۱۲- اخذ اطلاعات از دفتر مزایده و بازدید از املاک لازم و ضروری می باشد. بدیهی است در صورت عدم بازدید و اخذ اطلاعات لازم مسئولیتی متوجه این شرکت نخواهد بود.
- ۱۳- یک درصد رقم قیمت پایه هر ردیف به عنوان هزینه مزایده از برندگان دریافت می گردد.
- ۱۴- در صورت خرید نقدی، مقدار درصد تخفیف از حصه قسطی ثمن معامله کسر خواهد شد (تخفیف شامل باقی مانده اقساط می باشد).
- ۱۵- اعضای هیات مدیره و مدیرعامل شرکت مخابرات ایران و شرکت های تابعه و مدیران مناطق استانها و کلیه کارکنان شرکت مخابرات ایران و شرکت های تابعه که بعنوان مدیر ارزیابی و همچنین کارمندان رسمی، غیر رسمی، قراردادی، پیمانکاری و اقربای درجه اول آنها (پدر، مادر، فرزند و همسر) تحت هیچ عنوان حق شرکت در مزایده را ندارند.
- ۱۶- در صورت وجود آنتن BTS در ملک مورد معامله، تا یکسال پس از عقد قرارداد آنتن می بایست در ملک باقی بماند و در این مدت خریدار حق هیچگونه اعتراض و ادعایی را نخواهد داشت. پس از مدت یکسال از عقد قرارداد در صورت تمایل خریدار قرارداد اجاره BTS با خریدار به عنوان موجر منعقد می گردد. در غیر اینصورت فروشنده موظف به تخلیه و جمع آوری آنتن BTS خواهد بود.
- متقاضیان محترم برای خرید اوراق شرکت در مزایده می توانند از روز دوشنبه ۹۹/۱۱/۶ لغایت روز چهار شنبه مورخ ۹۹/۱۱/۲۲ همه روزه به غیر از روزهای جمعه و ایام تعطیل از ساعت ۸:۳۰ صبح تا ساعت ۱۸ (روزهای پنجشنبه تا ساعت ۱۳) با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۵۰/۰۰۰ تومان به شماره حساب ۴۷۸۳۹۴۷۰۸۹ بانک ملت شعبه میرداماد (کد ۶۵۰۷۸) به نام شرکت مدیریت سامان سازه غدیر با شناسه واریز ۱۰۳۲۰۵۱۰۱۱۴۰۵ به دفاتر فروش مندرج در جدول مراجعه نموده و اسناد مزایده را دریافت نمایند. و با توجه به شرایط مزایده، اسناد مقرر را در پاکت های الف و ب در بسته قرار داده و در صندوق مربوطه به آدرس های مندرج در جدول ذیل قرار دهند.
- ۲- متقاضیان محترم برای شرکت در مزایده باید چک تضمینی یا چک رمزدار بانکی و یا فیش واریزی به شماره حساب فوق الذکر یا ضمانت نامه شرکت در مزایده معتبر با اعتبار اولیه سه ماهه، قابل تمدید غیر مشروط و غیر قابل انتقال به غیر به میزان ۱۰ درصد قیمت پایه ملک مورد نظر به نام شرکت مدیریت سامان سازه غدیر با شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۱۰۱۱۴۰۵ و با درج شماره مزایده از بانک های کشور اخذ نمایند و با توجه به شرایط مزایده، اسناد مقرر را در پاکت های الف و ب در بسته قرار داده همه روزه از ساعت ۸/۳۰ تا ۱۸ به غیر از جمعه ها و ایام تعطیل حداکثر تا تاریخ ۹۹/۱۱/۲۶ در صندوق پاکت قرار دهند.
- ۳- بازگشایی پاکتهای پیشنهادی استان تهران در دفتر مرکزی و سایر استانها در مراکز استان روز دوشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۲۷ ساعت ۱۰ صبح طبق برنامه زمانبندی انجام خواهد شد.
- ۴- پیشنهادهای دریافت شده مربوط به سایر استانها در تهران رأس ساعت ۵ صبح روز دوشنبه ۹۹/۱۱/۲۷ در دفتر مرکزی بازگشایی و توسط نمایر به استان مربوطه ارسال خواهد شد.
- ۵- پیشنهادات فاقد سیرده یا مخدوش و مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط و رعایت مفاد شرایط شرکت در مزایده که از طریق دفاتر فروش ارائه می گردد و الزامی می باشد. ضمناً امضاء پشت و روی فرم تقاضای شرکت در مزایده ضروری است.
- ۶- هزینه محضر (حق الثبت و حق التحریر) به عهده خریدار می باشد.

ردیف	استان	آدرس محل فروش اسناد	شماره تماس
۱	دفتر مرکزی	تهران- خیابان شهید مطهری- بین سرافراز و کوه نور- روبروی اداره آموزش و مدیریت بانک ملی- پلاک ۲۲۳- شرکت مدیریت املاک مخابرات	خط مستقیم دفتر مزایده: ۰۳۰۳۷۵۰۳۴۲۴۴ (۲۱۰) سایر خطوط: ۰۹۷۰۸۸۴۶۸۰۸۸-۸۸۴۶۷۱۸۸ (داخلی ها ۱۵۵- ۱۲۷- ۱۷۴- ۱۶۰)
۲	تهران	تهران- خیابان ملاصدرا- خیابان شیراز جنوبی- خیابان قاضی راد (سهیل)- ساختمان شاهد شرکت مخابرات منطقه تهران- طبقه نهم- اتاق ۹۰۳	۸۸۲۹۴۱۰۹ ۸۸۲۹۶۸۵
۳	آذربایجان شرقی	تبریز- بلوار ۲۹ بهمن- اول زعفرانیه- مخابرات منطقه آذربایجان شرقی	۰۳۳۳۹۹۳۷۴ (۰۴۱)
۴	آذربایجان غربی	ارومیه- خیابان ارتش- ساختمان مرکزی مخابرات منطقه آذربایجان غربی	۰۳۱۹۱۳۸۰۶ (۰۴۴)
۵	اردبیل	اردبیل- خیابان جمهوری اسلامی- میدان مخابرات- مخابرات منطقه اردبیل	۰۳۳۳۶۰۰۲۰ (۰۴۵) ۰۳۳۳۶۳۵۵۹ (۰۴۵)
۶	البرز	کرج- عظیمیه- بلوار تعاون- خیابان فرهنگ- شهرک اداری- مخابرات منطقه البرز	۰۳۲۵۷۵۲۵۲ (۰۲۶) ۰۳۲۵۷۵۲۳۲ (۰۲۶)
۷	اصفهان	خیابان چهارباغ بالا - ساختمان شماره ۲ مخابرات- اتاق ۲۱۴	۰۳۶۶۶۰۴۴۵ (۰۳۱)
۸	ایلام	ایلام- خیابان آیت الله حیدری- مخابرات منطقه ایلام- طبقه اول- اتاق ۲۱۸	۰۳۳۳۸۱۴۵۶ (۰۸۴) ۰۳۳۳۴۱۸۸۰ (۰۸۴)
۹	خراسان رضوی	مشهد- خیابان امام خمینی- مقابل بیمارستان ثامن الائمه- مخابرات منطقه خراسان رضوی- مدیریت تدارکات- اداره خرید و قراردادهای- بلوک ۶ - طبقه ۳	۰۳۸۱۱۸۵۲۰ (۰۵۱)
۱۰	خراسان شمالی	بجنورد- چهارراه مخابرات- مخابرات منطقه خراسان شمالی	۰۳۲۲۳۶۵۵۵ (۰۵۸)
۱۱	خراسان جنوبی	بیرجند- خیابان پاسداران-میدان جانبازان- مخابرات منطقه خراسان جنوبی	۰۳۲۴۲۴۰۰۰ (۰۵۶) ۰۳۲۴۳۱۱۱۲ (۰۵۶)
۱۲	خوزستان	اهواز- کیانپارس- خیابان ۱۷ شرقی- مجتمع فنی اداری مخابرات- طبقه اول	۰۳۳۳۷۹۰۰۶ (۰۶۱) ۰۳۳۳۷۹۸۹۲ (۰۶۱)
۱۳	زنجان	زنجان- جاده گاوزنگ- مجتمع ادارات- مخابرات منطقه زنجان- طبقه همکف- اتاق ۱۰۴	۰۳۳۱۲۲۱۳۵ (۰۲۴)
۱۴	سمنان	سمنان- میدان هفت تیر- ساختمان ستادی مخابرات منطقه سمنان- اداره خرید و قراردادهای	۰۳۱۸۱۸۰۹۴ (۰۲۳) ۰۳۱۸۱۸۰۰۳ (۰۲۳)
۱۵	فارس	شیراز- خیابان قصرالدشت- نبش خیابان ولیعصر- مجتمع مخابراتی منطقه فارس- زیرزمین- واحد بایگانی و فروش اسناد اداره خرید و قراردادهای	۰۳۶۱۱۲۱۰۳ (۰۷۱)
۱۶	کردستان	سنندج - خیابان جام جم - ساختمان مرکزی شرکت مخابرات استان کردستان - طبقه ۳ - اتاق ۳۰۵ سقز - میدان استقلال - اداره مخابرات شهرستان سقز - طبقه ۲ - اتاق ۴	۰۳۳۶۱۲۳۲۲ (۰۸۷) ۰۳۶۲۲۰۰۰۲ (۰۸۷)
۱۷	کرمان	کرمان - خیابان امام جمعه- کوچه ۱۵- اداره مخابرات منطقه کرمان	۰۳۱۲۲۸۸۱۲ (۰۳۴)
۱۸	کرمانشاه	کرمانشاه- ابتدای خیابان مصوری- چهارراه مخابرات- ساختمان مرکزی مخابرات منطقه کرمانشاه- اداره تدارکات	۰۳۷۲۹۵۵۵۰ (۰۸۳)
۱۹	کهگیلویه و بویر احمد	یاسوج- خیابان گلستان ۱۳ - اداره کل مخابرات منطقه کهگیلویه و بویر احمد- اداره تدارکات- واحد خرید و قراردادهای	۰۳۳۲۲۷۱۰۰ (۰۷۴)
۲۰	گیلان	رشت- چهارراه گلसर - طبقه سوم - اداره خرید و قراردادهای	۰۳۲۱۳۲۳۷۰ (۰۱۳) ۰۳۲۱۳۲۳۳۳ (۰۱۳)
۲۱	لرستان	خرم آباد- بلوار جانبازان (میدان تیر)- ساختمان مرکزی مخابرات منطقه	۰۳۳۳۰۵۱۳۷ (۰۶۶) ۰۳۳۳۲۱۰۰۴ (۰۶۶)
۲۲	مازندران	بابل- خیابان مدرس- شرکت مخابرات ایران منطقه مازندران	۰۳۲۳۶۲۲۴۱ (۰۱۱) ۰۳۲۳۳۵۰۰۹ (۰۱۱)
۲۳	مرکزی	اراک- خیابان دانشگاه- سه راه خانه سازی قنات- خیابان شقایق- ساختمان مرکزی مخابرات منطقه مرکزی	۰۳۳۳۵۵۱۰۰ (۰۸۶) ۰۳۲۱۱۳۲۶۰ (۰۸۶)
۲۴	هرمزگان	بندرعباس- خیابان رسالت جنوبی- خیابان حکمت- ساختمان شماره ۱ - مخابرات منطقه هرمزگان- واحد قراردادهای	۰۳۳۳۰۸۲۵۶ (۰۷۶)
۲۵	همدان	همدان- میدان آرامگاه بوعلی- ساختمان مخابرات منطقه همدان- طبقه سوم- اداره پشتیبانی و تدارکات	۰۳۸۲۷۲۲۷۹ (۰۸۱)
۲۶	یزد	یزد- میدان امام حسین- اداره مخابرات منطقه یزد	۰۳۷۳۳۰۲۰ (۰۳۵) ۰۳۷۳۳۱۶۵ (۰۳۵)

شرکت مدیریت سامان سازه غدیر (مدیریت املاک)

املاک عرضه شده در مزایده مرحله اول سال ۹۹ (الف-۹۹) - ۹۹/۱۱/۰۴

استان تهران

ردیف	استان	آدرس ملک	پلاک ثبتی	عرضه (مترمربع)	ایمان (مترمربع)	نوع کاربری	میزان مالکیت	قیمت پایه مزایده (ریال)	توضیحات
۱	تهران	تهران - جاده ساوه - چهاردنگه- جنب جاده روستای ناصریه - انبارهای ۴۴- قطعات ۱- ۱۲۵الی۲۵- ۲۵الی۱۷۵- ۱۰۲- ۱۱۱۲۵الی۱۵۲- ۱۵۲الی۱۱۷۵- ۲۰۴	۳۵/۱۵۴ ۳۵/۱۷۸-۲۰۵ ۳۵/۲۲۸-۲۵۵ ۳۵/۲۷۸-۳۰۵ ۳۵/۳۲۸-۳۵۷	۱۹۲۵۰	۰	در حریم شهر - فاقد کاربری - قطعات ۱ و ۱۲۵الی۳۸ موقعیت تجاری - مابقی قطعات موقعیت صنعتی و مسکونی	ششدانگ - ۱۱۵ سند تکبرگ	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تعداد ۱۱۵ قطعه به ارزش ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت یکجا عرضه می شود - تمامی ۱۱۵ قطعه دارای سند ششدانگ تکبرگی جداگانه می باشند - کلیه هزینه های اخذ مجوز کاربری و شهرداری قطعات به عهده خریدار می باشد - مساحت عرصه قطعه ۱ ردیف ۱ طبق سند ۵۰۳ مترمربع و طبق وضعیت موجود ۲۸۲ مترمربع بوده و قیمت پایه مزایده این قطعه بر اساس وضع موجود محاسبه شده است.
۲	تهران	تهران - جاده ساوه - چهاردنگه- جنب جاده روستای ناصریه - انبارهای ۴۴- قطعه ۲	۳۵/۱۵۵	۳۶۴	۰	در حریم شهر - موقعیت تجاری	ششدانگ تکبرگ	۵۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مساحت عرصه طبق سند ۳۶۴ مترمربع و طبق وضعیت موجود ۲۲۱ مترمربع بوده و قیمت پایه مزایده این قطعه بر اساس وضع موجود محاسبه شده است و هزینه های اخذ مجوز کاربری و شهرداری به عهده خریدار می باشد.
۳	تهران	تهران - جاده ساوه - چهاردنگه- جنب جاده روستای ناصریه - انبارهای ۴۴- قطعه ۳	۳۵/۱۵۶	۳۹۹	۰	در حریم شهر - موقعیت تجاری	ششدانگ تکبرگ	۵۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مساحت عرصه طبق سند ۳۹۹ مترمربع و طبق وضعیت موجود ۲۴۶ مترمربع بوده و قیمت پایه مزایده این قطعه بر اساس وضع موجود محاسبه شده است و هزینه های اخذ مجوز کاربری و شهرداری به عهده خریدار می باشد.
۴	تهران	تهران - جاده ساوه - چهاردنگه- جنب جاده روستای ناصریه - انبارهای ۴۴- قطعه ۴	۳۵/۱۵۷	۴۳۴	۰	در حریم شهر - موقعیت تجاری	ششدانگ تکبرگ	۶۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مساحت عرصه طبق سند ۴۳۴ مترمربع و طبق وضعیت موجود ۲۷۱ مترمربع بوده و قیمت پایه مزایده این قطعه بر اساس وضع موجود محاسبه شده است و هزینه های اخذ مجوز کاربری و شهرداری به عهده خریدار می باشد.
۵	تهران	تهران - جاده ساوه - چهاردنگه- جنب جاده روستای ناصریه - انبارهای ۴۴- قطعه ۵	۳۵/۱۵۸	۴۶۹	۰	در حریم شهر - موقعیت تجاری	ششدانگ تکبرگ	۶۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مساحت عرصه طبق سند ۴۶۹ مترمربع و طبق وضعیت موجود ۳۰۸ مترمربع بوده و قیمت پایه مزایده این قطعه بر اساس وضع موجود محاسبه شده است و هزینه های اخذ مجوز کاربری و شهرداری به عهده خریدار می باشد.
۶	تهران	تهران - جاده ساوه - چهاردنگه- جنب جاده روستای ناصریه - انبارهای ۴۴- قطعه ۶	۳۵/۱۵۹	۵۰۴	۰	در حریم شهر - موقعیت تجاری	ششدانگ تکبرگ	۶۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مساحت عرصه طبق سند ۵۰۴ مترمربع و طبق وضعیت موجود ۳۲۸ مترمربع بوده و قیمت پایه مزایده این قطعه بر اساس وضع موجود محاسبه شده است و هزینه های اخذ مجوز کاربری و شهرداری به عهده خریدار می باشد.
۷	تهران	تهران - جاده ساوه - چهاردنگه- جنب جاده روستای ناصریه - انبارهای ۴۴- قطعه ۷	۳۵/۱۶۰	۳۸۵	۰	در حریم شهر - موقعیت تجاری	ششدانگ تکبرگ	۵۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مساحت عرصه طبق سند ۳۸۵ مترمربع و طبق وضعیت موجود ۲۶۱ مترمربع بوده و قیمت پایه مزایده این قطعه بر اساس وضع موجود محاسبه شده است و هزینه های اخذ مجوز کاربری و شهرداری به عهده خریدار می باشد.
۸	تهران	تهران - جاده ساوه - چهاردنگه- جنب جاده روستای ناصریه - انبارهای ۴۴- قطعه ۸	۳۵/۱۶۱	۶۱۵	۰	در حریم شهر - موقعیت تجاری	ششدانگ تکبرگ	۹۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مساحت عرصه طبق سند ۶۱۵ مترمربع و طبق وضعیت موجود ۴۱۹ مترمربع بوده و قیمت پایه مزایده این قطعه بر اساس وضع موجود محاسبه شده است و هزینه های اخذ مجوز کاربری و شهرداری به عهده خریدار می باشد.
۹	تهران	تهران - جاده ساوه - چهاردنگه- جنب جاده روستای ناصریه - انبارهای ۴۴- قطعه ۹	۳۵/۱۶۲	۶۰۹	۰	در حریم شهر - موقعیت تجاری	ششدانگ تکبرگ	۸۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مساحت عرصه طبق سند ۶۰۹ مترمربع و طبق وضعیت موجود ۴۱۷ مترمربع بوده و قیمت پایه مزایده این قطعه بر اساس وضع موجود محاسبه شده است و هزینه های اخذ مجوز کاربری و شهرداری به عهده خریدار می باشد.
۱۰	تهران	تهران - جاده ساوه - چهاردنگه- جنب جاده روستای ناصریه - انبارهای ۴۴- قطعه ۱۰	۳۵/۱۶۳	۶۴۴	۰	در حریم شهر - موقعیت تجاری	ششدانگ تکبرگ	۸۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مساحت عرصه طبق سند ۶۴۴ مترمربع و طبق وضعیت موجود ۴۵۵ مترمربع بوده و قیمت پایه مزایده این قطعه بر اساس وضع موجود محاسبه شده است و هزینه های اخذ مجوز کاربری و شهرداری به عهده خریدار می باشد.
۱۱	تهران	تهران - جاده ساوه - چهاردنگه- جنب جاده روستای ناصریه - انبارهای ۴۴- قطعه ۱۱	۳۵/۱۶۴	۶۷۹	۰	در حریم شهر - موقعیت تجاری	ششدانگ تکبرگ	۸۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مساحت عرصه طبق سند ۶۷۹ مترمربع و طبق وضعیت موجود ۴۷۸ مترمربع بوده و قیمت پایه مزایده این قطعه بر اساس وضع موجود محاسبه شده است و هزینه های اخذ مجوز کاربری و شهرداری به عهده خریدار می باشد.

ردیف	استان	آدرس ملک	پلاک ثبتی	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	نوع کاربری	میزان مالکیت	قیمت پایه مزایده (ریال)	توضیحات
استان آذربایجان شرقی									
۱	آذربایجان شرقی	مراغه - ورودی شهر از طرف تبریز- جنب راه ورودی گلشن زهرا- کدپستی ۵۵۱۹۹۳۷۲۵- انبار مراغه	۱۴۳۲/۱	۴۰۰۰	۱۶۵۰	انبار،ورزشی	ششدانگ	۱۵۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۲	آذربایجان شرقی	هادیشهر - میدان وحدت - خ مطهری - روبروی شهرداری - ساختمان اداری هادیشهر	۳۳۷۸	۲۰۰۰	۴۰۰	اداری	ششدانگ	۸۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای آنتن BTS
۳	آذربایجان شرقی	عجبشیر- خ امام - روبروی بانک ملی -مرکز تلفن قدیم عجب شیر	۱۷/۷۴۱۹	۹۵۱	۴۴۹	اداری	ششدانگ	۸۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۴	آذربایجان شرقی	ایلخچی - خ امام - جنب شرکت گاز - کدپستی ۵۳۵۸۱۴۵۵۵۵ - مرکز بهره برداری سابق ایلخچی	۲۹/۱۸۱۸	۲۰۰۰	۸۷۰	اداری	ششدانگ	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۵	آذربایجان شرقی	صوفیان - خ بهشتی - نزدیک میدان استاد شهریار - ساختمان بهره برداری سابق صوفیان	اصلی بخش۴ تبریز	۲۰۰۰	۹۸۲	اداری	ششدانگ اعیان	۱۳۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	عرصه لوقافی - دارای آنتن BTS
۶	آذربایجان شرقی	هوراند - بالاتر از ساختمان جهاد - خ برق - ساختمان سابق مخابرات	۵/۳۳۵	۴۹۰	۹۰	اداری	ششدانگ	۷,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	
۷	آذربایجان شرقی	جلفا- روستای شجاع - مرکز روستا -مرکز مخابراتی قدیم شجاع	۱۴/۱۴۲۹	۷۴۹/۳۳	۸۰	اداری	ششدانگ	۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۸	آذربایجان شرقی	جلفا - روستای گل فرج - مرکز روستا -ساختمان اداری	۱۰/۱۱۹	۱۱۱۴	۷۰	اداری	ششدانگ	۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
استان آذربایجان غربی									
۱	آذربایجان غربی	شاهین دژ، خیابان معلم، نبش کوچه ششم، ملک مخابراتی اداری شاهین دژ	۱/۱۳۶۴/۴۱۲ و ۱/۱۴۱۲/۱۷۰۸	۴۸۸/۷۰	۵۸۱/۶۴	مسکونی-اداری	ششدانگ	۳۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دو طبقه سه خوابه + انباری+دو قفره انشعاب آب و سه قفره انشعاب برق و یک قفره اشتراک گاز - اعیانات شامل یک باب ساختمان دوطبقه و دارای آنتن BTS - حدود ۱۶ متر اصلاحی دارد که در قیمت گذاری لحاظ شده است.
۲	آذربایجان غربی	شهرستان شوط، خیابان قندی شرقی، جنب دادگستری، روبروی مسجد رسول اکرم، زمین خالی محصور	۳۶۰/۳۹۲/۹۳۱	۱۸۳۲/۶۰	*	مسکونی	ششدانگ	۴۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای حصار و درب فلزی
استان اردبیل									
۱	اردبیل	اردبیل - میدان مادر - پشت مجتمع مخابراتی خاتم النبیین	۷۴۰۹/۸۹۶۴	۱۰۱۸/۶۵	۱۳۳۶	اداری	ششدانگ تکبرگی	۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	امتیازات آب و برق سه فاز و گاز است.ردیف ۱ و ۲ بصورت یکجا واگذار می‌گردد.
۲	اردبیل	اردبیل - میدان مادر - پشت مجتمع مخابراتی خاتم النبیین	۷۴۰۹/۵۸	۹۵/۷۶	۲۱۲	تجاری-مسکونی	ششدانگ تکبرگی	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک دارای واحد تجاری و مسکونی می‌باشد.ردیف ۱ و ۲ بصورت یکجا واگذار می‌گردد.
۳	اردبیل	پارس آباد - خیابان امام خمینی- جنب اداره پست - کدپستی ۵۶۹۱۹۳۷۱۶	۲۰۶۲۸۰۲۰۶۲۹۰۲۰۶۳۰	۱۱۳۷/۷۴	۲۵۷	مسکونی	ششدانگ تکبرگی	۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای سه قفره سند مالکیت - تحت عنوان ششدانگ عرصه و اعیان می باشد و ملک بصورت یکجا و تجمیعی بوده و با وضع موجود واگذار می‌گردد.
۴	اردبیل	شهرستان میله سوار - خیابان آذربایجان - روبروی دادگستری - اداره مخابرات میله سوار	۴۴/۴۵۵	۴۸۰۷/۲۸	۱۰۸۰	اداری	ششدانگ تکبرگی	۹۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای انشعاب آب و برق و گاز - دارای آنتن BTS در بام‌سند مالکیت فقط داللت بر عرصه می نماید لذا تبدیل سند به عرصه و اعیان ضروری است.
۵	اردبیل	اردبیل - خیابان امام خمینی (ره) - خیابان دادگستری - روبروی مرکز تلفن شهید قندی - ساختمان بهره برداری تلفن راه دور	۵۶۴/۰	۹۲/۰۴	۸۷/۶۴	موقعیت اداری تجاری	ششدانگ تکبرگی	۴۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
استان البرز									
۱	البرز	شهرستان طالقان- میدان معلم- ابتدای بلوار طالقانی - روبروی بانک صادرات	۸۹/۱۰۹۷	۸۸۹/۸۷	۳۲۵	در طرح جامع شهری اداری	ششدانگ	۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای انشعاب آب و برق و گاز می باشد .
استان اصفهان									
۱	اصفهان	اصفهان - خیابان فروغی - روبروی مرکز تلفن خرازی زمین موسوم به انبار فروغی	۲۶/۷۹	حدود ۲۳۳۸	مخروبه	موقعیت تجاری- اداری	ششدانگ	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک دارای اصلاحی می باشد که اصلاحی آن در قیمت لحاظ گردیده است (باقیمانده مساحت حدود ۱۶۶۰ متر مربع می‌باشد) و کاربری ملک بر اساس طرح تفصیلی به صورت تجاری - اداری و فضای سبز می باشد .
۲	اصفهان	اصفهان-جاده شیرازبعد از پل راه آهن- نبش خیابان ششم خلیج فارس - زمین مرغ (تعمیرگاه)	۲۴۹۹/۱۳۰۷	حدود ۶۹۲۰	۱۲۵۰	خدماتی	ششدانگ	۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	سند مشاعی -دارای آنتن BTS
۳	اصفهان	رهنان - میدان شاهد - ابتدای خیابان شریف شرقی	۱۸/۴۵۰۹	۲۶۳/۶۰	حدود ۳۹۰	مسکونی	ششدانگ	۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	خانه مسکونی در سه طبقه شامل زیرزمین، همکف و اول - ملک اصلاحی دارد- میزان اصلاحی در محاسبه قیمت لحاظ شده است.
۴	اصفهان	فلاورجان - نبش میدان جمهوری جنب بیمارستان امام خمینی و اداره برق - زمین محصور	۱۵اصلی	حدود ۲۵۰۰	-	اداری - خدماتی- درمانی	ششدانگ	۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	سند مشاعی
استان ایلام									
۱	ایلام	ایلام- شهرستان چوار-بلوار امام (ره) - بلوار معلم	۱۰۴۷و ۱۰۴۸و ۱۰۴۹ فرعی ۱۵اصلی- پلاک فرعی ۳۵۴ فرعی از ۵/۵۷ و ۵/۴۶	۷۲۱/۰۱	۵۲۷/۶۰	مسکونی	ششدانگ تکبرگی	۱۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شامل یک ساختمان دو طبقه می‌باشد.
استان خراسان جنوبی									
۱	خراسان جنوبی	خراسان جنوبی - بیرجند - جاده بیرجند قائن - سه راهی اسدییه - جاده مرک - جنب شرکت پوتان گاز - انبار مرک بیرجند	۱۳۳۶/۵۶۲/۷۶۴	۵۸۳۱/۶۳	۶۳۵	کارگاهی	ششدانگ	۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	خارج از محدوده و حریم شهری
۲	خراسان جنوبی	خراسان جنوبی - قائبات - مرکزی - قائن - تقاطع خ پیروزی و بلوار شهرداری - زمین ولیعصر(عج) قائن	۱۹۱۲/۵۹۰	۴۱۶/۶۵	*	اداری	ششدانگ تکبرگی	۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳	خراسان جنوبی	خراسان جنوبی - نهبندان - مرکزی - نهبندان مرکز مایکروویو قدیم	۱/۴۱۱۴	۵۰۲	۱۲۰	اداری	ششدانگ تکبرگی	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۴	خراسان جنوبی	خراسان جنوبی -قائبات مرکزی - قائن - کیلومتر ۵۰ جاده قائن مشهد نبش میدان خروچی به سمت دشت بیاض - انبار خضری	۹۰/۳۳۳۴/۳۴۷۵	۲۴۰۰	*	مزروعی با قابلیت اداری	ششدانگ	۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
استان خراسان رضوی									
۱	خراسان رضوی	مشهد - بلوار وکیل آباد - تقاطع خیابان صدف و بلوار فرهنگ مرکز آموزش صدف	۲۹۹۷/۷۵	۲۷۱۵/۵		اداری	ششدانگ	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ساختمان بازده شامل زیرزمین، همکف و سه طبقه بوده و به صورت آموزشی استفاده می شود و دارای سالن همایش نیز می باشد.
۲	خراسان رضوی	قوچان - بلوار طالقانی - جنب اداره برق - ساختمان امور مشترکین مخابرات	۱۲۷۲/۰۵	۴۵۰	۱۳۷۳/۰۵	مسکونی	ششدانگ تکبرگی	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک با موقعیت تجاری دارای یک ساختمان شامل زیرزمین، همکف و طبقه اول می‌باشد و دارای بهره برداری اداری می باشد.
استان خراسان شمالی									
۱	خراسان شمالی	بجنورد - ساختمان ستادی- تقاطع چهارراه شریعتی-۱- کدپستی ۹۴۱۳۶۹۵۱۳	۱۲۷۶	۵۷۶/۷۱	۱۹۳۸	اداری	ششدانگ تکبرگ	۴۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مساحت بعد از عقب نشینی ۵۱۷/۶ - برق سه فاز - گاز با کنتور ۶۴۰ - آب یک اینچ ساختمان سه طبقه دارای دو نبش با موقعیت تجاری - قیمت پایه بر اساس متراز بعد از عقب نشینی محاسبه شده است. در خصوص ردیفهای ۱ تا ۲ اولویت خرید با کسانی است که دو پلاک را یکجا خریداری نمایند.
۲	خراسان شمالی	بجنورد - ساختمان ستادی- تقاطع چهارراه شریعتی-۲- کدپستی ۹۴۱۵۹۱۵۱۳۵	۱۳۳۲	۵۲۷/۳۹	*	اداری	ششدانگ تکبرگ	۲۹۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای آنتن BTS و پست فشار قوی برق - در خصوص ردیفهای ۱ و ۲ اولویت خرید با کسانی است که دو پلاک را یکجا خریداری نمایند.
۳	خراسان شمالی	بجنورد - خیابان مهره - واحد ۳ - کدپستی ۹۴۱۴۵۷۱۵۵	۱۶۷/۱۹۹۵	۲۲۰	۱۲۱	مسکونی	ششدانگ	۲۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای آنتن BTS - ساختمان مسکونی یک طبقه دو خوابه
۴	خراسان شمالی	بجنورد - خ طالقانی غربی - خ فرعی مهر - کوچه مهره۱	۱۶۷/۱۱۳۰	۲۲۵	۱۷۱	مسکونی	ششدانگ	۲۵,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک دارای یک واحد مسکونی شامل همکف و نیم طبقه و یک واحد پارکینگ می‌باشد.
استان خوزستان									
۱	خوزستان	درقول خ ایثار بین بلوار ۱۵ خرداد و خیابان دادگستری جنب سیاه پاسداران	۹/۱۹۵۵۲	۲۰۳۰۷	۳۵۷.۵	اداری	ششدانگ تکبرگی	۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	اعیانات شامل یک ساختمان سوله ورزشی می‌باشد.
۲	خوزستان	هفتگل خ امام خمینی جنب بانک ملی ساختمان اداری	۱/۱۴۳۸	۵۱۲.۶۵	۷۵۱	اداری	ششدانگ تکبرگی	۲۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	اعیانی شامل یک باب منزل سربلندی به مساحت ۸۰ مترمربع و یک ساختمان اداری به مساحت ۱۷۱ مترمربع شامل یک سالن و اتاق و دارای انشعابات آب و برق سه فاز می باشد.
۳	خوزستان	آبادان - فلکه ورودی شهر - انبار بنیاد مسکن	۷/۲	۱۱۸۴۴ از مترمربع	۲۰۰۰/۱۵	یک باب سوله	ششدانگ تکبرگی مشاعی	۱۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دو هزار ممیز پانزده صدم مشاع از یازده هزار و هشتصد و چهل و چهار سهم عرصه و اعیان به مساحت ۲۰۰۰/۱۵ مترمربع بنام مخابرات سند صادر گردیده. سهم مشاعی مخابرات دیوارکشی شده و دارای ترده فلزی و درب ورودی می‌باشد و در آن یک باب سوله احداث گردیده است.
استان زنجان									
۱	زنجان	زنجان - خیابان خرمشهر -خیابان عدالت - نبش خیابان ششم - مجموعه ورزشی باشگاه پیام - کدپستی ۴۵۱۶۷۶۳۶۱۷	۵۲۱۵/۱۵۵	۵۹۶۳/۵	۸۵۴/۴	ورزشی	ششدانگ تکبرگ	۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	حد شرقی در سند به خیابان تعریف شده و وضع موجود به ساختمانهای مجاور شرقی می باشد - ۶۳۰ متر مربع از اعیانی سوله ورزشی است - دارای آنتن مخابراتی - از داخل ملک کانال فاضلاب شهری عبور کرده است - در محوطه گوشه شمال شرقی ملک تاسیسات پست برق منطقه نصب عرصه ملک لوقافی می باشد - یک مورد دکل مخابراتی بلا استفاده در محل منصوب بوده و قیمت گذاری بدون لحاظ ارزش دکل است - دارای بر اساس صورتحاصله واگذاری شورای روستا مساحت زمین ۰۰۰متر مربع قید شده لیکن وضع موجود و تصرفات ۹۵۲ متر مربع می باشد دارای انشعاب برق
۲	زنجان	شهرستان خدابنده - روستای دهجلال - دفتر مخابرات	۸۹/۵	۸۵۹	۶۱	دفتر مخابراتی	ششدانگ	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	انشعاب برق
۳	زنجان	شهرستان خدابنده - روستای خمارک - دفتر مخابرات	۹۵۲	۳۳		دفتر مخابراتی	فاقد سند (صورتحاصله واگذاری شورا)	۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۴	زنجان	زنجان - غنی‌بیگلو - روستای علی‌آباد- دفتر مخابرات	۱۰۳۰	۵۲/۳۶		دفتر مخابراتی	فاقد سند رسمی	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	فاقد سند - دارای امتیاز برق
استان سمنان									
۱	سمنان	شهرستان دامغان - روستای وامرزان - خیابان ورودی روستا - کوچه شهید مهدی خادمیان - پ ۷۳	۱۶/۳۷۱	۳۰۰	۱۲۰	مسکونی	ششدانگ تکبرگی	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک اتاق - انشعابات آب و برق و گازشرعی
۲	سمنان	مهدیشهر - خ صاحب الزمان - خ شهید بهشتی - پ ۳۵-کد پستی ۳۵۶۱۶۶۳۹۴۱	۱۸۸۶/۱	۳۱۷	۱۴۰	مسکونی	-	۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	عرصه متعلق به سازمان مسکن و شهرسازی می باشد و اعیان شامل یک باب ساختمان مسکونی ویلایی با دو اتاق خواب و دو انباری متعلق به مخابرات می‌باشد - ملک دو کله می باشد و از شمال و جنوب به خیابان دسترسی دارد.
استان فارس									
۱	فارس	شیراز-آخر خیابان فردوسی نبش کوچه ۶متری فروشگاه سابق فردوسی	۷۰۵۶/۳۲	۶۶۳/۲۰	۶۶۳	مسکونی- اداری- تجاری	ششدانگ	۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک دارای اصلاحی می باشد و در قیمت گذاری لحاظ شده است.
۲	فارس	شیراز-خیابان زند نبش ۲۰ متری سینما سعیدی ساختمان سربپرستی جنب میل زینا کد پستی ۷۱۸۳۸۹۳۹۹۵	۷۱۰۶/۱۸	۶۷۹/۵	۲۲۹۰	اداری - انتظامی	ششدانگ	۳۳۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ضابطه ملک تابع پهنه ۵۱۲۱ با رعایت اصول همجواری و سایر ضوابط طرح تفصیلی می‌باشد. در محوطه کافی نوری و آنتن BTS نصب می‌باشد.
۳	فارس	آبادیه-شهرایزدخواست-خیابان امام خمینی -زمین مخابرات- کد پستی ۷۳۹۱۹۳۳۵۹	۱۰۰۴۷/۴۹۵	۱۰۹۰	*	حمل و نقل و انبارداری	ششدانگ	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مقدار تقریبی ۱۹۶ مترمربع از ملک موصوف در طرح تعریض خیابان قرار گرفت از مساحت ملک کسر گردیده و در قیمت گذاری لحاظ شده است.
۴	فارس	ارستان-بلوارسعیده، خیابان شهدا (زمین مخابرات-کد پستی ۷۳۷۷۶۱۶۴۹۱۶	۱۶/۲۴۴۶	۲۳۵۱/۵۵	۲۰۰	ورزشی	ششدانگ	۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ضابطه ملک ۳m۳
۵	فارس	استهبان-جاده شیراز استهبان ورودی روستای مبارک آباد -زمین و ساختمان مخابرات-کد پستی ۷۴۵۱۷۳۶۴۳۷	۴۹۹۷/۲۱۶	۱۰۰۰	۶۷	اداری	ششدانگ	۹۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۶	فارس	اقلید - روستای علی آباد - زمین مخابرات کد پستی ۷۳۸۱۷۷۴۳۳	۹۲/۱۰۶	۱۹۸۰	*	اداری	ششدانگ	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۷	فارس	اقلید- بخش سده منطقه دزگرد روستای خراسان سفلی ابتدای روستا سمت جنوب جاده دزگرد به پاسوج	۲۰۰۰	صورتجلسه شورا	۶۵	خدماتی	صورتجلسه شورا	۱۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک به صورت قراردادی با وضع موجود واگذار می شود و اخذ سند به عهده خریدار بوده و انتقال به صورت وکالتی خواهد بود.
۸	فارس	پاسارگاد - جاده سعادت شهر ارستانجان - بلوار معلم - جنب آتش نشانی - زمین یک هکتاری - بعد از اداره برق	۱۰۰۰۰	پلاک ۱ باقی مانده	۱۴۰	موقعیت اداری	۳دانگ مشاعی	۱۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک بر اساس سند رسمی مشاعی واگذار می شود و پیگیری افراز و تفکیک سند بر عهده خریدار می‌باشد.
۹	فارس	خرمبید-جاده شیراز اصفهان خیابان ولیعصرروبروی بانک انصارجنب بانک تجارت ،مرکز قدیم مخابرات دهبید(امورمشترکین)کدپستی ۷۳۹۵۱۵۵۴۵۶	۵۸۵/۲۲۳	۹۹۲/۹۰	۵۱۵	اداری	ششدانگ	۱۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک دارای اصلاحی می باشد و در قیمت گذاری لحاظ شده است.
۱۰	فارس	رستم -روستای دهنو سادات-جنب شرکت تعاونی	صورتجلسه شورا	۲۴۰۰	۱۱۶	خدماتی	صورتجلسه شورا	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۸ متر از عرصه در حریم جاده می باشد که در قیمت گذاری لحاظ شده است - ملک به صورت قراردادی با وضع موجود واگذار می شود و اخذ سند به صورت وکالتی خواهد بود.
۱۱	فارس	زرین دشت-حاجی آباد -روستای درواضلع شمالی روستا	صورتجلسه شورا	۲۰۰۰	*	کارگاهی (پایانه)	صورتجلسه شورا	۱,۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک به صورت قراردادی با وضع موجود واگذار می شود و اخذ سند به عهده خریدار بوده و انتقال به صورت وکالتی خواهد بود.
۱۲	فارس	سروستان - کوهنجان -روستای قندری- جنب مسجد	صورتجلسه شورا	۱۲۵۰	۴۹	تاسیسات و تجهیزات	صورتجلسه شورا	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	در برکه واگذاری ۱۲۵۰ متر می‌باشد و وضعیت موجود طبق نظر کارشناس ۱۲۰۰ متر می‌باشد که در قیمت گذاری لحاظ شده است - ملک به صورت قراردادی با وضع موجود واگذار می شود و اخذ سند به عهده خریدار بوده و انتقال به صورت وکالتی خواهد بود.
۱۳	فارس	سپیدان تل بیضا روستای تنگ خیاره جنب حمام قدیمی روستا سمت شرق جاده سه راهی صادق آباد	صورتجلسه شورا	۲۰۰۰	۴۸	خدماتی	صورتجلسه شورا	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مقدار تقریبی ۲۰۰ مترمربع از ملک موصوف در حریم جاده می‌باشد که در قیمت گذاری لحاظ شده است.
۱۴	فارس	سپیدان -بخش همایی جان روستای آبگرم جنب قیرستان	صورتجلسه شورا	۲۰۰۰	۴۸	خدماتی	صورتجلسه شورا	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک به صورت قراردادی با وضع موجود واگذار می شود و اخذ سند به عهده خریدار بوده و انتقال به صورت وکالتی خواهد بود.
۱۵	فارس	سپیدان- تل بیضاء روستای فخر آباد جنب مسجد روستا	صورتجلسه شورا	۲۰۰۰	۶۳	اداری مسکونی	صورتجلسه شورا	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مقدار تقریبی ۱۱۰۰ مترمربع از ملک در مسیر طرحهای عمرانی قرار دارد که در قیمت گذاری لحاظ شده است.
۱۶	فارس	فسا-شهرزاهدشهر،بلوارامام خمینی، ک شماره ۱۴کوچه زاهد۱۴(دارالقنار)روبروی اداره ثبت اسناد ۷۴۶۷۱۳۷۶۳۸	۳۳۲۲/۳۳۰	۴۲۰	*	مسکونی	ششدانگ	۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک به صورت قراردادی با وضع موجود واگذار می شود و اخذ سند به عهده خریدار بوده و انتقال به صورت وکالتی خواهد بود.
۱۷	فارس	فسا-شهرزاهدشهر،بلوارامام خمینی کوچه شماره ۱۴کوچه زاهد۱۴(دارالقنار) روبروی اداره ثبت اسناد ۷۴۶۷۱۳۷۶۳۸	۳۳۲۲/۳۳۱	۴۲۰	*	مسکونی	ششدانگ	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ضابطه ملک تابع ۵m۲ از ضلع جنوبی دارای ۵/۵متر و از ضلع شرقی دارای ۳/۰۳/، عقب نشینی دارد.
۱۸	فارس	فسا-شهرزاهدشهر،بلوارامام خمینی کوچه شماره ۱۴کوچه زاهد۱۴(دارالقنار) روبروی اداره ثبت اسناد ۷۴۶۷۱۳۷۶۳۸	۳۳۲۲/۳۳۴	۳۳۰	*	مسکونی	ششدانگ	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ضابطه ملک تابع ۵m۲ و از ضلع جنوبی دارای ۵/۵متر و از ضلع شرقی دارای ۳/۰۳/، عقب نشینی دارد.

جویندگان گنج به خاطر گازهای سمی غاری در آذربایجان غربی جان خود را از دست دادند

تراژدی جویندگان گنج در چالدران

داخلی

۳نفر از اعضای یک گروه جوینده گنج زمانی که برای یافتن اشیای عتیقه وارد غار باباحمد چالدران شده بودند بهای ماجراجویی شان را با جان‌شان پرداخت کردند.
به گزارش همشهری، روز شنبه به هلال احمر آذربایجان غربی خبر رسید که در جریان حادثه‌ای تلخ ۳نفر در غار باباحمد چالدران گرفتار شده‌اند.
درون این غار که یک شکاف طبیعی است گازهای سمی متصاعد می‌شود و ورود به آنجا خطر مرگ دارد.
شواهد نشان می‌داد این ۳نفر از اعضای یک گروه ۸نفری هستند که در آن منطقه به‌دنبال یافتن گنج بودند.
از مدت ها پیش بین اهالی منطقه شایعه شده بود که در غار باباحمد گنج‌های افسانه‌ای وجود دارد و اگر کسی بتواند وارد آنجا شود و طلا و جواهراتی را که در غار دفن شده پیدا کند زندگی‌اش زیرو رو می‌شود.
به همین دلیل بود که سال گذشته برای اینکه جویندگان

گنج جان‌شان به خطر نینفتد، دهانه غار با دیواری بتنی پوشانده شده بود.
با این حال معلوم نبود که ۳مرد حادثه‌دیده چطور توانسته‌اند از دیوار بتنی عبور کرده و خود را به غار برسانند.
زمانی که امدادگران به محل حادثه رسیدند معلوم شد که جویندگان گنج با تخریب دیوار بتنی در دهانه غار توانسته‌اند وارد آنجا شوند.
ابتدا ۳نفر از آنها وارد غار شده و عنفر دیگر منتظر بودند اما با طولانی شدن انتظار یک نفر دیگر نیز برای روشن شدن سرنوشت ۳عضو گروه وارد غار شده اما او نیز دیگر برگشته است.
در این شرایط بود که سایر اعضای گروه که می‌دیدند کاری از دست‌شان ساخته نیست از هلال احمر کمک گرفته بودند.
هیچ‌کس به درستی نمی‌دانست که بر سرر ۳جوینده گنج چه آمده است اما سخت‌گذر و رموز بودن غار بر نگرانی‌ها می‌افزود.
با وجود این تیم‌های حرفه‌ای

غارنوردی خود را به محل حادثه رساندند و هم‌زمان تیم‌های مختلفی از هلال احمر به پشتیبانی از آنها پرداختند.
حدود ۱۲ ساعت از آغاز این عملیات می‌گذشت که غارنوردان موفق شدند یکی از افراد مفقود شده را پیدا کنند.
او در گوشه‌ای از غار افتاده بود و شواهد نشان می‌داد به‌دلیل وجود گازهای سمی در غار دچار خفگی شده و جانش را از دست داده



است.
کشف پیکر بی جان نخستین جوینده گنج امیدها را برای زنده ماندن ۲فرد گمشده دیگر کم‌رنگ کرد، چراکه آنها توانسته بودند بیشتر وارد غار شوند.
پیشروی در غار به‌دلیل تنگی، سخت‌گذر بودن و وجود گازهای سمی با دشواری ادامه داشت تا اینکه سرانجام اعضای گروه جست‌وجو توانستند ۲نفر دیگر را که آنها هم

بخش پیش از اجرای حکم قصاص

پرونده برای انجام مقدمات اجرای حکم به شعبه چهارم اجرای احکام دادسرای جنایی تهران فرستاده شد و پیش روی قاضی مریم خلیفه قرار گرفت.
با دستور وی، تیم صلع و سازش تشکیل شده و رازینه‌ها برای جلب رضایت از اولیای دم شروع شد.
خانواده مقتول اصرار بر قصاص قاتل داشتند تا اینکه ششیدند او در زندان توبه کرده و درخواست بخشش دارد.
توبه قاتل و تلاش تیم صلع و سازش دادسرای جنایی تهران برای بخشش قاتل نتیجه خوبی داشت و خانواده مقتول حاضر شدند از قصاص صرف‌نظر کنند.
آنها شرط گذاشتند که متهم هرچه زودتر دیه را بپردازد تا آنها پول را صرف امور خیریه کنند.
قاتل خیلی زود دیه را تهیه کرده و به این ترتیب با بخشش اولیای دم از مجازات مرگ رهایی یافت.

جایزه‌شان باید پای دستگیر عاگر بانک بروند و بعد فریبشان می‌دهم و کاری می‌کردم که همه موجودی حسابش را به حساب من واریز کنند.
با پولی که از این راه به‌دست می‌آوردم برای شهره ده‌ایای گران‌قیمت مانند طلا و چیزهای دیگر می‌خریدم و برای همین وقتی گفت که دیگر نمی‌خواهد فریبت ببیند، عصبانی شدم.
این مرد ادامه داد: روز حادثه به او زنگ زدم و گفتم می‌خواهم او را ببینم. به مقابل خانه‌اش رفتم و زنگ که زدم در را باز کرد. من عصبانی بودم و با او در گیر شدم. صورتش را به دیوار کوبیدم و بعد خفه‌اش کردم. وقتی دیدم نفس نمی‌کشد تازه فهمیدم که چه اشتباه بزرگی مرتکب شده‌ام. تصمیم گرفتم صحنه‌سازی کنم تا انگیزه قتل را سرقت نشان بدهم. به همین دلیل دست و پایش را را شال و روسری بستم و جسد را زیر تخت گذاشتم. سپس طلاهایش را به همراه گوشی موبایلش دزدیدم و آنجا را ترک کردم.
متهم به قتل بعد از اقرار به جنایت بازداشت شد و بعد از مدتی در دادگاه کیفری پای میز محاکمه رفت.
او به اتهام قتل عمدی به قصاص محکوم شد و حکم به تأیید قضات دیوان عالی کشور رسید.

کمک به ایتام شرط اولیای دم برای بخشش قاتل

جنایی

در ادامه تحقیقات شوهر مقتول گفت که همه طلاهای همسرش به همراه گوشی موبایلش سرقت شده است.
به گفته مرد جوان، همسرش تعدادی انگوو، گردنبند، انگشتر و دستبند داشته که همه آنها دزدیده شده بود.
اگر چه در ابتدا فرضیه سرقت مرگبار مدنظر قرار زنی جوان به تیم جنایی پایتخت اعلام شد.
جسد این زن در خانه‌اش در جنوب شرق تهران پیدا شده و نخستین فردی که پلیس را خبر کرده بود، شوهر وی بود.
این مرد در تحقیقات گفت: صبح روز حادثه مانند همیشه به محل کارم رفتم و غروب وقتی بر گشتم هرچه زنگ زدم کسی در را باز نکرد.
با کلید در را باز کردم و وارد شدم اما هر چه همسرم را صدا زدم، جوابی نداد.
به موبایلش زنگ زدم اما پاسخی نداد. نگران شدم و اتاق‌ها را جست‌وجو کردم که ناگهان چشمم به صحنه تکان‌دهنده‌ای افتاد.
پاهای همسرم از زیر تخت‌خواب بیرون زده و با شالی بسته شده بود.
او را از زیر تخت بیرون کشیدم و با دیدن صورتش وحشت کردم.
تمام صورتش خون‌آلود بود و دستانش نیز با روسری بسته شده بود.
با داد و فریاد همسایه‌ها را خبر کردم و ماجرا را به پلیس و اورژانس خبر دادم.

نخستین فرضیه: سرقت

تیم پزشکی که در صحنه حضور داشت علت مرگ را خفگی ناشی از فشار بر عناصر حیاتی گردن اعلام کرد.
از سوی دیگر آثار ضرب و جرح روی صورت مقتول نیز دیده می‌شد که به‌نظر می‌رسید صورتش را به دیوار کوبیده‌اند چرا که لکه‌های خون روی دیوار وجود داشت.
علاوه بر این در تحقیق از همسایه‌ها مشخص شد که آنها روز حادثه صدای درگیری و مشاجره از داخل خانه مقتول را شنیده اما احتمال داده بودند که دعوی خانوادگی است و دخالتی نکرده بودند.

جنایی

خانواده زنی جوان که قربانی کنیه دوستش شده، در ریافت دیه قاتل را بخشیدند تا این پول را صرف کمک به ایتام و نیازمندان کنند.
به گزارش همشهری، ۱۹دی ماه ۹۵ گزارش قتل زنی جوان به تیم جنایی پایتخت اعلام شد.
جسد این زن در خانه‌اش در جنوب شرق تهران پیدا شده و نخستین فردی که پلیس را خبر کرده بود، شوهر وی بود.
این مرد در تحقیقات گفت: صبح روز حادثه مانند همیشه به محل کارم رفتم و غروب وقتی بر گشتم هرچه زنگ زدم کسی در را باز نکرد.
با کلید در را باز کردم و وارد شدم اما هر چه همسرم را صدا زدم، جوابی نداد.
به موبایلش زنگ زدم اما پاسخی نداد. نگران شدم و اتاق‌ها را جست‌وجو کردم که ناگهان چشمم به صحنه تکان‌دهنده‌ای افتاد.
پاهای همسرم از زیر تخت‌خواب بیرون زده و با شالی بسته شده بود.
او را از زیر تخت بیرون کشیدم و با دیدن صورتش وحشت کردم.
تمام صورتش خون‌آلود بود و دستانش نیز با روسری بسته شده بود.
با داد و فریاد همسایه‌ها را خبر کردم و ماجرا را به پلیس و اورژانس خبر دادم.

با مردم

شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان: ۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷
ارسال پیام کوتاه خوانندگان: ۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۶
تلگرام با مردم: @bamardom_hamshahri

پرو تکل‌های بهداشتی در بهشت سسکینه رعایت نمی‌شود

برای دفن پدرم که به دلیل ابتلا به کرونا فوت شد ۴ نفر همراه جنازه رفتم و از دور و غربانه پدر را به خاک سپردیم. متأسفانه در گوشه گوشه بهشت سسکینه کرج جمعیت انبوه مشغول انجام مراسم خاکسپاری بودند و از نزدیک دیدم که روی فرد فوت شده آهک و مواد ضدعفونی می‌ریختند چون با بیماری کرونا در گذشته بود، اما جمعیت اهمیتی برای این موضوع قائل نبود و در جنازه حلقه زده بودند. کسی هم جلوی این وضع را نمی‌گرفت.

رسول از کرج

@احمدآباد مستوفی منطقه‌ای زیبا با ورودی بسیار بد احمدآباد مستوفی در جنوب غرب تهران در صورت توجه مدیران شهری با دارا بودن فضای سبز موجود می‌تواند محلی آبرومند و دیدنی باشد. متأسفانه به دلیل بی‌توجهی در ورودی این شهر به خاطر فعالیت معادن شن و خاک که با کمترین توفان صدها تن خاک را به حلقوم شهر تهران می‌ریزد و همینطور فعالیت خریداران و فروشندگان دام های زنده و پسماندهای شهری احمدآباد به محلی مشمئزکننده تبدیل شده است. به جاست فرمانداری اسلامشهر، شورای شهر و شهرداری احمدآباد فکری به حال این معضل بکنند.

بهمن حیدری از تهران

آب پدطم و غیراستاندارد مردم کردستان را کلافه کرده است

آب بسیاری از شهر و روستاهای کردستان غیراستاندارد و غیرکیفی است و حل این معضل تنها نیازمند همت مسئولان آبفای استان است.
بعید است در استان آبخیز کردستان این همه مشکل آب باشد.

فواد کاسبی از سنندج

بازگشایی مدارس از اول بهمن کار درستی نیست
اینکه مدارس بازگشایی شوند برای بچه‌ها و خانواده‌ها رویا شده است، اما بازگشایی در این شرایط آن هم کودکانه که چندان قادر به رعایت پروتکل‌ها نیستند، بسیار خطرناک است.
ضمن اینکه دانش آموزان اول و دوم ابتدایی اغلب همراه والدینشان راهی مدرسه می‌شوند که این خود خطر آفرین است.

خدزی از تهران

نظارت و بر خورد جدی مقدمه کنترل اوضاع ناپسامان اقتصادی است

واقتی نظارت بر گرانبروشی و دلالی با یک جرمیمه مختصر یا تذکر کتبی و شفاهی انجام می‌شود نباید توقع بهبود اوضاع داشته باشیم؛ جا دارد بر خروردها با عاملان و دلالان بسیار سختگیرانه باشد.

دانشمند از همدان

@پرونده‌های قضایی بسیار معطل می‌شوند
رسیدی به پرونده‌های قضایی و حقوقی تنها یک شعار است و تاکنون نشنیده‌ام پرونده‌ای یک روزه و چند هفته‌ای رسیدگی شود.
پرونده من پس از ۱۲ سال معطلی اکنون که به مرحله حکم رسیده ۴ماه است معطل صدور حکم است.
واقعا توقع بیشتری از مسئولان قوه قضاییه داریم.

داوودی از تهران

سرگردانی برای دریافت پول باز خرید و حقوق بازنشستگی
بعد از ۸۵بازنشسته شدم و ۵سال بازنشستگی دریافت کردم، اما بعد از ۵سال مرا باز خرید اعلام کردند که نه پول باز خرید گرفتم نه بازنشسته شدم.
۱۲ سال عائله داشتم و هفت پسرم به‌عنوان سرباز به این مملکت خدمت کردند.
از هیچ نهاد و سازمانی پاسخ نگرفتم که علت چیست و چرا مرا از حقوق اخلام محروم کردند.

یارانه با توجه به خط فقر اعلام شده قطع نشود
وقتی خط فقر ۱۰ میلیون اعلام می‌شود چرا یارانه کسی را که حدود ۹میلیون حقوق می‌گیرد قطع می‌کنید.
با ۲۰سال سابقه کار و ۵سر عائله و فرزندان کوچک و همسر خانه دار و مدرک کارشناسی، یارانه‌ام را قطع کرده‌اند و در پاسخ اعتراض فیش حقوقی و خودروی شخصی‌ام را یادآوری می‌کنند.

ابوذری از تهران

قدردانی

باز کردن دوربر گردان مسجد جامع کمالشهر بسیار بجاست
باز کردن دوربر گردان سرمسجد جامع کمالشهر به سمت مسیر غرب خیابان قزوین خواسته دیرینه‌ای بود که خوشبختانه محقق شده و جا دارد از مسئولان بابت این اقدام ضروری تشکر کنیم.
از روزنامه همشهری نیز بابت چاپ مکرر این مشکل سپاسگزاریم.

پاسخ مسئولان

مخزن مقابل بانک کشاورزی در شریعتی با اندکی جابه‌جایی نصب می‌شود

روابط عمومی منطقه ۳شهرداری تهران پیرو چاپ پیام مردمی با عنوان «نیایشت زباله در مقابل بانک کشاورزی در خیابان شریعتی» در ستون با مردم روز ۲۴دیماه پاسخ داده است:
«بارها نسبت به نصب مخزن در این محل اقدام شده که به‌دلیل شکایت رئیس اسبق بانک کشاورزی مبنی بر تهدید امنیت بانک نسبت به جمع‌آوری آن اقدام شده است.
لذا به‌دلیل درخواست‌های متعدد شهروندان طی مذاکره مجدد با ریاست کنونی بانک مقرر شد نسبت به نصب مخزن چند متر پایین‌تر از بانک کشاورزی اقدام شود».

جان خود را از دست داده بودند کشف کنند.
در همین حال حسن محمدزاده، فرماندار چالدران با تأیید خبر جانباختن این ۳نفر با انگیزه یافتن گنج در غار به فارس گفت: غار باباحمد، تاریخی نیست بلکه یک شکاف طبیعی است و وجود گازهای سمی در این غار، امدادرسانی به گرفتارشدگان را با مشکل مواجه کرده بود.
او ادامه داد: ۳نفر به‌منظور یافتن اشیای تاریخی و باستانی وارد این غار شده و جان خود را از دست دادند.
سال گذشته برای جلوگیری از چنین حوادثی دهانه شکاف باباحمد بتن‌ریزی شده بود که در چند روز گذشته با تخریب دیواره بتنی ۳نفر وارد آن شدند.
از سوی دیگر سجاد اسماعیل‌زاده، رئیس جمعیت هلال احمر ماکو جزئیات بیشتری از این حادثه را بازگو کرد و گفت: تا عصر یکشنبه پیکر یکی از ۳نفر گرفتار در غار سمی باباحمد چالدران کشف و به بیرون منتقل شده است و تلاش‌ها برای انتقال ۲پیکر دیگر نیز همچنان ادامه دارد.
وی در ادامه گفت: این ۳نفر ۴روز در غار گرفتار شده بودند و هیچ‌کس از این موضوع اطلاعی نداشت تا اینکه دوستان‌شان این ماجرا را خبر دادند و تلاش‌ها برای نجات آنها آغاز شد اما در نهایت به جان باختن هر ۳نفر منجر شد.
جان باختن این ۳جوینده گنج باید اور یصاداور ۲حادثه تلخ دیگری بود که در آذر و دی‌ماه سال ۹۷ در همین غار اتفاق افتاد.
در این ۲حادثه تلخ نیز ۲نفر به امید یافتن گنج وارد غار شده اما جان خود را از دست داده بودند.

کلاه میلیار دی بر سر سارق گاوصندوق

مردی با نقشه پسرعمه‌اش به خانه مدیر شرکت وی دستبرد زد اما فکرش را نمی‌کرد که طرح نقشه سرتقه به او ركب بزند و اموال مسروقه را برای خودش بردارد.

به گزارش همشهری، تحقیقات در این پرونده از روز چهارم شهریورماه شروع شد.
آن روز مردی به پایگاه یکم پلیس آگاهی تهران رفت و از سرقت خانه‌اش خبر داد.
وی گفت: صبح سوم شهریورماه از خانه‌ام در اقدسیه خارج شدم و ظهر وقتی برگشتم با خانه‌ام که کاملاً به مهر ریخته بود روبه‌رو شدم.
پس از جست‌وجو متوجه شدم یکی از گاوصندوق‌هایم که داخل آن طلا، ساعت‌های گران‌قیمت، پول و ارز بوده نیز سرقت شده است.

با این شکایت، مأموران راهی محل سرقت شدند و در نخستین گام به بررسی تصاویر دوربین‌های مداربسته که در اطراف خانه شاکي بود پرداختند.
تصاویر نشان می‌داد که دقایقی پس از خروج شاکي از خانه، موتورسواری که صورتش را پوشانده و مقابل خانه شاکي به کمین نشسته بود، با کلید وارد آنجا شد.
سارق پس از ۲۰دقیقه درحالی‌که در دو دستش ۲کیسه سفید رنگ بوم از خانه خارج شد و سوار بر موتور شد تا فرار کند.
اما کمی جلوتر یکی از کیسه‌ها از موتور به زمین افتاده و وسایل داخل آن پخش زمین شد.
حتی شاهدان هم با دیدن وسایل داخل کیسه تعجب کرده بودند که دزد با عجله وسایل را جمع‌آوری کرده و متواری شد.

در ادامه تحقیقات، مأموران باانجام ردیابی موفق شدند هویت سارق را شناسایی و او را دستگیر کنند.
او پس از انتقال به پایگاه یکم پلیس آگاهی تهران به سرقت اعتراف کرد و گفت نقشه را پسردایی‌اش که کارمند دفتر شاکي بوده کشیده و کلید را در اختیارش قرار داده است.
متهم گفت: اموال سرقتی را به خانه پدرم بردم و داخل انباری گذاشتم.
شب پسردایی‌ام پیش من آمد و با یکدیگر مدارک سرقتی را آتش زدیم.
اما اموال قیمتی را در اختیار پسردایی‌ام قرار دادم تا با فروش آنها، سهم مرا بپردازد اما او به من ركب زد.
او فراری شد و در این ۷ماه یک ربال هم به من برای سرقتی که انجام دادم پرداخت نکرد.
در همین حال سرهنگ سیدعلی شریفی، رئیس پایگاه یکم پلیس آگاهی درخصوص این خبر گفت: دومین متهم در مخفیگاهش دستگیر و در بازرسی از آنجا تعدادی از اموال مسروقه کشف و تحویل مالباخته شد.
متهمان با قرار قانونی روانه زندان شدند.

فراخوان ۹۹/۳۹

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به شناسایی و ارزیابی شرکت های فعال در حوزه لایسنس نرم افزار نظارت تصویری مایلیستون از طریق فراخوان اقدام کند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد فراخوان می‌توانید به آدرس سایت WWW.TEHRAN.IR در بخش اطلاع‌رسانی، به قسمت مناقصات مراجعه نمایید.

مناقصه عمومی ۹۹/۱۴۰

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به عملیات اصلاح، مقاوم سازی و توسعه دکل‌های مخابراتی شهرداری تهران از طریق مناقصه عمومی اقدام کند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می‌توانید به آدرس سایت WWW.TEHRAN.IR در بخش اطلاع‌رسانی، قسمت مناقصات مراجعه نمایید.

سینما

دوشنبه‌های پر دردرس

شورای صنفی نمایش؛ انحلال یا اعتراض

مسعود میر

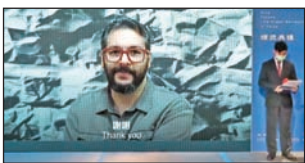
روزنامه نگار

برای دوستداران سینما سال‌هاست که خبرهای ظهر دوشنبه رنگ و بوی تازگی، تنوع در سینماها را با خود داشت اما کرونا اجازه نداده که در یک‌سال گذشته، دوشنبه‌ها و تازه‌های اکران بسا یکدیگر هم زلف شوند. شورای صنفی نمایش که جلسات هفتگی اعضای‌ش در دوشنبه‌ها معمولاً با خبر بسته شدن قرار داد نمایش فیلم‌های تازه همراه بود حالا چنان گرفتار رخوت شده که بعضی منابع از انحلال آن خبر می‌دهند. هر چند هیچ مرجعی این انحلال را تأیید نکرده اما آنچه واضح است اینکه این جلسات به‌خاطر وضعیت اسفناک سینماها نه با جدیت بر گزار می‌شود و نه اگر برگزار شود دستور جلسه مهمی دارد. واقعیت این است که در ماه‌های ابتدایی ظهور کرونا برخی فیلمسازان بسا اتکا به خبرهای حمایتی سازمان سینمایی تصمیم گرفتند آثارشان را در شرایط دشوار به نمایش دریاورند. سازمان سینمایی قول داده بود تا هم به فیلمسازان کمک‌های خوبی اختصاص دهد و هم برای تشویق سینماداران مزایای خاصی در نظر بگیرد. هر چه اما روزهای سخت کرونا بیشتر بر زندگی‌ها سایه انداخت، تجمع این حمایت‌ها هم انگار مختل شد و حالا کار به جایی رسیده که شورای صنفی نمایش در جلسات دوشنبه‌های خود هیچ داوطلبی برای اکران ندارد و وضعیتش را بررسی کند و اینگونه است که جلسات عملاً از فاز اجرایی خارج شده است. همین موضوع هم سبب شده تا اعضای شورای صنفی نمایش از برخی مدیران فرهنگی و سازمان سینمایی دلخور باشند چون ترسیدن بموقع کمک‌های مالی و بسته‌های حمایتی به فیلمسازان و سینمادارها سبب شده تا عملاً چرخه اکران در کشور بی حرکت بماند و همه منتظر بمانند تا روزهای دیگر.

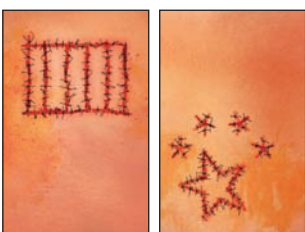
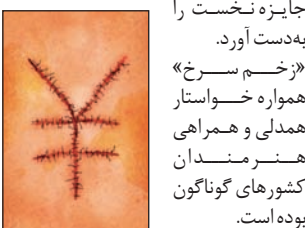
فارغ از اینکه شورای صنفی نمایش در آستانه انحلال خودخواسته یا اجباری و یا ساماندهی اعتراضی جدی است باید به این موضوع اشاره کرد که از مدار خارج شدن بخش‌های مختلف سبک تولید و نمایش عملاً سبب شده تا تنها رکن بی‌پشتوانه نظارت در سینمای این مملکت هر روز بیشتر از قبل به چشم بیاید.

خبر

جایزه زخم سرخ برای گرافیکست ایرانی

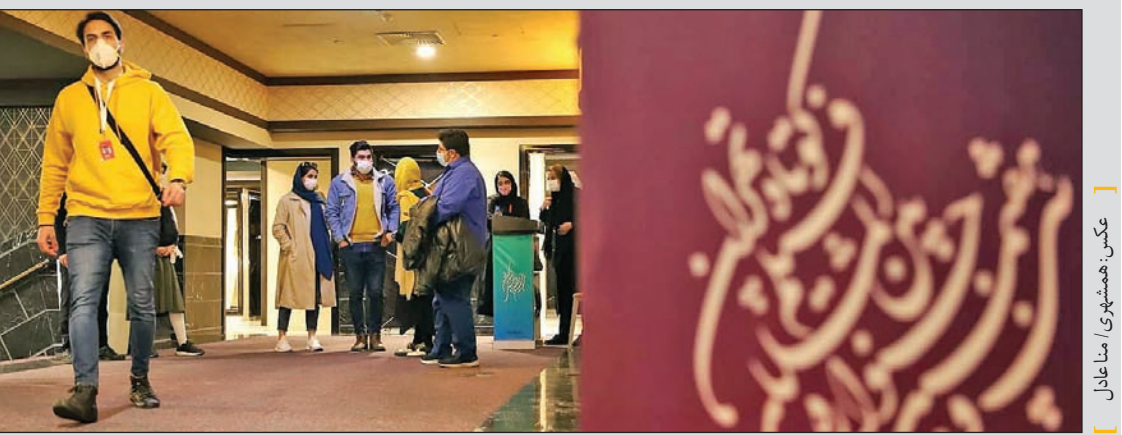


بهرام غروی، گرافیکست ایرانی و از همکاران روزنامه همشهری، جایزه نخست طراحی پوستر «زخم سرخ» را از آن خود کرد. زخم سرخ جایزه‌ای است که انجمن بین‌المللی پیوند اعضای بدن در تایوان برگزار می‌کند. حکومت کمونیستی چین سال‌های زیادی اعضای بدن زندانیان، به‌ویژه زندانیان سیاسی و عقیدتی، خود را به‌طور نظاممند برمی‌داشتند و در بازار به فروش می‌رساندند. اتفاقی که سبب می‌شد بسیاری از متقاضیان پیوند اعضا از اقصی نقاط جهان به چین سرازیر شوند و پیوندهای خود را آنجا انجام دهند. غافل از اینکه اعضای پیوندی به اجبار از بدن زندانیان خارج شده است. زخم سرخ شکل گرفته تا یادمانی باشد برای همه زندانیانی که قربانی جنایت وحشتناک چین شده‌اند. این بار طرح‌هایی که بهرام غروی برای همدردی با زندانیان گمنام چینی طراحی کرده است، جایزه نخست را



قاب بهمن

بالاخره نخستین جشنواره سینمایی سال سخت به صورت فیزیکی برگزار شد و جماعت فیلمساز و رسانه‌ای در کنار هم که نه، با فاصله چند صندلی از هم فیلم تماشا کردند. انجمن سینمای جوانان ایران هر چند سال‌هاست رخوت سالمندی را با خود دارد و خبری از طراوت و خلاقیت جوانی در برنامه‌هایش به چشم نمی‌خورد اما امسال با شجاعت برای برگزاری جشنواره سی‌وهفتم فیلم کوتاه تهران دل به دریا زد. دیشب آخرین فیلم‌ها به نمایش درآمدند و امروز برگزارندگان معرفی خواهند شد. فارغ از کیفیت فیلم‌ها باید گفت نتیجه این شجاعت بد نبود...



اوج و افول حراج تهران و بازار هنرهای تجسمی ایران

آیا از بین رفتن حراج تهران به نفع هنرهای تجسمی ایران است؟

مر ترضی کاردر

روزنامه نگار



رونق هنرهای تجسمی در سال‌های اخیر تابعی از رونق بازار این هنرها بوده است. رشد قیمت آثار هنرمندان ایران در بازارهای بین‌المللی سبب شد که بسیاری از مجموعه‌داران بین‌المللی به آثار هنرمندان ایرانی توجه نشان دهند و رونق بازار هنرهای تجسمی سبب رونق همه هنرها و حرفه‌های مربوط به هنرهای تجسمی شده است؛ از گالری‌داری و مجموعه‌داری تا کارگاه‌ها و کلاس‌های نقاشی و گرایش عمومی به هنرهای تجسمی.

توجه به هنرمندان خاورمیانه، به‌ویژه ایران، به‌عنوان پدیده‌های تازه بازارهای بین‌المللی چشمگیر بوده است، حتی هنرمندان ایرانی که سال‌ها در کشورهای اروپایی و آمریکا مشغول فعالیت حرفه‌ای اند نیز از میزان توجه به هنرمندان ایرانی اظهار شگفتی کرده‌اند. همچنین رونق هنرهای تجسمی در ایران سبب شده است بسیاری از هنرمندانی که سال‌ها خارج از ایران بوده‌اند، به ایران برگردند و نمایشگاه برگزار کنند و نسل نو دوستداران هنرهای تجسمی ایشان را دوباره کشف کنند.

اگر بخواهیم اتفاقی را به‌عنوان نقطه شروع ماجرا مشخص کنیم، باید به بخش خاورمیانه حراج کریستی دویی برگردیم. در سال ۱۳۸۷ «پرسپولیس» اثر پرویز تناولی به مبلغ ۲۸ میلیون دلار در چهارمین دوره بخش خاورمیانه حراج به فروش رسید؛ عددی که هنوز هم در مقیاس‌های جهانی شگفت‌انگیز محسوب می‌شود. پس از آن بود که حراجی‌ها و مجموعه‌داران و گالری‌های بین‌المللی بیشتر متوجه آثار هنرمندان ایرانی شدند. چند سال بعد حراج تهران تشکیل شد که نمونه‌ای ایرانی از حراج‌های بین‌المللی باشد. حراج خیلی زود توانست خود را به‌عنوان اتفاق تازه‌ای در بازار هنرهای تجسمی خاورمیانه جا بیندازد. هنرمندان بسیاری در ۱۳ دوره حراج تهران به بازارهای بین‌المللی معرفی شدند. اتفاق‌های دیگری مثل بازار هنر (آر‌ت‌فر) و حراج‌های دیگر نیز پس از موفقیت حراج تهران شکل گرفتند.

اما حراج تهران از روز نخست با مخالفت‌هایی مواجه بوده است. کم نبودند کسانی که سیاست‌های حراج تهران در ارائه و خرید و فروش آثار هنری موردپسندشان نبوده است و حراج تهران را ماتهم به پولشویی یا توجه به گروه

و دسته خاصی از هنرمندان یا خرید صوری آثار و... کرده‌اند.

اما حراج تهران هیچ‌گاه به اندازه دوره سیزدهم مورد تکرار نگرفته است. ارائه‌آوری از آیدین آغداشلو که در ماه‌های گذشته متهم به آزار جنسی می‌کند، قاعدتاً شماری از آثارشان را مجموعه‌داران نیز خریده‌اند. اما آیدین آغداشلو را نیز سبب شده است، سبب حمله‌های بسیاری به حراج تهران شد. عجیب‌تر اینکه اثر او به مبلغ ۱۲ میلیارد تومان به فروش رسید و کوردی تاریخی به جا گذاشت.

آنچه در حراج تهران اتفاق افتاده، بی‌تردید اشتباهی استراتژیک بوده که نه فقط به اعتبار حراج تهران لطمه بسیار وارد کرد، بلکه موج تازه‌ای از حمله‌ها به آیدین آغداشلو را نیز سبب شده است. حراج تهران که هیچ‌گاه به مخالفان و منتقدان توجه نکرده است، این‌بار نیز هشدارهای دلسوزان را جدی نگرفت. اما فارغ از جایگاه آیدین آغداشلو در هنر امروز ایران و فساد از رفتارها و سیاست‌های حراج که طبیعتاً بر گزار کنندگان حراج باید بدان پاسخ دهند، رفتار جامعه هنرهای تجسمی ایران با حراج تهران قدری عجیب به‌نظر می‌رسد.

در شمار مخالفان و منتقدان بسیاری از هنرمندان حوزه‌های گوناگون هنرهای تجسمی قرار دارند؛ یعنی کسانی که به هر حال گالری‌ها را به‌عنوان نهاد اصلی هنرهای تجسمی به رسمیت شناخته‌اند، آثار خود را آنجا ارائه می‌کنند. قاعدتاً شماری از آثارشان را مجموعه‌داران نیز خریده‌اند. اما آیدین آغداشلو را نیز سبب شده است، سبب حمله‌های بسیاری به حراج تهران شد. عجیب‌تر اینکه اثر او به مبلغ ۱۲ میلیارد تومان به فروش رسید و کوردی تاریخی به جا گذاشت.

آنچه در حراج تهران اتفاق افتاده، بی‌تردید اشتباهی استراتژیک بوده که نه فقط به اعتبار حراج تهران لطمه بسیار وارد کرد، بلکه موج تازه‌ای از حمله‌ها به آیدین آغداشلو را نیز سبب شده است. حراج تهران که هیچ‌گاه به مخالفان و منتقدان توجه نکرده است، این‌بار نیز هشدارهای دلسوزان را جدی نگرفت. اما فارغ از جایگاه آیدین آغداشلو در هنر امروز ایران و فساد از رفتارها و سیاست‌های حراج که طبیعتاً بر گزار کنندگان حراج باید بدان پاسخ دهند، رفتار جامعه هنرهای تجسمی ایران با حراج تهران قدری عجیب به‌نظر می‌رسد.



همگان شناساند. ستون ثابت لری کینگ در روزنامه «یواس‌ای تودی» که به‌مدت ۲۰سال بدون وقفه چاپ شد نیز سبک متفاوت وی در نگارش را بر همگان آشکار ساخت. لری کینگ از مادری اهل لیتوانی و پدری اوکراینی در سال ۱۹۳۳ در بروکلین نیویورک زاده شده بود. او پدرش را در ۱۰سالگی از دست داد. مرگ پدر، تأثیر بسیار عمیقی بر لری کینگ گذاشت. لری کینگ در سال ۲۰۱۵ در گفت‌وگویی با روزنامه گاردین درباره مرگ پدرش گفته بود: تا پیش از مرگ پدرم دانش‌آموز خوبی بودم، اما از آن زمان به بعد دیگر علاقه خود را به درس خواندن از دست دادم. مرگ پدر ضربه‌ای واقعی بود، اما بعد من ناراحتی و خشم خود از مرگ پدر را تحت کنترل خودم در آوردم؛ چراکه می‌خواستم پدر و مادرم به من افتخار کنند. پدرم در من حس طزن و علاقه به ورزش را برانگیخت.

فعالیت حرفه‌ای پر فراز و نشیب استخدام در عنوان مجری یک برنامه موسیقی در میامی زندگی و نامش را تغییر داد. لری کینگ به یاد می‌آورد که رئیسش در این باره به او گفته بود: «بدلیل سختی تلفظ نام «لری زیگر» بهتر است اسمت را عوض کنی؛ چراکه مردم «کیبل‌ای سی‌ای» کسب کرد.

بود که برای آماده کردن گفت‌وگوها وقت صرف نمی‌کرد. او ترجیح می‌داد با کنجکاوی طبیعی خود مسیر گفت‌وگوها را هدایت کند. شاید سخت‌ترین مرحله کار ما آماده کردن لری کینگ برای گفت‌وگو بود. او هیچ‌گاه نمی‌خواست برای گفت‌وگو آماده شود. او تمام روز کتاب و مقاله‌های روزنامه‌ها را می‌خواند و اخبار گوش می‌کرد؛ بنابراین او اطلاعات کاملی از وقایع روز داشت. او واقعا می‌خواست به توجیه به روند گفت‌وگو پرسش‌های خود را مطرح کند. برنامه‌هایی که لری کینگ به‌عنوان «تاک شو» اجرا می‌کرد، او را به‌عنوان یکی از مطرح‌ترین چهره‌های شبکه‌های تلویزیونی و همچنین یکی از مشهورترین خبرنگاران رسانه‌ای به

بهتر است اسمت را عوض کنی

مروری بر زندگی و فعالیت‌های حرفه‌ای لری کینگ، اسطوره گفت‌وگوی تلویزیونی

آرش نهانودی

روزنامه نگار



یاد

لری کینگ، مجری اسطوره‌ای و از مشهورترین چهره‌های رسانه‌ای آمریکا و جهان در ۸۷سالگی بر اثر ابتلا به کرونا درگذشت. لری کینگ در دوره‌ای که ستاره‌های دنیای خبر و مجری‌های بسیاری وجود داشتند، توانست سری در میان سررها درآورد و تبدیل به یکی از سرآمدترین مجری‌ها و مصاحبه‌گرهای دوران معاصر شود. او طی دوران فعالیت خود در عرصه رسانه، رکورد بی‌نظیری از خود بر جای گذاشت و با ۳۰هزار نفر از رئیس‌جمهور جرال فورد گرفته تا باراک

اوباما گفت‌وگو کرد. تندتر، بنیانگذار سی‌ان‌ان در بیانیه‌ای نوشت: لری کینگ، یکی از عزیزترین دوستانم بود و از نظر من بهترین خبرنگار تلویزیونی تمام دوران‌ها بود. اگر کسی از من بپرسد بزرگ‌ترین دستاوردهای زندگی من چه بوده‌اند، خواهم گفت، یکی تاسیس «سی‌ان‌ان» و دیگری استخدام لری کینگ. من نیز مانند بسیاری از افرادی که با لری کینگ کار کرده‌اند، معتقدم او یک حرفه‌ای کامل و یک الهام‌بخش شگفت‌انگیز و دوستی خوب برای همه بود. او یک اسطوره واقعی و به تمام معنا بود.

کتاب

یاور یگانه

روزنامه نگار

رازهایی که بر ملا می‌شود و ترس‌هایی که در جان می‌خلد

معرفی چند رمان چنایی که برای خوانندگان این ژانر ادبی جذاب خواهد بود

در سال‌های اخیر، برخی ناشران همت خود را صرف انتشار مجموعه‌های چنایی-جاسوسی کرده‌اند که یکی از جذاب‌ترین ژانرهای ادبی برای کتابخوانان آمو‌تور و حرفه‌ای است. هیجان، تعلیق، رازآمیزی و گرهِ‌گشایی‌نهایی عواملی هستند که باعث می‌شوند یک رمان چنایی جذاب شود و بتواند خواننده‌اش را با خود همراه سازد. نشر «ورا» مدتی است که تعدادی رمان چنایی را به بازار عرضه کرده که می‌توانند برای علاقه‌مندان به این ژانر بسیار جذاب و سرگرم‌کننده باشند.

گم شدن زیبای خفته

رمان «گم شدن زیبای خفته»، نوشته راس مک‌داندل، داستان کارآگاه خصوصی‌ای به نام لو آرچر است که با زنی رپا آشنا می‌شود، اما چیزی از آشنایی آنها نگذشته که زن غیبش می‌زند. آرچر در جست‌وجوی زن با خانواده او ارتباط می‌گیرد و با رسیدن نامه‌ای برای دریافت خون‌بها به خانواده زن مشخص می‌شود که او ربوده شده است. آرچر تصمیم می‌گیرد هر طور شده زن را پیدا کند.



راس مک‌داندل نام مستعار کنت میلار، چنایی‌نویس آمریکایی -کانادایی است که به نوشتن رمان‌های چنایی شهرت دارد. لو آرچر نام کارآگاه خصوصی سرسخت و بدقلقی است که در بیشتر رمان‌ها و داستان‌های کوتاه مک‌داندل حضور داشت و نخستین‌بار در داستان کوتاه «زن را پیدا کن» در سال ۱۹۶۶سروکلفاش پیدا شد. پس از آن، آرچر در ۱۸رمان بلند مک‌داندل با پرونده‌های مختلفی دست و پنجه نرم کرد که اولین‌شان «هدف متحرک» در سال ۱۹۶۹بود و کتابسی سینمایی از آن با حضور پل نیومن فقید رمان‌های مک‌داندل با حضور لو آرچر بود که در سال ۱۹۷۳منتشر شده است. مک‌داندل در سال ۱۹۸۳در ۶۷سالگی درگذشت. این کتاب را عباس کریمی‌عباسی، دبیر مجموعه چنایی-معماپی نشر ورا، ترجمه کرده است.

هدف متحرک



«هدف متحرک» سرآغاز ماجراهای لو آرچر است. زنی متهم از آرچر درخواست می‌کند همسرش را که از خانه فراری شده، پیدا کند و بفهمد او با چه کسانی در ارتباط است. مک‌داندل این کتاب را با نام جان مک‌داندل منتشر کرد؛ چون از قرار معلوم در آن زمان که قصد انتشار این رمان را داشت، همسر وی، مارگرت میلار نیز نویسنده‌ای تازه‌کار بود و مک‌داندل نمی‌خواست حرفه او را تحت‌الشعاع قرار دهد؛ به همین دلیل، در نهایت از نام کوچک پدرش، جان برای انتشار این کتاب استفاده کرد. او بعدها به‌دلیل شباهت نام جان مک‌داندل به نویسنده‌ای دیگر، نام راس مک‌داندل را برای خودش برگزید. یکی از کارهای جالبی که مک‌داندل در این کتاب کرده، ساختن شهری خیالی به نام سانتا ترااست که شهر سانتا باربارا را در خاطر تداعی می‌کند. آرچر در این کتاب برای اینکه بتواند شوهر زن را پیدا کند، باید از جنایت پشت جنایت پرده بردارد و در ضمن، با شخصیت‌های عجیب و غریبی سرو‌و‌کار بزند. مترجم این کتاب پرویز نصیری است.

بازی مخوف



نشر واد کنار این دو رمان چنایی مک‌داندل که باید آنها را نمونه‌هایی کلاسیک به‌شمار آورد، به انتشار رمان‌های چنایی-معماپی جدید هم توجه دارد. رمان «بازی مخوف» اثر ارنی لیندسی، داستانی مهیج و جذاب و نخستین کتاب از سه‌گانه «معما» سسارا وینتروپ» است. ارنی لیندسی، نویسنده آمریکایی داستان‌های معماپی، در این کتاب ما را به دنیای زنی می‌برد که برای نجات خانواده‌اش ناچار از قدم گذاشتن در بازی مخوفی است. سارا، معاون یک شرکت در حال رشد بازی‌های کامپیوتری است. او با شگفتی‌ناگانه توانست در ۵ماه، درآمد شرکت را بیشتر از ۵سال گذشته کند. او در عین حال مادری موفق و فعال است و درحالی‌که شوهرش ترکش کرده، از دختر دوقلو و پسر کوچکش نگهداری می‌کند. شوهر سارا ۲سال پیش، وقتی مثل همیشه برای ورزش به باشگاه رفت، دیگر هرگز برنگشت. ماشین شوهرش پیدا شد، اما پلیس مدرک قابل اعتمادی برای اظهار نظر پیدا نکرد و حالا درست در آخرین روز قبل از تعطیلات تابستان ۳کودک او هم گم می‌شوند. سارا، زیربرف‌پاک‌کن ماشینش یک یادداشت پیدا می‌کند که روی آن نوشته شده است: آیا آماده بازی هستی؟ نقشه غفاری مقدم این کتاب را به فارسی برگردانده است.

گذشته مخوف



پس از رمان موفق «بازی مخوف» که نخستین کتاب از سه‌گانه «معما» سسارا وینتروپ» بود، این بار و در ادامه کتاب اول، لیندسی بازی هولناکش را ادامه می‌دهد و بار دیگر ما را با تعلیقی جذاب درگیر می‌کند که تا آخرین سطرها کتاب نفس را در سینه حبس می‌کند. حالا سارا فرزندان‌ش را پیدا کرده است؛ غافل از اینکه ماجرای مخوف دیگری در انتظارش است؛ این بار پای امنیت ملی وسط است. این کتاب را هم نفیسه غفاری مقدم به فارسی ترجمه کرده است.

نگاه

اروپا دوباره به آمریکا اعتماد می کند؟



کارل بیلِت
وزیر خارجه پیشین سوئد

وقتی پیروزی جو بایدن و شکست دونالد ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۰ آمریکا قطعاً شد، اروپا نفس راحتی کشید. روی کار آمدن دولت جدید در آمریکا به این معنا بود که بعد از ۴۰سال تنش در روابط دو سوی آتلانتیک، عصر همکاری سازنده در موضوع‌های دوجانبه و جهانی فرا خواهد رسید.

اما در هفته‌های اخیر که صحنه سیاست آمریکا شاهد اتفاق‌های ناخوشایند جدیدی بود، این حس تسکین در بین اروپایی‌ها، جای خود را به احساس نگرانی داده است. حمله به ساختمان کنگره آمریکا در روز ۶ژانویه (۱۷دی) که تصاویر آن را همه نقاط جهان دیدند، به این زودی از حافظه‌ها پاک نخواهد شد. این دموکراسی سنتیزی با رفتن ترامپ از بین نخواهد رفت و میلیون‌ها نفر از هواداران او در سرتاسر آمریکا این باور نادرست که در انتخابات تقلب شده را همچنان حفظ خواهند کرد. ترامپ زخم عمیقی بر تن جامعه آمریکا به جا گذاشت؛ میراث او برای اروپا نیز یک حس نگرانی از آینده متحد قدیمی خود است.

از اوایل دسامبر ۲۰۲۰ یعنی حدود ۲ماه پیش که کمیسیون اروپا، سند را هبردی تجدیدنظر در همکاری‌های اروپا و آمریکا را منتشر کرد، خیلی چیزها تغییر کرده است. در این سند آمده است که رهبران اروپا، با توجه به تغییر دولت در آمریکا، ضرورت شکل گیری یک اروپای قدرتمند و نیاز به بازسازی جهان بعد از کرونا، به‌دنبال ایجاد یک چارچوب جدید برای روابط میان اروپا و آمریکا هستند. چشم‌انداز روشنی در پیش بود و بایدن و تیم مشاورانش، اعلام کردند که در کنار دوستان و متحدانشان برای مبارزه با چالش‌های جهانی مانند تغییرات آب‌وهوایی، مشکلات سلامت عمومی و قدرت گرفتن چین، می‌ایستند.



اما درحالی‌که دولت‌ها و سازمان‌های اروپایی آماده پاسخ به فراخوان آمریکا هستند، نباید تصور کنند که این کار ساده‌ای خواهد بود. زیرا شرایط تغییر کرده است. نظرسنجی شورای روابط خارجی اتحادیه اروپا (ECFR) در ۱۱ کشور عضو این اتحادیه، نشان می‌دهد که نگرش اروپایی‌ها به آمریکا در زمان ریاست جمهوری ترامپ تغییر چشمگیری پیدا کرده است. براساس این نظرسنجی، بیشتر پاسخ‌دهندگان معتقدند: نظام سیاسی آمریکا از هم گسیخته است؛ اروپا نمی‌تواند برای دفاع از خود روی آمریکا حساب کند؛ در یک دهه آینده چین از آمریکا قدرتمندتر خواهد شد و اروپا در رقابت بین آمریکا و چین نباید سمت هیچ‌یک از طرفین را بگیرد.

در بین کشورهای شرکت کننده در نظرسنجی، ۵۱درصد فکر می‌کنند که آمریکا نمی‌تواند بر بحران‌های داخلی خود غلبه کند و در مواجهه با مشکلات مهم جهانی که آینده اروپا را تهدید می‌کند، نقش مؤثری داشته باشد. گرچه تفاوت‌هایی بین کشورها وجود دارد، اما این تفاوت‌ها ناچیز است. حتی در انگلیس که «روابط ویژه‌ای» با آمریکا دارد، ۸۱درصد افراد معتقدند که نظام سیاسی آمریکا «کامل» یا «تا حدودی» از هم گسیخته است. فقط در مجارستان و لهستان، نتایج برخلاف این است.

علاوه بر این، درحالی‌که نظرسنجی‌های دیگر نشان می‌دهد که نگرش‌ها به چین در سرتاسر اروپا نسبت به قبل منفی‌تر شده، ۶۰درصد اروپایی‌ها ترجیح می‌دهند که اتحادیه اروپا خود را از رقابت بین چین و آمریکا، کنار بکشد. فقط ۲۳درصد پاسخ‌دهندگان در این نظرسنجی فکر می‌کنند که اروپا باید در کنار آمریکا بماند، ۶۰درصد نیز می‌گویند که اروپا باید جانب چین را بگیرد. به‌طور کلی، دیدگاه‌ها نسبت به آمریکا محتاطانه‌تر شده و اعتماد به توانایی اروپا در شکل دادن به آینده خود افزایش پیدا کرده است. اما اینکه آیا این نتایج، واقعیت را نشان می‌دهد یا خیر، موضوع دیگری است.

این تغییر در نگرش اروپایی‌ها درست در بدترین زمان ممکن روی داده است. در دنیایی که روابط قدرت‌ها در حال تغییر است، همکاری اروپا و آمریکا یک نیاز فوری است. هیچ‌کدام از طرف به تنهایی نمی‌توانند بر چالش‌های جهانی غلبه پیدا کنند. پیوند فراآتلانتیک ستونی است که باید شبکه‌های همکاری جهانی گسترده‌تر بر پایه آن استوار شود.

اما نگرانی اروپایی‌ها به‌دنبال وقایع اخیر در آمریکا به آسانی برطرف نخواهد شد و ادامه خواهد یافت. این موضوع، دست‌کم بر دیپلماسی و سیاست‌گذاری‌ها تأثیر می‌گذارد. خطر فوری این است که اشتگی سیاسی آمریکا، گفتمانی که از قبل خواهان جدا شدن مسیر اروپا و فاصله گرفتن این قاره از جهان بود را تقویت کند. اگر متحد قدیمی اروپا دیگر قابل اعتماد نباشد، چه جایگزین دیگری وجود دارد؟ این سوآلی است که محور بحث‌های سیاسی و استراتژیک اروپا را تشکیل می‌دهد.

البته بیشتر کشورهای اروپایی با آغوش باز به استقبال بایدن می‌روند، اما زمان زیادی لازم است تا پاسخ این سؤال که آیا ترامپ یک انحراف تاریخی بود یا پیشرو جریانی که هنوز ادامه دارد، مشخص شود.

به این ترتیب، تغییر در دیدگاه عمومی اروپایی‌ها یک چالش برای رهبران آمریکا و اروپاست. دولت بایدن باید هر آنچه می‌تواند برای جلب اعتماد دوباره نسبت به آمریکا انجام دهد و رهبران قاره سبز نیز باید شهروندان شکاک خود را متقاعد کنند که پیوندهای فراآتلانتیک باید دوباره مستحکم شود. نظرسنجی شورای روابط خارجی اتحادیه اروپا نشان می‌دهد که مقام‌های اروپا مسیر سختی در پیش دارند. اما به هر حال با آمدن دولت جدید در واشنگتن، اکنون زمان آن رسیده که مطمئن شویم کابوس ۴۰سال گذشته هرگز تکرار نخواهد شد.

سیاوش فلاح‌پور

روزنامه‌نگار

گزارش

خیابان‌های تونس باز هم ناآرام است؛ اعتراضات مردمی در پایتخت این کشور به تازگی وارد هفتمین روز خود شده است. علت اعتراضات چیست؟ باز هم فقر، باز هم بیکاری! ۲سرفصل اصلی که انقلاب سال ۲۰۱۱ براساس آنها شکل گرفت و نه تنها سرنوشت تونس، بلکه سراسر جهان عرب را تحت‌تأثیر خود قرار داد. معترضان که از سوی سندیکا‌های کارگری و کارمندی هدایت می‌شوند از شرایط اقتصادی کشور به‌شدت نارضی هستند و معتقدند؛ پیش‌بینی‌های دولت برای دستمزدها و اشتغال‌زایی در بودجه سال ۲۰۲۱ به هیچ عنوان به نیازهای جامعه همخوانی ندارد. در مقابل اما دست دولت برای اعمال هرگونه تغییری، مطابق خواست معترضان در بودجه سال جدید بسته است؛ چرا که مابقی قدرت‌مند بر سر راهش وجود دارد؛ صندوق بین‌المللی پول، نهادهی که قرار است کسری بودجه دولت تونس را جبران کرده و در سبایه بحران‌های مالی ناشی از ویریس کرونا، از اقتصاد این کشور حمایت کند. شرط اصلی این حمایت‌ها در تمام کشورهای دنیا، اجرای برنامه‌های ریاضتی صندوق پول است؛ اقداماتی نظیر: کنترل دستمزدها یا کاهش یارانه‌های دولتی. به این ترتیب می‌توان گفت دولت تونس، ۱۰سال پس از انقلاب این کشور حالا باز هم در دوراهی سختی گرفتار شده است؛ تعهد به شروط صندوق بین‌المللی پول و عبور از کسری بودجه یا همدلی با معترضان برای افزایش دستمزدها و آرام کردن فضای داخلی.

گره اصلی کجاست؟

هشام المشیشی، نخست‌وزیر بر تونس اعلام کرده بود دولت این کشور در سال میلادی جاری با کسری بودجه ۶،۵۰۰میلیون ریو به‌رو می‌شود و بر این اساس مطابق هر سال، مذاکرات خود را با صندوق بین‌المللی پول برای دریافت کمک آغاز کرده است. اما صندوق در بیانیه اخیر خود از احتمال افزایش کسری بودجه تونس تا بیش از ۹درصد خبر داده و خواستار اجرای برنامه ریاضت اقتصادی توسط این کشور شده است. به این ترتیب دولت نیز در مذاکراتی فوری با سندیکا‌های کارگری و کارمندی، چشم‌انداز ۲ساله

خود را برای تعیین وضعیت دستمزدها اعلام کرد. این چشم‌انداز شامل افزایشی بسیار ناچیز در پایه حقوقی بوده و متعاقبا خشم سندیکا‌ها را به‌دنبال داشته است؛ سندیکا‌هایی که برخلاف پخش عمده کشورهای عربی از جایگاه ویژه‌ای در مناسبات سیاسی و حقوقی تونس برخوردارند. روزنامه العربی‌الجدید در این باره می‌نویسد: قدرت خرید شهروندان تونس طی ۳سال گذشته دست‌کم ۳۰درصد کاهش یافته است و بنابراین نمی‌توان انتظار داشت که سندیکا‌ها به‌عنوان نمایندگان اقشار کارگر و طبقه متوسط، به سادگی در مقابل برنامه‌های جدید دولت برای ثابت نگاه داشتن دستمزدها و کاهش یارانه‌ها سکوت کنند. اما از سوی دیگر، کمک‌های صندوق



۱۰سال بحران اقتصادی

انقلابی که با شعار «شغل، آزادی و کرامت» آغاز شد حالا پس از گذشت یک دهه با معضلاتی به‌مراتب جدی‌تر از دوران دیکتاتوری زین‌العابدین بن علی در سطح اقتصادی روبه‌رو است؛ اگرچه در این میان نمی‌توان از پیشرفت چشمگیر تونس در سطح فضای سیاسی و حقوقی پس از انقلاب سال ۲۰۱۱ چشم‌پوشید. رشد اقتصادی تونس در سال ۲۰۲۰، به بیش از ۵درصد رسیده بود؛ رقمی که اکنون منفی ۶درصد اعلام شده است. میزان تورم این کشور نیز از ۴،۴درصد در سال ۲۰۱۰ به بیش از ۶،۵درصدی روبه‌رو می‌شود و بر این اساس مطابق هر سال، مذاکرات خود را با صندوق بین‌المللی پول برای دریافت کمک آغاز کرده است. مجموعه این تحولات وابستگی بی‌سابقه دولت‌های تونس به کمک‌های صندوق بین‌المللی پول برای اداره کشور را به‌دنبال داشته است؛ امری که باید با اجرای برنامه‌های ریاضتی شددید از سوی دولت‌ها جبران شود. آیا تداوم این روند باز دیگر تونس را به نقطه آغاز باز می‌گرداند؟



تونس در بن‌بست

دولت تونس در حالی برای اجرای برنامه‌های ریاضتی از سوی صندوق بین‌المللی پول زیر فشار است که میزان نارضایتی‌های اقتصادی در این کشور ۱۰ سال بعد از انقلاب، بار دیگر تشدید شده است

بین‌المللی پول نیز مسئله‌ای نیست که دولت تونس بتواند به سادگی از آن چشم‌پوشد. بخش اعظم بودجه سال ۲۰۲۱ این کشور (معادل ۳۷درصد) براساس کمک‌های صندوق به میزان ۷میلیارد و ۲۰۰میلیون دلار تنظیم شده است. این کمک‌ها بر مبنای برنامه‌ای جامع قرار است به‌ترتیب برای حمایت غذایی، تأمین سوخت و تقویت بخش حمل‌ونقل عمومی تونس هزینه شود. این کشور در سال گذشته نیز برای اخذ کمک ۳میلیارد دلاری با صندوق بین‌المللی پول به توافق رسید، اما در نهایت به‌دلیل عدم‌اجرای اصلاحات اقتصادی کافی، تنها موفق به دریافت یک میلیارد و ۴۰۰میلیون دلار از این مبلغ شد. براساس آمارهای رسمی، نزدیک به یک میلیون نفر از جمعیت ۱۱میلیونی تونس در معرض خطر بیکاری قرار دارند؛ آن هم درحالی‌که دولت این کشور هیچ چشم‌انداز روشنی برای حل معضل اشتغال، دست‌کم در آینده نزدیک ندارد.

کرونا چه بر سر اقتصاد تونس آورد؟ بدون شک رکود حاکم بر حوزه گردشگری، سهم بزرگی در بحران‌های اقتصادی تونس طی یک سال گذشته داشته است. براساس آمارهای رسمی منتشر شده توسط دولت تونس، تعداد گردشگران خارجی که طی سال ۲۰۲۰ به این کشور سفر کرده‌اند ۷۸درصد کاهش داشته است. به گزارش شبکه الجزیره، بی‌وضعیت بحرانی در طول تاریخ تونس یکی دهه با معضلاتی به‌مراتب جدی‌تر از دوران دیکتاتوری زین‌العابدین بن علی در سطح اقتصادی روبه‌رو است؛ اگرچه در این میان نمی‌توان از پیشرفت چشمگیر تونس در سطح فضای سیاسی و حقوقی پس از انقلاب سال ۲۰۱۱ چشم‌پوشید. رشد اقتصادی تونس در سال ۲۰۲۰، به بیش از ۵درصد رسیده بود؛ رقمی که اکنون منفی ۶درصد اعلام شده است. میزان تورم این کشور نیز از ۴،۴درصد در سال ۲۰۱۰ به بیش از ۶،۵درصد افزایش یافته است. کاهش تولید و تضعیف گردشگری (به استثنای سال ۲۰۱۹) از دیگر نتایج اقتصادی برای تونس طی یک دهه گذشته بوده است. مجموعه این تحولات وابستگی بی‌سابقه دولت‌های تونس به کمک‌های صندوق بین‌المللی پول برای اداره کشور را به‌دنبال داشته است؛ امری که باید با اجرای برنامه‌های ریاضتی شددید از سوی دولت‌ها جبران شود. آیا تداوم این روند باز دیگر تونس را به نقطه آغاز باز می‌گرداند؟

گردشگری یکی از مهم ترین منابع اقتصاد تونس به شمار می‌آید؛ این صنعت اصلی‌ترین کانال واردات ارز به کشور بوده و پس از کشاورزی، بزرگ‌ترین عامل اشتغال‌زایی در تونس است. پیش‌بینی می‌شود با سقوط چشمگیر درآمدهای گردشگری طی یک سال گذشته، اقتصاد تونس در سال ۲۰۲۱ دست‌کم ۷درصد کوچک شود. به نوشته روزنامه العربی‌الجدید، تنها ۱۰درصد از هتل‌های تونس، آن هم در بهترین حالت با نصف ظرفیت طی یک سال گذشته فعال بوده است.

سرگردانی گارد ملی در واشنگتن

سربازان مسئول حفاظت از مراسم تحلیف رئیس‌جمهور آمریکا از ساختمان کنگره به یک گاراژ منتقل شدند

انتشار تصاویری از سرگردانی هزاران نیروی گارد ملی آمریکا در پار کینگ یک مرکز قضایی در اطراف ساختمان کنگره، واکنش منفی مردم و مسئولان این کشور را به‌دنبال داشته است. این سربازان برای برقراری امنیت مراسم تحلیف رئیس‌جمهور جدید این کشور، از ۱۵۰۰پایالت آمریکا به پایتخت گسیل شده بودند. در این تصاویر، تعداد زیادی سرباز به‌صورت نشسته یا خوابیده روی زمین دیده می‌شوند؛ برخی خود را در پتو پیچیده بودند و برخی از آنها ماسک به‌صورت نداشتند. این در حالی است که گفته می‌شود تست کرونای تعدادی از سربازان مثبت بوده است. تا روز چهارشنبه اول بهمن که مراسم تحلیف جو بایدن برگزار شد، چند بخش از ساختمان کنگره برای استراحت و تغییر شیفت سربازان در نظر گرفته شده بود. اما صبح پنجشنبه از سربازان خواسته شد که ساختمان را ترک کنند و به گاراژی در نزدیکی کنگره بروند که امکانات گرمایشی و رفاهی مناسبی نداشت. یکی از سربازان به سی‌ان‌ان گفته است: «احساس می‌کنیم که به ما خیانت شده است. تا یک روز قبل هفته چیز خوب و نمایندگان با ما مکس می‌گرفتند، اما به محض اینکه مراسم در آرامش و امنیت برگزار شد و دیگر نیازی به نیروهای حفاظتی نبود، ما را به گوشه یک گاراژ فرستادند.» حدود ۲۶هزار سرباز از ۱۵۰۰پایالت برای برقراری امنیت مراسم تحلیف رئیس‌جمهور جدید آمریکا با توجه به خطرات امنیتی و ترس از آشوب مجدد بعد از حمله طرفداران دونالد ترامپ به ساختمان کپیتال در ۶ژانویه (۱۷دی) از روزها قبل با هوایمما و اتوبوس به پایتخت آمده بودند. در نهایت این مراسم در آرامش نسبی و با دستگیری تعداد کمی به پایان رسید. این نیروهای امنیتی در سرتاسر پایتخت آمریکا پراکنده شده بودند تا به برقراری امنیت در ساختمان کنگره، اماکن تاریخی، ورودی‌های مترو و مرکز شهر که از روزها قبل از مراسم تحلیف به حالت تعطیلی در آمده بود، کمک کنند.

واکنش مقام‌های آمریکا

تصاویر استراحت سربازان در گاراژ، باعث اعتراض نمایندگان کنگره از هر دو جناح شده است. تیم رایان، نماینده دمکرات کنگره گفته که دلیل این تصمیم باید مشخص شود. جو بایدن نیز ناراحتی خود را از رفتاری که با سربازان شده به دلیل هو کانسون، رئیس گارد ملی آمریکا اعلام کرد. جاک شوهر، رهبر اکثریت سنا که جمعه به دیدار سربازان رفته بود، به سی‌ان‌ان گفت که اجاز نمی‌دهم.

چنین اتفاقی دوباره تکرار شود. در نهایت، پنجشنبه شب سربازان از گاراژ به مرکز ملاقات ساختمان کنگره منتقل شدند. جایی که جیل بایدن، همسر جو بایدن، به دیدارشان رفت و از آنها برای حفاظت از خانواده‌اش تشکر کرد. دفتر گارد ملی آمریکا اعلام کرده که انتقال سربازان به گاراژ به دستور مقام‌های پلیس کنگره انجام شده است. اما پلیس گفته آنها از سربازان نخواسته‌اند که محوطه را ترک کنند. با این حال، ۱۳قربلیس کنگره که نخواستند نامشان منتشر شود، اعلام کردند که مقام‌های رده بالای پلیس این دستور را داده‌اند. روز جمعه، گارد ملی و پلیس کنگره در بیانیه مشترکی اعلام کردند که «فضای مناسبی» درون محوطه کنگره برای استراحت سربازان در حال انجام وظیفه فراهم کرده‌اند. براساس این بیانیه، برای سربازانی که مأموریتشان تمام‌شده نیز هتل و محل اقامت مناسب در نظر گرفته شده است.

بازگشت سربازان

سرویس اطلاعاتی آمریکا اعلام کرد که وضعیت امنیتی ویژه برای برگزاری مراسم سوگند بایدن به‌صورت رسمی ظهر پنجشنبه به پایان رسید. گاردین گزارش می‌نوشته که بیش از ۱۵هزار سرباز گارد ملی طی ۵ تا ۱۰روز آینده در حال آماده‌شدن برای ترک واشنگتن هستند. دفتر گارد ملی آمریکا گفته که ممکن است فرستادن همه سربازان به خانه‌هایشان چند روزی طول بکشد. نیروهای امنیتی باید تجهیزات خود را تحویل بدهند. برای سفر خود برنامه‌ریزی کنند و تست کرونا بدهند. گفته شده از حدود ۲۶هزار سرباز که به پایتخت آمده بودند، ۱۰هزار و ۶۰۰نفر همچنان در آماده‌باش هستند. برخی مقام‌های امنیتی در واشنگتن خواستار ادامه حضور سربازان گارد ملی شده‌اند و پیش‌بینی می‌شود ۷هزار سرباز تا پایان ماه جاری میلادی (هفته آینده) همچنان در خیابان‌ها بمانند. یک هفته پیش نیز انتشار تصاویری از سربازان گارد ملی آمریکا در حال استراحت در ساختمان کنگره خبر ساز شده بود. سخنگوی گارد ملی سپس اعلام کرد سربازانی که خواب بودند در حال مأموریت نبودند و بین شیفت‌هایشان استراحت می‌کردند.



مقام‌های چین گفته‌اند که تایوان در

نهایت باید به خاک چین ملحق شود. شی جین پینگ، رئیس‌جمهور چین، سال گذشته میلادی طی سخنانی تأکید کرد که هیچ کسی حق ندارد این واقعیت را انکار کند که تایوان «بخشی از خاک چین است». او به این بسنده نکرد و گفت که استفاده از «گزینۀ نظامی» برای متحد کردن خاک چین روی میز است.

تایوان که خود را «جمهوری چین» می‌خواند، جزیره‌ای کوچک با وسعت ۳۶هزار کیلومتر مربع در میانه آب‌های دریای چین است که همواره نسبت به «جمهوری خلق چین» با بیش از ۹ میلیون کیلومتر مربع وسعت ادعای مالکیت داشته است. همین وضعیت در سمت مقابل هم جریان داشته و پکن، مدعی حاکمیت بر تایوان بوده است.

کیوسک



روزنامه نیویورک تایمز [آمریکا]

بازداشت ۲ هزار نفر در روسیه

نیویورک تایمز نوشته‌است که پلیس روسیه بیش از ۲ هزار نفر را که در تظاهراتی در حمایت از الکسی ناولنی، مهم‌ترین منتقد ولادیمیر پوتین، در شهرهای مختلف این کشور شرکت کرده بودند، دستگیر کرده است. ده‌ها هزار نفر از مردم در تجمع‌های خیابانی که گفته می‌شود بزرگ‌ترین تجمع اعتراضی علیه پوتین شمرده می‌شود شرکت کردند. ناولنی هفته گذشته در پی بازگشت از آلمان، در فرودگاه بازداشت شد. او از هوادارانش دعوت کرد در سراسر روسیه دست به اعتراض زنند. ناولنی سال گذشته میلادی در روسیه مسموم شده و برای مداوا به آلمان رفته بود.



روزنامه واشنگتن پست [آمریکا]

۴۰،۵۷۳ ادعای دروغ ترامپ واشنگتن پست نوشته‌است که ترامپ در طول ۴ سال حضور خود در کاخ سفید، ۳۰،۵۷۳ ادعای دروغ مطرح کرده است. به عبارت دیگر، او به‌ازای هر روز حضورش در قدرت، به‌طور متوسط ۲۱دروغ گفته است. حدود ۵۰۰ ادعا تنها مربوط به ۱۰۰روز نخست حضور او در قدرت بوده است. واشنگتن پست نوشته‌او در سال نخست کم‌ترین دروغ را داشته است؛ ۶دروغ به‌ازای هر روز. در سال دوم، این تعداد به ۱۶، در سال سوم به ۲۲ و در سال چهارم به ۲۹دروغ در هر روز رسیده است.



روزنامه ژاپن تایمز [ژاپن]

استراتژی چین - بایدن

ژاپن تایمز نوشته‌است که در میان چالش‌های پیش‌روی جو بایدن در عرصه سیاست خارجی آمریکا، مسئله چین یکی از مهم‌ترین آنهاست. این روزنامه نوشته که بسیاری از سیاست‌های ترامپ در صحنه جهانی را رئیس‌جمهور جدید آمریکا می‌تواند با صدور فرمان‌هایی بازگرداند اما آنچه میان واشنگتن و پکن گذشته، بسیار پیچیده‌تر از آن است که با یک فرمان حل شود. به نوشته ژاپن تایمز، آمریکایی‌تواند از اقدامات چین در آب‌های استراتژیک دریای چین جنوبی چشم‌پوشی کند.

آگهی مناقصه عمومی



دانشگاه محقق اردبیلی در نظر دارد بخشی از امور خدماتی دانشگاه در سایت اصلی و پردیس‌های خود در شهرستان‌های نمین، مغن و مشکین‌شهر را از طریق برگزاری مناقصه و به صورت حجمی به پیمانکاران واجد شرایط، دارای توان اجرایی و مالی لازم و همچنین صلاحیت فعالیت از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی واگذار نماید. پیمانکاران واجد شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی در روزنامه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه و برای دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت اقدام نمایند.

تلفن تماس برای ارایه اطلاعات بیشتر : ۰۴۵۳۱۵۰۵۰۸

اداره رفاه و پشتیبانی دانشگاه

حافظ روحانی

تصمیم حراج خانه کریستیز برای تأسیس حراج خانهای در دبی در ماه می سال ۲۰۰۶ (اردیبهشت سال ۱۳۸۵) در کمتر از ۲ سال شکل هنر در منطقه خاور میانه را تغییر داد. چهارشنبه، ۱۰ اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۸۷ حراج هنر معاصر و مدرن بین‌المللی در هتل جمیره دبی برگزار شد و خبر فروش مجسمه‌ای برنزی از مجموعه پرسپولیس پرویز تناولی خیلی زود در تهران سروصدا به پا کرد. فروش این اثر به مبلغ ۲,۸ میلیون دلار که ۵,۲ میلیون دلار به جیب مالک اثر واریز می‌کرد بسیاری را به سوی هنر تجسمی ایران جلب کرد. علاوه بر این اثر، در آن دوره حراج کریستیز ۱۹۸ اثر از هنر بین‌المللی عرضه شده بود که ۱۷۵ اثر سهم ایران

بود. مبلغ نهایی هنر ایران از این دوره حراج معادل ۱۱ میلیون دلار بود. پایه قیمت این اثر بین ۴۰۰ تا ۶۰۰ هزار دلار بود که بعد از اثری از رابرت ایندیانا دومین برآورد قیمت بالای حراج را داشت. بانک پاسارگاد بعدتر تأیید کرد که این اثر را در حراج شرکت داده بود که از فروش ۲,۸ میلیون دلاری‌اش، ۲,۵ میلیون دلار به‌دست آورده است و باقی ۳۰۰ هزار دلار سهم حراج‌خانه از این فروش است. اما فراتر از این فروش، تصور مبلغ در گردش هنر ایران شکل هنر ایران را متحول کرد؛ تعداد گالری‌های هنری به سرعت افزایش یافت و رؤیای ثروتمندشدن باعث شد که در طول یک‌دهه بعد شاهد سیطره اقتصاد بر هنر باشیم؛ اتفاقی که از آن شب اوایل اردیبهشت در هتل جمیره دبی آغاز شد.



احقاق حق

«علی مطهری»، ۷ خرداد ۱۳۸۷، نماینده مجلس شورای اسلامی شد

حمیدرضا محمدی.....

آقا زاده است؛ پدرش واقعا آقا بود و استاد، در فقه و فلسفه. او را حرکت‌دهنده شورای انقلاب می‌دانستند و تنها رجل پس از انقلاب هم بود که امام در سوگش گریست.

«علی مطهری» که ۱۲ سال، نمایندگی مردم تهران در مجلس شورای اسلامی را تجربه کرد، برای نخستین بار، در تاریخ نظام جمهوری اسلامی، با ابرام و اصرار بسیار، از یکی از حقوق قانونی مجلس، ناظر به اصل ۸۸ قانون اساسی استفاده کرده «در هر مورد که حداقل یک چهارم کل نمایندگان مجلس شورای اسلامی از رئیس‌جمهور و یا هر یک از نمایندگان از وزیر مسئول، درباره یکی از وظایف آنان سؤال کنند، رئیس‌جمهور یا وزیر موظف است در مجلس حاضر شود و به سؤال جواب دهد و این جواب نباید در مورد رئیس‌جمهور بیش از یک‌ماه و در مورد وزیر بیش از ۱۰ روز به تأخیر افتد مگر با عذر موجه به تشخیص مجلس شورای اسلامی.»

او در راس سؤال‌کنندگان بود. سؤال اگر چه در ۵ تیر ۱۳۹۰، اعلام وصول شد و یکصد نماینده، ذیل آن را امضا کردند اما ماجرا از قدر کش و قوس پیدا کرد که با کنار کشیدن ۲۱ نماینده، سرانجام در ۲۴ اسفند همان سال سؤال از رئیس‌جمهور اجرایی شد. نمایندگان و مطهری به نمایندگی از آنان، در متن سؤال خود، که در ۱۶ بهمن، منتشر شده بود، ۱۰ سؤال را برشمرند. از جمله آنکه «مجلس در راس امور نیست» که محمود احمدی‌نژاد گفته بود به دلش کشیدند و یاد پرسشی دیگر، ضرورت عزل وزیر خارجه در سنگال مطرح شد که سبب‌ساز «تحقیر شخصیت ایشان» و همچنین «آسیب به نظام جمهوری اسلامی ایران در سطح جهان» شدند و البته «فروپوش مکتب ایران به جای مکتب اسلام» مورد سؤال قرار گرفت که «ضدیت با مبانی انقلاب اسلامی» داشت.

پس از این اتفاق تاریخی، مطهری، عملی کردن این اصل قانون اساسی را «نشانه اقتدار مجلس و وجود مردم‌سالاری در ایران» دانست که منجر به شکستن «تابوی سؤال از رئیس‌جمهور» شد.

موشک؛ جواب تحریم

مجلس هشتم با اکثریت مطلق اصولگرایان تشکیل شد



عکس یادگاری نمایندگان هشتمین دوره مجلس شورای اسلامی

موساد شده بود و درقبال دریافت ۶۰ هزار دلار، اطلاعات طبقه‌بندی شده کشور را به رژیم صهیونیستی منتقل می‌کرد که نهایتاً به اعدام محکوم شد. در آبان‌ماه نیز فردی به نام «علی آشتی» که متخصص تجهیزات فنی و الکترونیک بود و برای موساد جاسوسی می‌کرد، دستگیر شد. ۱۵ آذرماه هم دادستان عمومی و انقلاب تهران از دستگیری اعضای یک شبکه جاسوسی دیگر موساد خبرداد. اعضای این تیم جاسوسی پس از جمع‌آوری اطلاعات با لپ‌تاپی مجهز، آنها را از طریق تجهیزات ماهواره‌ای برای افسران موساد ارسال می‌کردند. در آذرماه همچنین یک گروه ۴ نفره تروریستی مرتبط با موساد در کردستان عراق شناسایی و دستگیر شدند.

در سال ۱۳۸۷ (او با وجود استمرار فشارهای جهانی علیه برنده هسته‌ای ایران، شاهد اعلام خبرهای مهمی در یکی دیگر از حوزه‌های حساسیت‌زا برای غربی‌ها، یعنی صنایع موشکی کشور بودیم؛ موشک‌های بالستیک «سجیل ۱» و «شهاب ۳» آزمایش شدند. ۱۹ تیرماه نسل جدید موشک بالستیک شهاب ۳ با برد ۲ هزار کیلومتر و به وزن یک تن با موفقیت آزمایش شد. این نخستین موشک بالستیک میان‌برد ایران محسوب می‌شد که دقتش در اصابت به اهداف تعیین شده ارتقا یافته بود. به دنبال آن در آبان‌ماه نیز نخستین موشک زمین به زمین دوربرد دومرحله‌ای ایران با سوخت جامد و با نام «سجیل» رونمایی شد. این موشک بردبلند بالستیک ۲ هزار تا ۲ هزار و ۵۰۰ کیلومتر بردعملیاتی داشت و «دقت بالا در اصابت به اهداف»، «زمان بسیار کوتاه آماده‌سازی سامانه پرتاب»، «لانچر متحرک» و «شتاب بسیار بالا» از مهم‌ترین ویژگی‌هایش به حساب می‌آمد.

زدند. چند روز بعد هم در ۱۲ خردادماه «علی لاریجانی» که از قم وارد مجلس شده بود، با کسب ۲۲۷ رأی نمایندگان، به‌عنوان رئیس دائم سال نخست مجلس هشتم انتخاب شد و ابوترابی و باهنر نیز نواب رئیس اول و دوم شدند. اما در بهار ۱۳۸۷ تنها انتخابات مجلس هشتم نبود که فضای سیاسی کشور را معطوف خود کرد، در شامگاه ۲۴ فروردین‌ماه و در روزهایی که تب دور دوم انتخابات میان جریان‌های سیاسی بالا بود، همه نگاه‌ها متوجه شیراز شد، در جلسه هفتگی «کانون رهبویان وصال» در این شهر بمبئی منجر شد که بر اثر آن ۱۴ نفر به شهادت رسیدند و بیش از ۲۰۰ نفر نیز مجروح شدند. مسئولیت این انفجار از سوی گروه ضدانقلاب تندر (انجمن پادشاهی) پذیرفته شد و شناسایی و دستگیری عوامل آن در دستور کار دستگاه‌های اطلاعاتی کشور قرار گرفت که به دستگیری تعدادی از آنها انجامید. در نهایت ۳ نفر از متهمان اصلی این انفجار به نام‌های «محسن اسلامیان»، «علی اصغر پشترو» و «روبه‌ییحی زاده» به اعدام محکوم شدند و یک نفر دیگر از عوامل به نام «مجید» با خوردن سیانور خودکشی کرد.

فهرست‌های مستترده اطلاعاتی برای شناسایی عوامل نفوذی ضدانقلاب در کشور در طول سال ۱۳۸۷ دستاوردهای مهم‌تری هم داشت که شناسایی چند شبکه جاسوسی موساد از جمله آنهاست. در مهرماه «علی اکبر سیادت» جاسوس موساد، زمانی که قصد داشت به همراه همسرش از کشور خارج شود، از سوی نیروهای اطلاعاتی کشور دستگیر شد. او در سال ۱۳۸۳ جذب

خدمت (حامیان احمدی‌نژاد و دولت او که پیش‌تر در انتخابات شورای سوم توانسته بودند کرسی‌های قابل توجهی را در سراسر کشور به‌خود اختصاص دهند). اصلاح‌طلبان هم اگر چه نامیدانه و گلایه‌مند از رد صلاحیت کاندیداهای خود، اما با آفت‌رست در انتخابات حضور یافتند؛ «اتلاف اصلاح‌طلبان» و «حزب اعتماد ملی». اعتماد ملی حزب نوپدی بود به دبیر کلی «مهدی کروبی» که پس از شکست وی در انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۱۳۸۴ و استعفاى اواز دبیرکلی مجمع روحانیون مبارز تشکیل شد، اما نخستین حضور جدی آنان در انتخابات چندان خوش‌یمن نبود و اصلاح‌طلبان بازم نتوانستند اکثریت را تشکیل دهند و به اقلیت ضعیف بسنده کردند.

در مرحله نخست انتخابات مجلس هشتم که در آخرین روزهای زمستان ۱۳۸۶ برگزار شد، از ۲۰۵ کرسی مورد تأیید شورای نگهبان (آرای ۳ حوزه انتخابیه باطل شد) ۳۹ اصلاح‌طلب (معادل ۱۴ درصد)، ۱۵۳ اصولگرا (معادل ۷۴/۵ درصد) و ۲۲۳ کاندیدای مستقل (معادل ۱۱/۵ درصد)، به مجلس هشتم راه یافتند. در مرحله دوم هم که در ۶ اردیبهشت ۱۳۸۷ برگزار شد، ۱۸ اصلاح‌طلب (معادل ۱۱/۵ درصد)، ۴۶ اصولگرا (معادل ۵۷ درصد) و ۱۸ کاندیدای مستقل (معادل ۲۱/۵ درصد) به پیروزی رسیدند و در ۷ خرداد ۱۳۸۷ خود را آغاز کردند.

ترکیب مجلس هشتم از اکثریت مطلق اصولگرایان تشکیل شده بود که با احتساب مستقل‌های متمایل به آنان، حدود ۲۱۷ کرسی، معادل ۷۵ درصد کرسی‌های مجلس را تصاحب کردند و اصلاح‌طلبان نیز با حدود ۵۸ نماینده، بر ۵۵ درصد کرسی‌های این مجلس تکیه

علیرضا احمدی.....

فضای سیاسی ایران در آغاز سال ۱۳۸۷، همچنان تحت‌الشعاع انتخابات هشتمین دوره مجلس شورای اسلامی قرار داشت که در ۲۴ اسفند ۱۳۸۶ برگزار و دور دوم آن به سال جدید موکول شد؛ انتخابات که در شرایطی برگزار می‌شد که ایران در فضای بین‌المللی به‌شدت تحت‌فشار قرار گرفته بود و قطعنامه‌های شورای امنیت علیه برنامه هسته‌ای ایران یکی پس از دیگری صادر می‌شد و شرایط سختی را برای کشور رقم می‌زد. در شرایطی که احساس می‌شد با افزایش فشارهای جهانی میزان مشارکت مردم در انتخابات کاهش می‌یابد، اما در نهایت شمارش آراء مشخص کرد درصدمشارکت از ۵۱ درصد در انتخابات مجلس هفتم به بیش از ۵۵ درصد رسیده‌است.

در این انتخابات هم احراز صلاحیت کاندیداهای نمایندگی مجلس، هر چند کمتر از گذشته با حاشیه‌هایی همراه بود، اما نهایتاً از میان حدود ۷ هزار نفری که ثبت‌نام کرده بودند، ۴ هزار و ۵۰۰ نفر تأیید صلاحیت و وارد کارزار انتخاباتی شدند؛ کارزاری که محلی شد برای صفا آرای ۲ جریان اصلی سیاسی کشور که هر کدام با آفت‌رست در انتخابات شرکت کردند. در میان اصولگرایان آفت‌رست میانداری می‌کردند؛ «جبهه متحد اصولگرایان» و «اتتلاف فراگیر اصولگرایان (جمعیت آبادگران جهادی)».

جبهه متحد محصول رایزنی‌های گسترده برای انتقال در میان اصولگرایان بود که پس از انتخابات سومین دوره شوراهاى شهر و روستا و با محوریت دولت‌شکل گرفت و آشعل داشت: «جبهه پیروان خط امام و رهبری»، «جمعیت انیارگران انقلاب اسلامی» و «اتلاف رایحه خوش

دیدار ایرانی

باشکته‌های اجتماعی

فیسبوک چطور محبوب شد و ناگهان هم نامش در ذهن کاربران ایرانی از بین رفت

محمد کرباسی.....

آشنا شدن کاربران ایرانی با شبکه‌های اجتماعی از هر بعدی که به آن نگاه شود تحولی بزرگ به حساب می‌آید؛ از فناوری اطلاعات گرفته تا سیاست و اجتماع. در این میان نقش فیسبوک به عنوان نخستین پلتفرم مهمی که در ایران مورد توجه کاربران قرار گرفت بسیار چشمگیر بوده است. تا قبل از فیسبوک ارتباطات اجتماعی ایرانی‌ها در فضای مجازی به شبکه‌های تحت داس موسوم به بی‌بی‌اس، گروه‌های چت یاهو، مستنجر و شاید اورکات محدود می‌شد. شناخت و آمدن فیسبوک اما باعث شد تا در برهه‌ای همه مثل مردم کشورهای دیگر جهان مهیوت و جذب این شبکه اجتماعی شوند. تقریباً در سال ۸۶ و ۸۷ بود که سر زدن به فیسبوک کم‌کم به یکی از عادات‌های روزانه و حتی شبانه‌روزی کاربران ایرانی تبدیل شد. علاوه بر سرگرمی و ارتباط با دوستان، فیسبوک تبدیل به محفلی برای خواندن اخبار و گزارش‌هایی شده بود که از مسیرهای رسمی و حتی روزنامه‌های کشور به‌دست کاربران نمی‌رسید.

به تدریج فیسبوک تبدیل به پیج‌ها و صفحه‌های مختلفی برای افرادی با علاقه‌مندی‌های گوناگون شد. خیلی از کسانی که آن زمان فیسبوک را تجربه کرده‌اند خاطره خوش پیدا کردن دوستان قدیمی یا مهاجرت کرده‌را در سوی دیگر دنیا به یاد دارند. شبکه‌های اجتماعی باعث شده بود که فاصله آدم‌ها کمتر شود و هر کسی سریع‌تر از حال دیگری خبردار شود، هر چند گروه‌های زیادی هم به این وضعیت در فضای مجازی معترض بودند. شاید برای نسل جدید با تجربه شبکه‌هایی مثل اینستاگرام اکنون همچنان این تجربه قابل فهم نباشد اما تأثیرات فیسبوک در ایران باعث شد که از روز اول تا سال ۱۳۸۸ این شبکه اجتماعی ۲۲ میلیارد و دوباره آزاد شود.

اتفاقات سال ۱۳۸۸ اما باعث شد که فیسبوک برای همیشه به فهرست سایت‌های فیلتر شده اضافه شود. فیلتر نگ گسترده این شبکه اجتماعی و آمدن پلتفرم‌های دیگر بدون فیلتر باعث شد تا بر خلاف نقاط دیگر جهان فیسبوک به‌صورت ناگهانی جذابیت خود را برای کاربران

در صورتی که جمعیت کشور ۸۰ میلیون نفر باشد و ۲۰۲ درصد از آنها از فیسبوک استفاده کنند، می‌توان اینطور نتیجه گرفت که حدود ۸۰۱ میلیون از ایرانیان هنوز عضو فیسبوک بوده و از این شبکه اجتماعی استفاده می‌کنند.



داستان

سال برف

پیمان اسماعیلی با برف و سمفونی ابری، برنده جایزه‌های ادبی متعددی شد

همدان به جای اصفهان

بیست‌و‌هومین دوره جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان در همدان برگزار شد

فرزادسیهر

جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ایران در دوره‌های برگزاری، شرایط مختلف میزبانی را تجربه کرده است. این جشنواره پس از میزبانی در شهرهای تهران، اصفهان و کرمان به همدان آمد. سال ۱۳۸۷، همزمان با برگزاری دوره بیست‌ودوم جشنواره، استقبال بسیار خوب مخاطبان و خانواده‌ها خبر از روزهای پر شور و نشاط سینمای کودک و نوجوان می‌داد. در کنار فراهم کردن شرایط خوب میزبانی مانند تجهیز سالن‌های سینما و ارائه امکانات تماشای فیلم‌ها در شهرهای استان همدان، استانداری و دیگر نهادهای حامی تصمیم به حمایت از فیلمسازان کودک و نوجوان برای ساخت فیلم در شهر همدان گرفتند. نتیجه این حمایت، ساخت فیلم‌های «پرواز مرغی‌ها» به کارگردانی علی شاه‌حاتمی و «شیر تو شیر» ساخته ابراهیم فروزش بود. جشنواره بیست‌ودوم با تجربه میزبانی در دوره قبل به شکل قابل توجه در همدان برگزار شد و نوید سال‌های خوب را برای جشنواره در همدان می‌داد. این دوره با برگزاری مراسم اختتامیه‌ای خاطره‌انگیز در استادبوم قدس همدان به پایان رسید تا اجرای عمو پورنگ (داریوش فرضایی) و امیرمحمد با همراهی خاله شادونه (ملیکا زارعی) همچنان در یاد کودکان و نوجوانان پر شمار همدانی بماند.

تهران

ساخت‌وسازهای پیرامون، تئاتر شهر را در معرض آسیب قرار داد

در دسر های استوانه تئاتر



فرزانه ابراهیم‌زاده

چراغ‌های تئاتر شهر در سال ۸۶ به بهانه بازسازی خاموش شد و سال ۸۷ این امید می‌رفت که زودتر تعمیرات به پایان برسد اما باز گشایی هر روز به تعویق می افتاد. فقط هم ساخت‌وسازهای داخل استوانه تئاتر نبود که این مجموعه را از نفس می انداخت بلکه ساخت و سازهایی دیگر حول این استوانه در جریان بود که این سازه را در معرض خطر قرار می داد.
داستان از حدود سال ۸۱ شروع شد؛ از زمانی که همزمان با طرح عبور خط مترو از کنار و زیر این سالن، زمزمه‌های ساخت مجتمعی فرهنگی و مذهبی در زمین خالی جنوب این ساختمان که کار پیکنگ تئاتر شهر هم بود شنیده شد. در سال ۸۳ حضور محمود احمدی‌نژاد، شهردار وقت تهران، کلنگ مسجد این مجتمع در جنوب تئاتر شهر به زمین خورد. زمین ۵۰۰۰ متری در جنوب تئاتر شهر، ابتدای خیابان شیرزاد بود که به‌عنوان پارکینگ تئاتر شهر استفاده می‌شد.
علی‌رغمی که در سال‌های ۵۴ تا ۵۶ مدیر تئاتر شهر بود در گفت‌وگویی همان زمان گفت: «قرار بود در این فضا، قسمت دوم تئاتر شهر ویژه نمایش‌های آیینی ساخته شود اما همزمان با انقلاب این طرح متوقف شد».

در سال ۸۳ گودبرداری وسیعی برای ساخت این مجتمع صورت گرفت و عملیات ساختمانی، بخشی از خیابان شیرزاد، را مسدود کرد. اعتراض اهالی تئاتر یک سال دیرتر، زمانی شروع شد که شهردار تهران رئیس‌جمهور شده بود. این چاله بزرگ به خاطر تغییر مداوم نقشه مجتمع همانگونه سال‌ها در کنار تئاتر شهر ماند و آثار باعث پیرش بخش جنوبی تئاتر شهر یعنی ورودی تالار قنقاییی‌شد. از سوی دیگر سست‌شدن خیابان

روانگاو معاصر

جمال وهنمایی

گزارش سازمان بین‌المللی شفافیت در سال ۱۳۸۷ برای ایرانی‌ها یک خبر شوکه‌کننده داشت. طی یک سالال ایران ۲۶ رتبه در جدول فساد سقوط کرده بود و حالا جزو کشورهای بسیار فاسد دنیا محسوب می‌شد. این در حالی بود که رئیس اجرای کشور، دولت خود را پاک‌ترین دولت تاریخ ایران می‌نامید. ایران در میان ۱۶۳ کشور عضو این سازمان همدیف کشورهای بسیار کوچکی مانند برونی و نپال شده بود که با نظام‌های پادشاهی، قبیله‌ای و نظامی اداره می‌شدند. این حجم از فساد برای کشور بزرگی مانند ایران که دارای نظامی‌ی بوروکراتیک با بیش از ۸ میلیون نفر کارمند بود یک فاجعه به تمام معنی به‌شمار می‌آمد. از کار انداختن دستگاه‌های نظارتی، مقابله صریح با قانون و پاسخ‌گونیبود به مجلس و مطبوعات، از عمده‌ترین دلایل این سقوط بی‌سابقه بود. در سال سوم دولت نهم، دیگر صدای هواداران و طرفداران آن هم بلند شده بود. بخش صنعت و کشاورزی در این سال‌ها صدمات

محمد مقدسی

سال‌های دهه ۱۳۸۰ سال‌های تورم جایزه‌های ادبی بودند و این جایزه‌های ادبی ذائقه مخاطبان را هدایت می‌کردند. اواخر دهه ۱۳۸۰، نسلی که در سال‌های انقلاب و اوایل دهه ۱۳۶۰ متولد شده بودند، از راه رسیدند و داستان‌های خود را نوشتند؛ بعضی‌ها در همان مجموعه داستان اولشان محو شدند و بعضی مستمر به نوشتن در

کنار دیگر کهنه کاران این عرصه ادامه دادند.

جعفر مدرس صادقی که در سال‌های انتهایی دهه ۱۳۸۰ دیگر نویسنده‌ای کهنه‌کار حساب می‌شد، در این سال رمان عاشقانه «بیژن و منیژه» را چاپ کرد. این رمان داستان روایت دیدار دو دوست پس از سال‌ها بود. آنها که هر دو در جوانی شیفته دختری به نام بنفشه بودند، حالا به مرور خاطرات سال‌های دور می‌پرداختند. روایت این رمان کوتاه مدرس صادقی مانند باقی کارهای او در

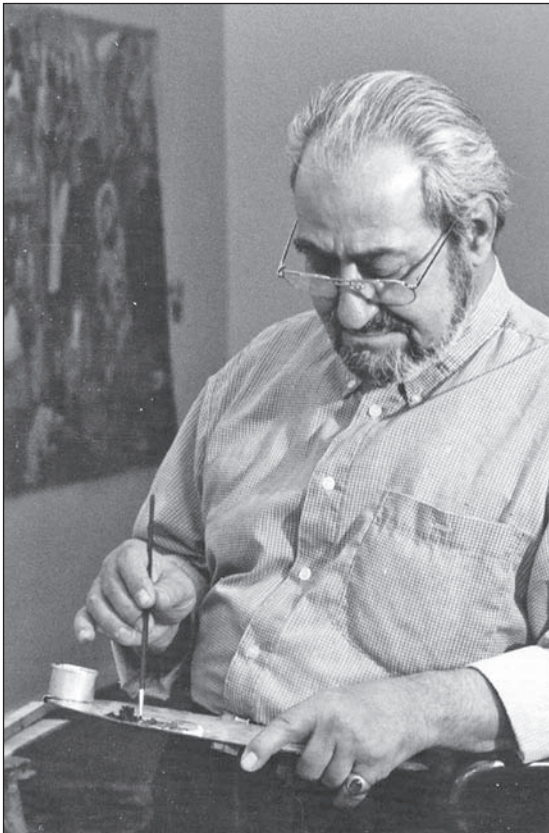
مرز خیال و واقعیت می‌گذشت.

مجموعه داستان «برف و سمفونی ابری» از پیمان اسماعیلی، یکی از آثار شاخص آن سال بود. این مجموعه داستان شامل ۷ داستان کوتاه بود که برف و سرما عنصر اصلی داستان‌ها بودند. اسماعیلی در داستان هایش با اوهام و خرافات پیش می‌رفت و جهان مردگان و زندگان را در هم می‌میخت و فضایی ترسناک می‌ساخت.

گزارش ویژه

پایان یک هنرمند چیره‌دست

بیوک احمری پنجم
آبان‌ماه در گذشت



احمری پس از انقلاب به همراه جهانگیر نظام‌العلماء به تعلیم‌نقاشی مشغول شد. دوره بعدی زندگی‌اش به کار نقاشی ابریشم و رنگ‌روغن پرداخت. در سال‌های بعد او به هنرهای سنتی و کار در زمینه‌های خوشنویسی، تذهیب، مینیاتور، گل‌ومرغ و تجلید رو آورد. سال‌های پایانی عمر احمری در انزوا و تنهایی سپری شد. داریوش کیارس درباره او چنین نوشته است: «شاید نیمرخ کمتر کسی در نگاشته هنر معاصر ایران، چون او این‌همه سریع محو شد؛ گویی عکسی دقیق، با نور کافی از او نگرفته‌اند. بعدتر هر که از او تصویری نشان می‌داد، سخن شاگردی، یاد طلبکاری یا عذاب وجدان بدهکاری بود». احمری سرانجام در پنجم آبان‌ماه ۱۳۸۷ در تهران درگذشت و پس از سفر همیشگی‌اش، رفته‌رفته و به بیشتر فراموش شدن رفت. در کمتر کتاب، پژوهش و نمایشگاهی نام و کاری از او دیده می‌شد و اکنون نیز چنین است تنها منبع قابل مطالعه درباره او، کتاب «بیوک احمری» نوشته کاینوش معتمدی، از مجموعه گلستان هنر (نشر پیکره) است. برخی از تصاویر این مطلب از همین کتاب است.

همکاری علی اصغر معصومی و مهدی رضاقلی‌زاده به راه انداخته. در سال ۱۳۴۲ ایدین آغداشلو نیز به آنها پیوست. در این آتلیه بود که نخستین سفارش‌های جلد کتاب به‌دست احمری طراحی شد، اما همچون دیگر آتلیه‌های آن روزگار، عمده فعالیت‌شان در طراحی گرافیک برای تبلیغات بود. آغداشلو در این‌باره می‌نویسد: «در سال ۱۳۴۳ بود که به حضور استادم رسیدیم، از لایق‌ترین نقاش‌های ابرنگ و گوش‌بعد از سال‌های ۳۰ بود. هیچ چیزی نبود که در نقاشی نداند یا نتواند».

احمری در آن سال‌ها با مجله‌های فراوانی نظیر سپید و سیاه، امید ایران، فردوسی، چلنگر و باباشمل همکاری می‌کرد. او حتی به‌دلیل هم‌سوئی افکار سیاسی‌اش با خط‌مشی برخی از این نشریه‌ها، حق‌الزحمه در یافت نمی‌کرد. در دهه ۱۳۳۰ وی با انتشارات گوتنبرگ و کانون آگهی زیا هم همکاری داشت. در دهه ۱۳۴۰ همکاری‌اش با محمد بهرامی آغاز شد که اصلی‌ترین ثمره آن، چاپ کتاب شاهنامه توسط انتشارات امیر کبیر بود و طراحی تعدادی از مینیاتورها، نظارت فنی چاپ و لیتوگرافی آن، بر عهده احمری بود.

یک سال به پایان قرن پیش مانده بود که در منزلی نزدیک به مسجد کوید تبریز متولد شد. بیوک احمری دوره هنرستان را در تبریز و زنداستادان رسام ارزنگی، طاهر خوش‌نویس و هر کرمر (هنرمند آلمانی) به اتمام رساند و از سال ۱۳۲۱ در تهران ساکن شد. او در همین سال نخستین آتلیه خود را در چهارراه عزیزخان تهران (بالای چهارراه حسن‌آباد- تقاطع خیابان‌های حافظ و سرهنگ سخانی) تأسیس کرد. سپس به استخدام وزارت کشاورزی در آمد و کتاب «حشرات و افات» را برای اهداف آموزشی نقاشی کرد. او پنج سال در استخدام این وزارت‌خانه بود. همزمان با اوج‌گیری فعالیت‌های سیاسی جریان‌های ملی و باز شدن فضای سیاسی در عرصه مطبوعات – در فاصله سال‌های ۱۳۲۸ تا ۱۳۳۲ – کاریکاتورهای احمری در روزنامه‌ها و نشریه‌ها با امضای «فرزین شیوا» منتشر می‌شد. او در حدود همین سال‌های مورد بحث، آتلیه دیگری به‌نام «مارسی» تأسیس کرد که به گرافیک تبلیغاتی، طراحی کاریکاتور و نقاشی می‌پرداخت و آنجا تا ۱۳۳۳ برقرار بود. دوره نخست زندگی او در کار طراحی گرافیک و تبلیغات سپری شد. پس از آن محل قبلی، آتلیه جدیدش را با نام «آرم» با

ورزش

لذت ابدی

پرسپولییس در آخرین دقایق لیگ بر تر

قهرمان شد

جواد نصری

پرسپولیسی‌ها، یک‌بار تالب مرگ پیش رفته‌اند و در لحظات آخر، با قهرمانی به زندگی برگشته‌اند؛ آنها در فصلی رؤیایی تا مرگ آرزویشان تنها سه‌دقیقه فاصله داشتند که فوتبال، لذت ابدی قهرمانی را به آنها چشاند.

هیجان، استرس، ترس و لذتی که تیم افشین قطعی در فصل ۸۷-۱۳۸۶ به هواداران پرسپولییس داد را هرگز هیچ تیم دیگری در تاریخ این باشگاه به هواداران نخواهد داد. قطعی که با دستیاری مربیان سرشناس هلندی –دیگ ادووکات، گلن هیدنپنک و گی وریک- در تیم‌ملی کره در فوتبال آسیا شناخته شده بود، در انتقالی پرسر و صدا به پرسپولییس آمد. او بیشتر از دانش و توانایی‌های فنی‌اش، روحیه اتشین و عطش‌اش برای موفقیت را به سرخ‌ها اضافه کرد. تیم او، شروع در خسانی داشت و نتایج خوبی هم می‌گرفت، اما حکم کمرشکن فیفا علیه این تیم،

دوباره طلسم شرق

کاروان ورزش ایران، با تنها دوم‌دال از المپیک۲۰۰۸ یکن به خانه برگشت

شاهرخ شانجانی

به‌مقدر که المپیک‌های اقیانوسیه برای ما خوش یمن بوده‌اند، بازی‌هایی که در شرق آسیا برگزار شده‌اند برای ما آمد نداشته است.

ما در ملیون و سیدنی بهترین تجربه‌های المپیک‌ی‌مان را داشته‌ایم اما در توکیو در سال ۱۹۶۴ فاجعه بودیم و در یکن در سال ۲۰۰۸ خوش شانس بودیم که از توکیو بهتر نتیجه گرفتیم. عایدی‌ماز توکیو تنها دو برنز بود و اگر هادی‌ساعی را انداختیم، از یکن بدون همان دوم‌دال به خانه بر می‌گشتیم. کاروان ایران در حالی به بازی‌های یکن در سال ۱۲۸۷ اعزام شد که ۴۰سال قبل، در آتن عملکرد امیدوارکننده‌ای داشت

رؤیای قهرمانی را از آنها دور کرد. پرسپولییس به‌خاطر شکایت رافائل ادریو، از سوی فیفا محقر شناخته و به کسر ۶امتیاز محکوم شد. تیمی که می‌توانست برارحتی و با اقتدار قهرمان لیگ شود، در اوج رقابت با سپاهان ۶امتیاز از دست داد. هر تیم دیگری با این حکم، دیگر کمر راست نمی‌کرد، اما همان زمان گفته می‌شد که بازیکنان پرسپولییس می‌گویند قهرمانی بعد از کسر ۶امتیاز مزه بیشتری می‌دهد. هواداران، تنها وقتی که سه‌دقیقه به پایان فصل مانده بود فهمیدند که بازیکنان راست می‌گفتند؛ قهرمانی بعد از کسر ۶امتیاز، مزه‌ای داشت که احتمالاً نسل‌های بعدی هرگز آن را نخواهند چشید.

جدال پرسپولییس و سپاهان برای قهرمانی، به مسابقه‌ای که می‌توان آن را یکی از حساس‌ترین بازی‌های تاریخ لیگ خواند کشیده شد. سیل هواداران پرسپولییس، ورزشگاه آزادی را در یکی از شلوغ‌ترین روزهای تاریخ آن، سرپا گرفتند و سه‌دوباره، سپاهان ۵۸ و پرسپولییس ۵۶امتیاز داشتند و سرخ‌ها، تنها با برد قهرمان می‌شدند. اصفهانی‌ها، با نتسولی هم جام را با خود به خانه می‌بردند. محسن خلیلی مهاجم پرسپولییس خیلی زود امید قهرمانی را در اردوی سرخ‌ها زنده کرد اما احسان حاج‌صفی، خیلی زود گل او را پاسخ داد.

یک ساعت و سسی دقیقه وقت قانونی بازی برای پرسپولییس بدون گل گذشت. شش دقیقه در وقت‌های تلف‌شده هم همینطور. کابوس از کف‌دادن قهرمانی در یکی از بهترین فصل‌های تاریخ پرسپولییس، ده‌ها میلیون هوادار این تیم را در آستانه

دوطلا، دوتفره و دو برنز در رشته‌های تکواندو، کشتی و وزنه‌برداری کسب کرده بود. با این حال کاروان ایران در یکن تنها یک برنز و یک طلا گرفته‌برنز ایران در کشتی توسط مراد محمدی به‌دست آمد و در تکواندو، این ساعی بود که باعث شد سرود ایران حداقل برای یک‌بار در دهکده بازی‌ها طنین‌انداز شود.

این مدال، دستاوردی بسیار بزرگ برای ساعی بود و او را به پرافتخارترین ورزشکار تاریخ ایران در المپیک تبدیل کرد. او دوم‌دال طلا و یک مدال برنز را از سه‌دوره این بازی‌ها کسب کرده است.

اتفاق ویژه کاروان ایران در یکن، حضور تیم بسکتبال بود که با درخشش در آسیا موفق شده بود بعد از ۶۰سال دوباره در المپیک به میدان برود.

مهسا محب‌علی در این سال رمان کوتاه «نگران نباش» را منتشر کرد. داستان نگران نباش در مورد یک شبانه‌روز پس از زلزله‌ای شدید در تهران بود و زندگی خانواده‌ای منززلزل و در آستانه فروپاشی را روایت می‌کرد: پدر بعد از زلزله به خانه بازنگشته بود، مادر خانواده می‌خواست فرزندانش را از تهران بیرون ببرد و قهرمان داستان، شادی، دختر معتادی بود که در این فاجعه تنها به فکر پیدا کردن ساقی موادمخدر بود.

صفحه‌های

۳۰۳

معراج قنبری

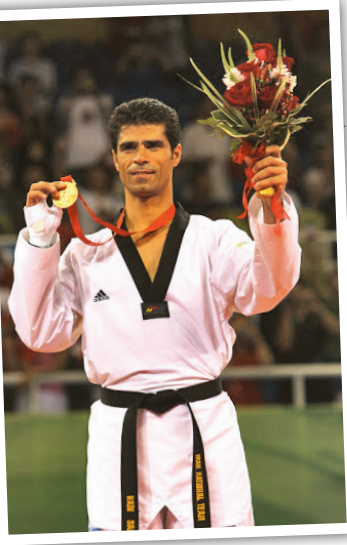


عکس: غفر شادابی‌سسی

ادوار لیگ عوض کردند.

سه‌دقیقه‌بعد، یکی از پر آشوب‌ترین دقایقی بود که آزادی به خود دیده است؛ قبل از سوت، جشن قهرمانی سرخ‌ها شروع شد، برخی هواداران به زمین آمدند، داور همینطور به بازیکنان کارت می‌داد و بلافاصله بعد از سوت پایان، بازیکنان سپاهان به سمت داور رفتند تا به او اعتراض کنند.

پرسپولیسی‌ها در آخرین لحظات، از مرگ رویاهایشان، به لذت قهرمانی رسیدند؛ لذتی که تاابد طعم دهانشان را شیرین می‌کند.



نثر

محمد طلوعی

از نظم تا نثر

طلوعی قصه‌هایی از زمان‌ها و مکان‌های مختلف، از گذشته دور تا امروز، می‌نویسد

۱۳۸۷

همشهری

دوشنبه ۶ بهمن ۱۳۹۹ • شماره ۱۲۷۰

مطبوعات خارجی

خستنامردی

شروع محمد طلوعی از شعر و شاعری بود، اما خیلی زود خود را به‌وادی نوپسندگی و داستان کشاند و سال ۱۳۸۶ نخستین رمان خود، «قربانی یاد موافق» را چاپ کرد. طلوعی نویسنده جوانی است که داستان‌های کوتاهش هم به‌اندازه رمان‌هایش دیده و خوانده شده‌اند. جغرافیای داستان‌های او فراتر از ایران است و در فضای بسیاری از کشور‌های اطراف ایران و حتی دور تر هم داستان نوشته است.

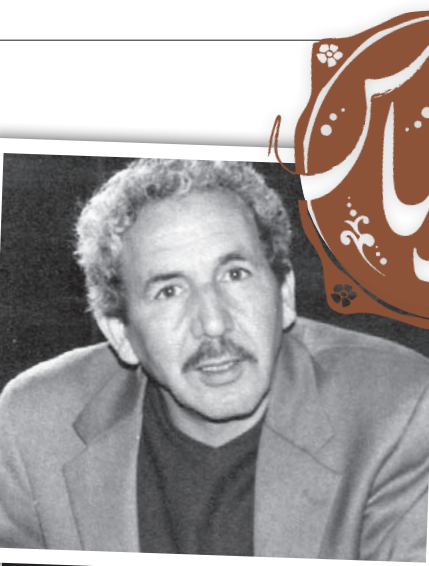
نثر طلوعی پخته و آگاهانه است. کلمات را می‌شناسد و هوشمندانه با بازی با آنها حس‌های شخصیت‌های داستان را منتقل می‌کند. طلوعی با تغییر لحن و زبان از یک شخصیت به شخصیت دیگر، لایه‌های زیرین شخصیت‌ها و روابط آنها را به نمایش می‌گذارد. علاوه بر این، طنز عمیق روایت‌های مدرنش همراه با بازی‌های زبانی او به یاری شخصیت‌پردازی و فضاسازی داستان‌هایش می‌آیند. تسلط طلوعی بر زبان در داستان‌های مختلفش دیده می‌شود؛ او همان قدر که به زبان گفتار جوانان امروز مسلط است، به عبارات و واژه‌های اصیل

نثر طلوعی پخته و آگاهانه است. کلمات را می‌شناسد و هوشمندانه با بازی با آنها حس‌های شخصیت‌های داستان را منتقل می‌کند. طلوعی با تغییر لحن و زبان از یک شخصیت به شخصیت دیگر، لایه‌های زیرین شخصیت‌ها و روابط آنها را به نمایش می‌گذارد. علاوه بر این، طنز عمیق روایت‌های مدرنش همراه با بازی‌های زبانی او به یاری شخصیت‌پردازی و فضاسازی داستان‌هایش می‌آیند. تسلط طلوعی بر زبان در داستان‌های مختلفش دیده می‌شود؛ او همان قدر که به زبان گفتار جوانان امروز مسلط است، به عبارات و واژه‌های اصیل

وقدیمی فارسی هم وفادار است و هر جا که قصه‌اش مجال می‌دهد، آنها را به خدمت می‌گیرد، در عین حال از ساختن و به‌کار بردن واژه‌های خودساختش هم ابایی ندارد و طوری قابل باور آنها را به‌کار می‌گیرد که خواننده تصور می‌کند این واژه از ذهن شخصیت داستان بیرون تراویده است.

«پول در آوردن نخستین راه سر نوشت رسیدن محسن به رم نبود. حالا که نگاه می‌کنم راه‌های دیگر هم به‌همین ابرایی که می‌بیند می‌رساندش. یعنی انگار محسن از هر راهی می‌رفت، بالاخره به رم می‌رسید. نظم شرح این ماجرا واقعا سخت است،

یعنی جوری گفتنش که حوصله‌سرب نباشد و کشف باشد.از عهده من بر نمی‌آید، هر جا خسته شدم ول می‌کنم. دو کوچه بالاتر یا پایین تر خانه محسن نوی خیابان هاشمی، پیر مردی زندگی می‌کرد به اسم اربابی. قیلش باید بگویم محسن، وقتی پال و کوبالی داشت و شیشه خردش نکرده بود، ملقب بود به محسن نصفه کیایابی داشت، وقتی سر گذر بنائیان گیر می‌کرد، زنجیر می‌تاباند و شلوار شش جیب پا می‌کرد، آدیداس زد هشتاد پاشنه‌خوابیده می‌پوشید و قمه نقره کوب توی جورایش می‌گذاشت».



شعر

به‌هنگام

حضور عباس صفاری در شعر دهه ۸۰ مایه پشتگرمی شاعرانی است که سادگی را سر لوحه خود قرار داده‌اند

مرتضی کاردر.....
وقتی خودم نیستم
روز هایی که خودم نیستم / پیراهنم تنگ می‌شود / و کراوات خفهام می‌ کند / شبیه بازار صاب در به‌دردی می‌شوم / در اتاق مسافر خانه‌ای ارزان قیمت
چه خودم باشم چه نباشم / بستنجی در ساعتی مقرر / سهم آن روز مرا از جهان / پشت در می‌گذارم و می‌روم / میدان آن همه پاکت تمبر خورده / هیچ نامه‌ای نیست.
آدمهایی را که هرگز ندیده‌ام / زنگ می‌زنند / گاهی فقط صدای ضبط شده‌ای است / که می‌خواهد چهار شب و / پنج روز هاوایی را / با وام دراز مدت / در تقویم خالی ا بگنجانند.
وقتی خودت نیستی / اسفر / اسراف نسیم است / و حرام کردن چشم انداز.
دل نمی‌خواهد / با این صدا یی که یک روز در میان / مار پیچ می‌شود / به هیچ سوألی پاسخ بدهم.
اگر باران / مقوایی ام نمی‌کود / ترجیح می‌دادم ده خیابان بروم / دانسمت در جیب و سر به‌هوا / فی البداهه سوت بزنم / و هر جا نیمکتی گیرم آمد / به یاد همه آنها که ترک کرده‌اند / سبکباری بگیرانم.



خیلی دور، خیلی نزدیک

کاندولیزا رایس در تلاش است دفتر حافظ منافع آمریکا در تهران ایجاد کند

امریکا می‌تواند مانند کوبا در ایران نیز یک دفتر حفاظت منافع ایجاد کند. این دفتر حفاظت منافع می‌تواند در سفارت سوئیس ایجاد شود و از این طریق به شهروندان متقاضی، خدمات ویزا و سایر خدمات کنسولی ارائه کند. آمریکا از چنین دفتر مستقلی به‌عنوان پایگاهی برای کسب اطلاعات استفاده نخواهد کرد. از این دفتر نیز به‌عنوان یک دفتر جاسوسی (در ایران) یاد نخواهد شد. این دفتر حافظ منافع برای دیپلمات آمریکایی که در آن مستقر خواهد شد، شرایطی فراهم خواهد کرد تا بتواند با پیچیدگی‌های سیاسی در ایران به‌صورت مستقیم آشنا شود. جیمز روبین ضمن اشاره به اینکه دولت بوش در زمینه دیپلماتیک قوی عمل نکرده و ضعف‌هایی در این زمینه از خود بروز داده و اینکه پس از ۷ سال، هیچ منفعتی از سیاست مخالفت با مذاکره مستقیم و بدون پیش‌شرط با ایران، عاید دولت آمریکا شده است، نوشت: سیاست‌هایی که کاندولیزا رایس در حال پیگیری آن است در تضاد با مواضع رسمی جورج بوش قرار دارد. در حالی که پیش‌تر جورج بوش در سخنانی ادعا کرده بود که ایران و کره شمالی بخشی از محور شرارت هستند، کاندولیزا رایس قصد دارد به پیشرفت‌هایی در زمینه ارتباط با این کشور‌ها برسد. در تلاش است در ماه‌های پایانی عمر دولت بوش، به دستاوردهای دیپلماتیک در مذاکرات هسته‌ای با کره شمالی و ایجاد یک دفتر حفاظت منافع آمریکا در تهران دست پیدا کند.

در تاریخ ۴ ژوئیه ۲۰۰۸ (۲۴ تیر ۱۳۸۷) جیمز روبین استاند دانشگاه کلمبیا، دستیار عمومی وزارت امور خارجه آمریکا در زمان ریاست جمهوری بیل کلینتون و همسر کریستین امانپور مجری و خبرنگار ارشد سی‌ان‌ان، مطلبی در نیویورک تایمز منتشر کرد و ضمن اشاره به تلاش وزیر امور خارجه ایالات متحده برای ایجاد یک دفتر حفاظت منافع در تهران، خواستار ایجاد تغییراتی در روابط دیپلماتیک میان آمریکا و ایران شد. جیمز روبین برای مطلب خود تیتَر «مرد ما در ایران؟» را انتخاب کرده و پیشنهاد ایجاد یک بخش دیپلماتیک جداگانه برای نمایندگی از منافع آمریکا در ایران را مطرح کرده است. جیمز روبین همچنین به نقل از یک مقام بلندپایه دولت آمریکا نوشت: کاندولیزا رایس وزیر امور خارجه آمریکا در صدد است موافقت جورج بوش، رئیس‌جمهور ایالات متحده برای تأسیس یک بخش حافظ منافع آمریکا در تهران، پایتخت ایران را جلب کند. جیمز روبین در بخشی از گزارش خود به این مسئله اشاره کرده است که آمریکا از زمان بروز بحران گروگنگنیر در تهران، هیچ‌هیأت دیپلماتیکی به‌این کشور اعزام نکرده و از آن زمان به بعد منافع واشنگتن در ایران توسط دولت سوئیس مدیریت شده است. به‌رغم تعلیق روابط سیاسی میان تهران و واشنگتن،

ارش نهادونی

در تاریخ ۴ ژوئیه ۲۰۰۸ (۲۴ تیر ۱۳۸۷) جیمز روبین استاند دانشگاه کلمبیا، دستیار عمومی وزارت امور خارجه آمریکا در زمان ریاست جمهوری بیل کلینتون و همسر کریستین امانپور مجری و خبرنگار ارشد سی‌ان‌ان، مطلبی در نیویورک تایمز منتشر کرد و ضمن اشاره به تلاش وزیر امور خارجه ایالات متحده برای ایجاد یک دفتر حفاظت منافع در تهران، خواستار ایجاد تغییراتی در روابط دیپلماتیک میان آمریکا و ایران شد. جیمز روبین برای مطلب خود تیتَر «مرد ما در ایران؟» را انتخاب کرده و پیشنهاد ایجاد یک بخش دیپلماتیک جداگانه برای نمایندگی از منافع آمریکا در ایران را مطرح کرده است. جیمز روبین همچنین به نقل از یک مقام بلندپایه دولت آمریکا نوشت: کاندولیزا رایس وزیر امور خارجه آمریکا در صدد است موافقت جورج بوش، رئیس‌جمهور ایالات متحده برای تأسیس یک بخش حافظ منافع آمریکا در تهران، پایتخت ایران را جلب کند. جیمز روبین در بخشی از گزارش خود به این مسئله اشاره کرده است که آمریکا از زمان بروز بحران گروگنگنیر در تهران، هیچ‌هیأت دیپلماتیکی به‌این کشور اعزام نکرده و از آن زمان به بعد منافع واشنگتن در ایران توسط دولت سوئیس مدیریت شده است. به‌رغم تعلیق روابط سیاسی میان تهران و واشنگتن،

سینما

همیشه پای یک کمدی در میان است

گیشه ۸۷ در تسخیر فیلم‌های طنزآمیز



ساخته شده بود. ورود ابراهیم حاتم‌ی کیا به مضامین اجتماعی در فیلم «دعوت» چنان شتابزده بود که همه ارادلنگن موقعیت‌ها و کاراکترهای تکراری فیلم‌های قبلی‌اش کرد. در «آواز گنجشک‌ها» به‌نظر می‌رسید مجیدی از سقوط آزاد «بید مجنون» رهایی یافته و البته این بار به‌جای «بویه نوح»... گویی کهن‌الگوهای سینمای عامه‌پسند فارسی مورد توجه فیلمساز قرار گرفته بود. در «به همین سادگی» ضامیر کریمی دفتر قصه‌گویی را به کل بسته بود و توانیسم را با نهایت مینیمالیسم همراه کرده بود. معهود تماشاگران «آتش سبز» احتمالا چیز زیادی از وقایع غریب فیلم متوجه نشدند ولی منتقدان و مفسرانی پای کار ایستاده بودند تا با نوشته‌هایی مطول وظیفه رمزگشایی از این ساخته محمد رضا اصلانی را عهده‌دار شوند. چنان که «کنعان» الکن هم که در انتها به ریسمان معناگرایی اوزن‌ی می‌شد هم دوستدارانی داشت.

وقتی موعذ بر گزاری جشنواره فیلم فجر نزدیک شد، همزمان نخستین فیلم هالیوودی گلشنیفته فراهانی روی پرده آمد؛ فیلمی که بازگِرش با رعایت قواعد و مقررات جمهوری اسلامی در آن حضور یافته بود ولی صرف حضور در فیلمی هالیوودی، حکم توقیف فیلم را صادر کرد. مجید. به‌سببستی، مدیر فارابی و دبیر جشنواره فجر، نام «در باره‌الی» را از فهرست فیلم‌های فستیوال خط زد و در اینجا جواد شمقدری مشاور هنری رئیس‌جمهور وارد ماجرا شد. شمقدری فیلم فرهادی را به فجر باز گرداند و چند روز بعد در یکی از ملال اورترین ادوار فجر، روزنامه‌ها تیتَر زدن‌دلی جشنواره رنجات داد.

خبر و شر در قلمرو ابهام

تقدیم به محمد چرمشیر بزرگ



راهنما یا بهتر بگویم بلد راه دارم. این بود که به سراغ نمایشنامه‌های چرمشیر رفتم. چه آنها که منتشر شده‌اند و چه نمایشنامه‌های قدیمی‌تر، مربوط به سال‌های ۶۰ و ۹۰ که هنوز به چاپ نرسیده‌اند. با دیدن آن‌ها چندان کوچک، سعی کردم ادای دینی به یکی از استادانم در نمایشنامه‌نویسی داشته باشم. پس این نمایش کوچک تقدیم می‌شود به محمد چرمشیر بزرگ».



به انتخاب
عبدلرضا نعمت‌اللهی

نشر

از مشهد تا تهران با کتاب

توس نامی معتبر در بازار کتاب محسوب می‌شود

نازدنی

تعلیلات تابستان که آغاز شد، خانواده‌اش او را به شاگردی در مغازه طلا و نقره‌فروشی گداشستند، بی‌خبر از آنکه جوانک ظُهر‌ها که سرش خلوت نیز در بنیاد فرهنگ ایران می‌رود و ویتَرین نمایش می‌کند با کتاب و مجله‌ای به‌امامت می‌گیرد و در دنیای کلمات سرگرم می‌شود. همان تابستان، عشق به کتاب برای همیشه باو ماند تا اینکه در سال ۱۳۴۰ با پولی که از طرف مغازه طلافروشی را رها کرد و به شاگردی در کتابفروشی مشغول شد و این دای‌اش به دستش رسیده بود تصمیمش مبنی بر تأسیس یک انتشارات را به سرانجام رساند و نخستین کتابش «شعر امروز خراسان» را با نام انتشارات

موسیقی

پس از تجربه موفق راهاندازی سایت خبری «سینمای ما»، آغاز به کار همانند موسیقی آن، با نام «موسیقی ما» در سال ۱۳۸۷ اتفاق تازه‌ای را در زمینه خبرسانی و گزارشگری این عرصه رقم زد. آغاز به کار این سایت را در آن مقطع باید نشانه فرصت‌شناسی راهاندازانش دانست، چرا که اگر تا پیش از این هفته‌نامه‌های عامه‌پسند موسوم شده به زرد، بنا به رویکرد خاص خود در کار رسانه‌ای، حوزه خبر و گزارش موسیقی را در سطح پرداخت به حواشی آن نگاه داشته بودند، با گسترش کار موسیقی و روند صاعدی اخبار و حواشی‌ی مربوط به آن و همچنین بهبود وضعیت اینترنت و فراگیری استفاده از آن، بازتاب اخبار این عرصه از طریق فضای مجازی نیز جذاب می‌نمود.

موسیقی ما خیلی زود و در فراق رسانه‌ای رقیب، با سیاست‌ورزی در پرداخت به‌گونه‌های مختلف موسیقی و جلب نظر و رضایت چهره‌های شاخص – به‌ویژه نامداران معتبری که تا پیش از این از پژواک اخبار حرف‌های‌شان در مجلات و هفته‌نامه‌ها ره‌پز می‌کردند – توانست به رسانه پر‌دردی بدل شود که جدا از پیگیران اخبار و حواشی‌ی مربوط به شناخته‌شده‌های محبوب عام‌پسند، علاقه‌مندان فعالیت‌های هنری چهره‌های به‌اصطلاح خاص‌پسند نیز از مخاطبان و کاربرانش باشند.

نمود این جلب اعتماد گسترده را هم می‌توان در تنوع دعوت‌شدگان و حاضران جشن‌های سالانه موسیقی ما ردگیری کرد که تلاش متولیان این برای جلب رضایت آنها، در عنوان و شکل جوایز و تقدیرهای طراحی‌شده‌شان مشهود و مشخص است.



صفحه

یادبود

حال ما خوب است اما تو باور نکن

خسرو شکیبایی در ۶۴سالگی از دنیا رفت

وقتی نخستین بار صدای فریاد عصبانی و پر از ناچاری خسرو شکیبایی در فیلم «هامون» بلند شد که می‌گفت: این زن سهم منه، حق منه، عشقش منه؛ خیلی‌ها فهمیدند این دیالوگ یکی از ماندگارترین دیالوگ‌های سینمای ایران و حمید هامون با بازی خسرو شکیبایی یکی از ماندگارترین نقش سینمای ایران خواهد شد. هامون هم برای کارگردانش، داریوش مهرجویی، ماندگار شد و هم از درخشش ستاره‌ای تازه در سینمای ایران خبر می‌داد. پیش از هامون، خسرو شکیبایی سال‌ها تجربه بازیگری تئاتر و سینما را در کارنامه خود داشت، اما هامون پیله او را پاره کرد و در دورانی که خبری از سوپرستاره‌ها نبود، سوپرستار جدید سینمای ایران را به مردم شناساند.

گذر سال‌ها نشان داد که تجربه و دانش و استعداد در کنار هم چه معجون بی‌ظییری خلق می‌کنند؛ نقش‌های مختلف در دستان خسرو شکیبایی ماندن موم نرم می‌شدند و به بهترین شکل در می‌آمدند. شکیبایی فن بیان خوبی داشت و لحن و زبان نقش‌های مختلف را خیلی خوب اجرا می‌کرد؛ بازی در رخشان او در نقش آیت‌الله مدرس در سریال «مدرس» و مونولوگ بیست دقیقه‌ای او با بازی بدن و دست خویش، این نقش را در ذهن‌ها ماندگار کرده است. بازی او پر از حس بود؛ او در نقش حمید هامون در هامون از قدر واقعیِ بازی کرده بود که این فیلم هنوز پس از سال‌ها باهمین د را به‌راحتی با خود همراه می‌کند. شکیبایی همه جور نقشی بازی کرده بود؛ از رضاصاحی در «خانه سبز» گرفته تا مرادبیک در سریال «وزی روزگاری» و به‌بیشتر این نقش‌ها به نوعی در تاریخ سینمای ایران ماندگار شدند و سه سیمرغ بلورین و یک دیپلم افتخار از جشنواره فیلم فجر هم برای او به‌رمغان آوردند.

پسر علق سینما و تئاتر خیابان مولوی، برای سوپرستار شدن راهی

توس در مشهد چاپ کرد. او پس از طبع ۳ کتاب دیگر به تهران آمد. باقرزاده در این دوران برای مدتی در بنگاه ترجمه و نشر کتاب، زیر نظر دکتر جعفر شعار، پژوهشگر، مصحح و مترجم به نمونه‌خوانی چاپی مشغول شد و مدتی نیز در بنیاد فرهنگ ایران، نزد دکتر نواز تالار، مسئول به‌کار شد و با تجربه‌های تازه‌ای که کسب کرده بود چاپ و نشر در انتشارات توس را نیز ادامه داد. باقرزاده سرانجام در سال ۱۳۵۰ فروشگاه توس را در تهران افتتاح کرد. از آن زمان تاکنون بیشترین فعالیت انتشاراتی این مؤسسه در زمینه‌های نگاه‌شناسی و تاریخ فرهنگ ایران بوده است. مجموعه «به کارخوف»، «تاریخ هخامنشیان» (دوره ۱جلدی)، «جنس دوم»، اثر سیمون دوبوار و بسیاری کتاب‌های ارزشمند دیگر توسط این ناشر به بازار عرضه شده است.

اخبار موسیقی به دنیای وب آمد

راه‌اندازی سایت خبری موسیقی ما



با گذشت قریب به یک دهه از راهاندازی موسیقی ما جایگاه فعلی این سامانه را باید از حد یک رسانه خبری و گزارشی فراتر دید و براساس گستره متنوع مخاطبان و شکل‌گیری سازه‌وار خبرگیری و خبرپراکنی‌اش، آن را در سلیقه‌سازی و سمت‌دهی به کیفیت فرهنگ شنیداری عموم مخاطبان نیز سهیم دانست. هر چند که راهبران این مجموعه به شعار رویکرد حمایتی، به‌نحو وزن نگرش انتقادی را در کلیت فعالیت‌هایشان در سطح پایینی نگاه داشته‌اند و گرایش‌های حواشی‌ی مربوط به آن و همچنین بهبود وضعیت اینترنت و فراگیری استفاده از آن، بازتاب اخبار این عرصه از طریق فضای مجازی نیز جذاب می‌نمود. موسیقی ما خیلی زود و در فراق رسانه‌ای رقیب، با سیاست‌ورزی در پرداخت به‌گونه‌های مختلف موسیقی و جلب نظر و رضایت چهره‌های شاخص – به‌ویژه نامداران معتبری که تا پیش از این از پژواک اخبار حرف‌های‌شان در مجلات و هفته‌نامه‌ها ره‌پز می‌کردند – توانست به رسانه پر‌دردی بدل شود که جدا از پیگیران اخبار و حواشی‌ی مربوط به شناخته‌شده‌های محبوب عام‌پسند، علاقه‌مندان فعالیت‌های هنری چهره‌های به‌اصطلاح خاص‌پسند نیز از مخاطبان و کاربرانش باشند. نمود این جلب اعتماد گسترده را هم می‌توان در تنوع دعوت‌شدگان و حاضران جشن‌های سالانه موسیقی ما ردگیری کرد که تلاش متولیان این برای جلب رضایت آنها، در عنوان و شکل جوایز و تقدیرهای طراحی‌شده‌شان مشهود و مشخص است.

فرصت‌ها و تهدیدها

نخستین دوره جشنواره تجسمی فجر بر گزار می‌شود



کارکاتر، عکاسی، مجسمه‌سازی و خوش‌نویسی) از ۱۲ بهمن‌ماه تا ۱۲ اسفندماه سال ۱۳۸۷ سه مرکز (موزه هنرهای معاصر تهران، فرهنگسرای نیاوران و مجموعه فرهنگی آزادی) برپا می‌شود. هنرهای جدید کلا در این جشنواره نادیده گرفته می‌شوند و از این نظر شکل برگزاری این رخداد شبیه به رخدادهای دهه ۱۳۷۰ است و همین موضوع هم باعث انتقاداتی از این جشنواره می‌شود. در سال‌های بعدی البته تلاش می‌شود تا مرز میان هنر‌ها رنگ‌نگر نشود و از رسانه‌های جدید و هنرهای نوهم در جشنواره استفاده شود. باوجود برگزاری دوسالانه‌های ملی و تخصصی در سال‌های بعد و حتی نمایشگاه‌هایی که انجمن‌های هنری برپا می‌کنند، جشنواره تجسمی فجر همچنان به‌عنوان یک امکان به‌خصوص برای هنرمندان غیرتهرانی در حال برگزاری است.